

دكتورم حمد ستيدأ خم مالسير



الطبعة الثانية مزيدة ومنقحة

1444



الهدياء

إلى: أمى..

التى علمتنى القرآن استجابة لبشرى رؤيا صالحة حين الوضع أعطيت فيها دواة ولوحا وقيل لها أقرئيه القرآن..

بِسَمِ ٱللهُ ٱلنَّهُ مِنْ ٱلنَّحِيمِ

الحمد لله «أعطى كل شيء خلقه ثم هدى»، والصلاة والسلام على سيدنا محمد خير من لاينطق عن الهوى، وعلى آله الأطهار، وصحبه الأخيار وأعلام أمته الأبرار..

ويعد..

فإن موضوع «الروح» قد شفل الفكر الفلسفى طوال عصوره التاريخية، وناله الكثير من الجدل والنقاش، وتعرض لحكم النفى والإثبات وهذا شأن مسائل الفلسفة مادامت تقوم على الخبرة الذاتية، والانطباع الشخصى، والتذوق الفردى.. وصدق الله حيث يقول: ﴿ ولو كان من عند غير الله لوجدوا فيه اختلافا كثيرا ﴾ (النساء: ٨٢).

ثم كان العلم الحديث، وتمكن من كشف كثير من نواميس الكون، وتحليل كثير من مظاهر الطبيعة.. ومع ذلك فقد ظلت هناك مغاليق لم يطرقها البحث العلمي بعد، بل هناك حقائق لايتطاول العلم إلى الوصول إليها، حتى وإن حاول فسيرتد إليه الطرف خاسئا وهو حسير.

ولهذا آثرت أن أكتب عن «الروح» بادئا الرحلة من عالم المجهول حيث النشأة الأولى، ومصاحبا لها في حياتها مع البدن، وباحثا عنها في النشأة الأخرى بعد مفارقة البدن...

وقد حاولت أن أجيب عن تلك الأسئلة: كيف نشأت الروح؟.

ومتي آ

وما علاقتها بالبدن حال الحياة؟ ومتى تنقطع تلك العلاقة؟ وما مصير كل من الروح والبدن؟.

ولم يكن ذلك رجما بالغيب وإنما هو النص الديني القاطع كما تحدث رب الآخرة والأولى وكما أوحى إلى عبده ما أوحى.. وقد ذكرت آراء الفلاسفة والعلماء في كل نقطة أثرت حولها البحث وعقبت على ذلك كله بما يبرز كلمة الحق ويدحض شبه الميطلين...

وما توفيقي إلا بالله عليه توكلت وإليه أنيب.

في ٢٩ من ربيع الأول ١٣١٥ هـ الموافق ١١ من ابريل ١٩٧٥م

محد سيد أحمد المسير

مقدمة الطبعة الثانية

الحمد الله وسلام على عباده الذين اصطفى. أما بعد

فيسرنى أن أقدم للقارئ الكريم هذا الكتاب في طبعته الثانية وقد دخلت عليه زيادات وتحقيقات، بدأت بالعنوان، وسرت في بعض مباحثه..

لقد كان العنوان في الطبعة الأولى «الروح بين الإسلام والفلسفة»، ورأينا أن يصير العنوان «الروح في دراسات المتكلمين والفلاسفة»، لأن هذا العنوان الجديد أقرب إلى تصوير اتجاه البحث..

وقد جاء البحث - بتوفيق الله وفضله - على النحو التالى:

مدخل:

آثرت أن أبدأ بحثى عن الروح ببيان حكم الشرع، وذلك متوقف على فهم قوله تعالى: ﴿ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربى وما أوتيتم من العلم إلا قليلا﴾ (١).

وذكرت خلاف العلباء حول هذه الآية..
ما المراد بالروح المسئول عنها؟
وما معنى كون الروح من أمر الله؟
وما العلم القليل؟.

ورجحت أن المراد بالروح هنا هو القرآن المجيد، وليس في الآية ما يشير إلى تحريم البحث أو كراهنه وأيدت ذلك بالدليل.

⁽١) سورة الإسراء آية ٨٥.

تمهيده

تحدثت فيه عن اطلاقات لفظ الروح في اللغة والقرآن والفلسفة، وحددت مفهوم الروح بأنه:

الجوهر الذي هو الإنسان في الحقيقة بعيدًا عن البدن المادي المحسوس، والذي يناط به التكليف وعليه تقوم الحياة...

وجريت على استعال لفظ الروح والنفس بمعنى واحد كما هو رأى جمهور الفلاسفة واختيار أبى حامد الغزالى وابن حزم الاندلس، ثم هو وضع اللغة، وقبل ذلك وبعده هو استعال القرآن مثل قوله تعالى: ﴿ثم سواه ونفخ فيه من روحه ﴾(١).

وقوله سبحانه: ﴿ الله يتوفى الأنفس حين موتها ﴾ (٢) ولما كان أهم ما يشغل العلماء في مسألة الروح هو وجودها وخلودها فقد قسمت البحث إلى بابين...

الباب الأول: الروح في الجياة الدنيا وفيه أربعة فصول...

الفصل الأول: حقيقة الروح.

وسلكت فيه مرحلتين:

(أ) مرحلة النفي: وفيها تعرضت لآراء أولئك الذين يزعمون نفي وجود الروح أو يفسرونها تفسيرا يبطل وجودها المتفرد...

(ب) مرحلة الإثبات: وفيها عرضت أدلة المثبتين للوجود الروحى المتميز.

وبعد ذلك استعرضت تصورات الوجود الروحى لدى الفلاسفة والمتكلمين، وانتهيت إلى أن الحق الذى لا مرية فيه أن للنفس وجودا مغايرا للبدن المادى المحسوس وأن الدلائل الشرعية والبراهين العقلية قد تظاهرت

⁽١) سورة السجدة آية ٩.

⁽٢) سورة الزمر آية ٤٢.

على إثباته وأجمعت على وجوده.. وما وراء ذلك من اختلاف في ماهية هذا الوجود هل هو مادى أم مجرد؟ فشيء غير الاعتقاد الواجب قلم يقم دليل قطعى على تجرد الروح كما أن أدلة القائلين بماديتها دون اليقين الصريح..

الفصل الثانى: نشأة الروح.

وقد استطلعت رأى الفلاسفة وبينت علاقة ذلك بنظرية العقول العشرة وأثبت تضارب رأى ابن سينا في تلك النشأة ثم عقبت بمناقشة نظرية العقول مناقشة موضوعية أظهرت فيها فساد مبناها وسوء مسلك بعض المفكرين في محاولة تبريرها إسلاميا.

وانتقلت بعد ذلك إلى رأى المتكلمين وعرضت وجهة نظر القائلين بحدوثها قبل البدن أوبعده، وذكرت أدلة كل منها ثم وقفت وقفة طويلة لمناقشة تلك المحاولة لاثبات ما يسمى «عالم الذر» استنادا إلى قوله تعالى: ﴿ وَإِذْ أَخَذَ ربك من بنى آدم من ظهورهم ذريتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست بربكم قالوا بلى ﴿ (١).

وانتهيت إلى أن الآية تشير إلى ما أودعه الله فى كل إنسان من فطرة قبول الحق وإلى ما أرشدهم به من آيات الأنفس والآفاق، وإلى ما ألزمهم به من الشرع وبعثة الرسل فذلك رأى كثير من السلف والخلف بل من المفسرين من اقتصر عليه كالزيخشري.

الفصل الثالث: الروح مع البدن.

وقد اخترت من علاقة الروح مع البدن جانبين حظيا باهتهام الفلاسفة والعلهاء وهما:

(أ) المعرفة الإشراقية ودرستها عند الفلاسفة والمتصوفة واتخذت من ابن سينا وابن طفيل

⁽١) سورة الأعراف آية ١٧٢.

تموذجين للفلاسفة، والغزالى والدكتور عبد الحليم محمود نموذجين للمتصوفة.. وكان لى مع كل منهم وقفة لوجِه الله والحق.

(ب) الرؤى والأحلام

استعرضت أقوال الباحثين قديما وحديثا في مسألة الأحلام وخاصة لدى مدرسة التحليل النفسى وجليت النظرية الإسلامية في ذلك .

الفصل الرابع: الروح عقب الموت

قد يبدو هذا العنوان للوهلة الأولى بعيدًا عن عنوان الباب «الروح في الحياة الدنيا» ولكن إذا لاحظنا أنى تناولت فيه مبحثين هما:

(أ) عالم البرزخ.

(ب) تحضير الأرواح.

وأن عالم البرزخ قبل يوم القيامة وأن تحضير الأرواح محاولة من البشر فى هذه الدنيا لاستراق السمع - أدركنا حينئذ صلته بالباب.. وقد استعرضت فى المبحث الأول دلائله وآراء العلماء فى حقيقته ورجعت رأى ابن حزم مع بعض تحفظات عليه ومع عدم إنكار لرأى الجمهور، فالكل محصور فى دائرة الجواز العقلى وليست فيه استحالة بيئة والمدار على النص الوارد وفهمه ولكل وجهة..

وفى البحث الثانى تتبعت نشأة تحضير الأرواح وتطورها ومزاعم أربابها ثم عقبت على ذلك برفضها لتصادمها مع فكرة الثواب والعقاب الشرعيين وعزوتها إلى عالم الجن وحده فهو الذى يعيش حولنا ومكلف مثلنا ومنه الصالح والقاسط.

وبهذا ينتهى الباب الأول.

الباب الثاني: الروح في اليوم الآخر.

مهدت له بفذلكة عن البيان الإلهى الأول لخطة بناء الحياة في قوله تعالى: ﴿ فَإِمَا يَأْتَيْنَكُم مَنَى هَدَى فَمِنَ أَتَبِعُ هَدَاى فَلَا يَضُلُ وَلَا يَشْقَى. ومِنْ أَعْرِضَ

عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة أعمى. قال رب لم حشرتنى أعمى وقد كنت بصيرًا قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى. وكذلك نجزى من أسرف ولم يؤمن بآيات ربه ولعذاب الآخرة أشد وأبقى (١)

ووضحت أن العقيدة الدينية على مدار الرسالات الإلهية تتلخص في الإيمان بالله وتطبيق منهجه في الحياة والاستعداد ليوم الجزاء.. وبينت أن عقيدة البعث مرتبطة بالألوهية فلا بعث بغير إيمان بالله...

ثم فصلت مذاهب الفلاسفة والمتكلمين في البعث وحقيقته على النحو التالى:

الفصل الأول: المذهب المادى وقدمت خلاصة لرأيه في البعث وأردفتها بدفع الشبهات التي آثارها وركزت على النقاط التالية:

- ١ إثبات الروح.
- ٢ حقيقة الحقائق (وجود الله تعالى).
 - ٣ إمكان البعث.
 - ٤ حكمة البعث.
 - ٥ -- الدين والحضارة.

الفصل الثانى: مذهب الفلاسفة الالهين.

عرضت فيه رأى أفلاطون الإلمى باختصار كمقدمة لاستطلاع رأى الفلسفة الإسلامية في البعث ثم فصلت رأى ابن سينا تفصيلا تاما لأنه علامة القوم وطريقته أدى، ونظره إلى الحقائق أغوص كيا يقول الشهر ستانى وكل الصيد في جوف الفرا... ولقد ألقيت ضوءا كاشفا على الملحمة الفلسفية التى أثارها كل من الإمام الغزالي وفيلسوف قرطبة ابن رشد حول قضية البعث

⁽١) سورة طه آية ١٢٧:١٢٣.

وانتهيت إلى أن البعث الروحانى المحض هو رأى الفلسفة الإسلامية، وحقيقته عودة الروح إلى تجردها عن علائق البدن واتصالها بعالم العقول.. وارتكز هذا القول على أساس من نظرية العقول العشرة، وترتب عليه محاولة تطويع النصوص الدينية لتحمل هذا الاتجاه..

وقد بينت رأيي في كل من نظرية العقول وقضية التأويل..

الفصل الثالث: التناسخية.

وقدمت فيه معنى التناسخ فى اللغة والاصطلاح ومن هم القائلون به من الفرق والنحل وسقت بعض أدلتهم ورددت عليها تم ناقشت رأيهم فى البعث بالتفصيل ووقفت وقفة مع قوله تعالى: ﴿ كُونُوا قِرَدةً خَاسنِين ﴾ (١) وهل يعد ذلك من التناسخ أم لا ؟.

القصل الرابع: مذهب المتكلمين.

بينت فيه رأى الجمهور ورأى المحققين، وطريق إثبات البعث الجسهاني - ودلائله وكيفية الإعادة وأثبت رأيي في كل ذلك.

الفصل الخامس: منهج القرآن في إثبات البعث، حاولت فيه أن نقف خاشعين أمام الهدى الإلهى مستلهمين منهجه في عرضه لعقيدة البعث والاستدلال عليها، بعد هذه الجولة الطويلة في معترك المذاهب والآراء، وقد أجملت هذا المنهج في اتجاهات ستة ومثلت لها.

فإن أكن قد وققت فذلك الفضل من الله وإن تكن الأخرى فحسبى أنى بذلت الجهد، وأعملت الفكر وأخلصت النية..

وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم. في ١٥ من جادى الآخرة سنة ١٤٠٨هـ - ٣ من غبراير سنة ١٩٨٨م أبو حذيفة

د. محمد سيد أحد المسير

⁽١) سورة البقرة آية ٥٠.

حكم البحث في الروح

حاول الإنسان - منذ وجد - أن يكتشف أسرار الكون، وقد استطاع بعد لأى أن يهتدى إلى كثير من خصائص الطبيعة وظواهرها مؤكدا حكمة الله «الذي أعطى كل شيء خلقه ثم هدى».

ومع تمكن الإنسان - بما وهبه الله - من قهر العالم الطبيعى وتسخيره لحدمته فإن الظاهرة الإنسانية نفسها ظلت مغلقة عليه، مجهولة لديه قرونا متطاولة نظرا لتعقدها، وسرعة تغيرها، واختلافها من بيئة لأخرى، وتطورها من جيل لآخر.. ولهذا تعددت العلوم التي تدرس الظاهرة الإنسانية وتقرغت لدراسة كل جزئية على حدة فنشأت مجموعة من العلوم مثل:

علم النفس: الذي يهتم يدواقع الإنسان وغرائزه وعواطفه وأنواع سلوكه. علم الاجتاع: الذي يشرح علاقة الإنسان بالآخرين.

علم الاقتصاد: الذي يتناول النشاط المادي للإنسان.

علم التاريخ: الذي يبرز ماضي الإنسان فردا أو جماعة..

علم السياسة: الذي يركز على نشاط الإنسان المتصل بنظام الدولة والحكم.

علم الأخلاق: الذي يبين الفضيلة والحير والحق كي يلزم بها الإنسان.

وهكذا تواكبت العلوم لدراسة الظاهرة الإنسانية في اتجاهات عدة، ومع المتقدم العلمي الهائل ومع الخطي الحثيثة في المكتشفات ومع كثرة التجارب وتنوعها فهازال هناك الكثير، والكثير جدًا، مجهولا وغامضا (وفوق كل ذي علم عليم).

ومن ذلك ظاهرة «الروح» وسر الحياة.. ماهو؟ وأين؟ ومن أين؟ وإلى أين؟.

وما كان لنا - نحن أبناء الأزهر الشريف - أن نسير في هذا البحث دون سند ديني يؤكد خطانا ونستمسك به في رأينا، ومن هنا ينبغي أن تبدأ البحت ببيان حكم الشرع فيه.

والجواب متوقف على فهم قوله تعالى:.

و ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربى وما أوتيتم من العلم إلا قليلاكه(١).

ما المراد يالروح المسئول عنها؟ وما معنى كون الروح من أمر الله؟ وما العلم القليل؟.

قال في متن الجوهرة:

ولا نخض في الروح إذا ما وردا نص من الشارع لكن وُجداً لما لك هي صورة كالجسد فحسبك النص بهذا السند

وفي شرح هذين البيتين نجد الإمام عبد السلام اللقاني يقول:

«(ولا نخض) نحن معاشر جمهور المحققين في بيان حقيقة (الروح) يجنس وفصل بميزين لها، لتعذر الوقوف عليها لعدم ورود السمع بها ولا يتلقيان إلا منه.

وأشار إلى علة النهى عن الخوض فيها على هذه الطريقة بأنه خلاف الأدب مع الشارع، حيث لم يبينها لنبيه على بقوله: (إذا ما وردا) أى عدم خوضنا في بيانها على سبيل الندب، فالخوض في بيان حقيقتها مكروه لعدم التوقيف في ذلك، إذ هي من المغيبات التي لا تعرف إلا من قبل الشرع، ولم

⁽١) سورة الإسراء آية ٨٥.

يرد (نص) أى دليل (من الشارع) وهو الله تعالى ببيانها، لأن نبينا على المعنا ذلك عنه، وكل ما هو كذلك فالأولى الكف عن الحوض فيه. ولذا قال الجنيد: «الروح شيء استأثر الله بعلمه، ولم يطلع عليه أحدًا من خلقه، فلا يجوز لعباده البحث عنه بأكثر من أنه موجود»(١).

وحكى الشيخ الباجورى في شرحه على الجوهرة «أن كلام الجنيد يدل على الحرمة».

رقال الشيخ السهروردى:

«واعلم أن الكلام في الروح صعب المرام، والإمساك عن ذلك سبيل ذوى الأحلام، وقد عظم الله تعالى شأن الروح، وأسجل على الخلق بقلة العلم حيث قال: ﴿وَمَا أُوتِيتُم مِنَ العَلْمِ إِلَّا قَلْيَلًا ﴾.

ثم قال الشيخ: وحيث أمسك رسول الله عن الإخبار عن الروح وماهيته بإذن الله تعالى ووحيه، وهو صلوات الله عليه معدن العلم وينبوع الحكمة فكيف يسوغ لغيره الخوض فيه والاشارة إليه»(٢).

فتحصل من هذه النقول أن هناك اتجامًا في الفكر الإسلامي يرفض البحث في الروح تنزيهًا على سبيل الندب لأنه خلاف الأدب مع الشارع، أو تحريًا لأنها بما استأثر الله بعلمه.

ولتوضيح سبب هذا النهى كما يفهم من الآية الكريمة نقول:

(أ) ذهب بعضهم إلى أن الأمر في قوله تعالى: ﴿من أمر ربى﴾ بعنى الشأن، والإضافة فيه للاختصاص العلمي، وليس الإيجادي لاشتراك الكل فيه..

فالمعنى أن الروح من جنسٍ ما استأثر الله بعلمه، وتكون الإجابة عن

⁽١) حاشية الأمبر على شرح الشيخ عبد السلام على الجوهرة في علم الكلام ص ١٣٤ ط المطبعة الأزهرية المصرية سنة ١٣٤٢ ه...

⁽٢) عرارف المعارف للسهروردي بهامش إحياء علوم الدين للغزالي حــ ٤ ص ١٩٩ ط دار إحياء الكتب العربية.

سؤالهم بترك الجواب نهيًا لهم عن المنوض فيها..

(ب) ذهب آخرون إلى أن إجابة الله تعالى أوضحت أن الروح من عالم الأمر أى عالم المجردات التى لا تدرك، وليس من عالم المخلق أى المحسوسات التى يمكن تعريفها، وأن علم البشر قاصر على علم الخلق وهو ما يشير إليه قوله سبحانه هووما أوتيتم من العلم إلا قليلاً ﴾.

(جـ) قد يكون من مسببات النهى ما روى فى سبب النزول أن اليهود قالوا لقريش اسألوا محمدًا عن ثلاث، فإن أخبركم باثنتين وأمسك عن الثالثة فهو نبى، اسألوه عن أصحاب الكهف وعن ذى الرنين وعن الروح..

فسأل المشركون رسول الله ﷺ عن هذه الثلاثة، فقال ﷺ: غدًا أخبركم، ولم يقل: إن شاء الله، فانقطع عنه الوحى فترة من الزمن ثم نزل بقوله تعالى: هوولا تقولن لشيء إنى فاعل ذلك غدًا إلا أن يشاء الله (١١).

ثم فسر الوحى قصة أصحاب الكهف، وقصة ذى القرنين، وأبهم. قصة الروح ونزل قوله تعالى: ﴿ويسألونك عن الروح... الآية﴾.

* * *

ونحن نرى - مع كثير من العلماء سلفًا وخلفًا - أنه ليس في الآية الكريمة ما يشير إلى تحريم البحث في الروح أو كراهته، ودليلنا ما يلى:

١ - نحن لا ننكر أن هناك سؤالًا وقع عن الروح، قذلك منطوق الآية فضلًا عن كونه ورد في بعض روايات صحيحة أخرجها البخارى ومسلم.. ومع ذلك قلم يتفق المفسرون ولا المحدثون على أن الروح المسئول عنها هى الروح الإنساني.. وهاك ما قاله أحدهم:

واختلفوا في الروح الذي وقع السؤال عنه، فروى عن ابن عباس أنه جبريل عليه السلام، وهو قول الحسن وقتادة.

⁽١) سورة الكهف آبة ٢٣.

وروى عن على أنه قال: ملك له سبعون ألف وجه، لكل وجه سبعون ألف لسان يسبح الله تعالى بكلها.

وقال مجاهد: خلق على صورة بنى آدم لهم أيد وأرجل ورءوس وليس عِلائكة ولا ناس يأكلون الطعام.

وقال سعيد بن خِبير: لم يخلق الله تعالى خلقًا أعظم من الروح غير العرش، لو شاء أن يبتلع السموات السبع والأرضين السبع ومن فيهن لقمة واحدة لفعل.

وقيل: الروح هو القرآن.

وقيل: المراد منه عيسى، قاته روح الله تعالى وكلمته ومعناه أنه ليس كها تقوله اليهود، ولا كها تقوله النصارى..

وقال بعضهم: هو الروح المركب في الخلق الذي يحيا به الإنسان»(١).

ولنا هنا ملاحظة فكثير من هذه الآراء لا دليل عليها ولا مستند لها من الشرع.

٢ - إن تعليق إثبات النبوة على عدم الإجابة عن الروح كما قال البهود لقريش - يبعد عقلًا، فإن الجهل بالشيء ليس دليلًا على صحة النبوة، وقد دار الكلام كثيرًا في القرآن والحديث عن النفس وتعلقها بالبدن في الحياة وبعدها، فكيف تروى هذه الأخبار الصحيحة ثم نقول إن الرسول ما كان يعرف شيئًا عن الروح؟

ثم إن لنا وقفة مع سيب النزول، فالذى جاء فى صحيح البخارى هكذا: عن عبد الله بن مسعود رضى الله عنه قال: بينا أنا مع النبى على عرث – وهو متكئ على عسيب(١) – إذ مرّ اليهود، فقال بعضهم لبعض: سلوه عن

⁽١) تفسير السراج المنير للخطيب الشربيني جـ٣ ص٣١٨

⁽٢) بوزن عظيم، وهي ألجريدة من النخل ألتي لا خوص فيها.

الروح، فقال ما رابكم إليد (١)، وقال بعضهم لا يستقبلكم بشىء تكرهوند، قالوا: سلوه، فسألوه عن الروح، فأمسك النبى على فلم يرد عليهم شيئًا، فعلمت أنه يوحى إليه، فقمت مقامى، فلما نزل الوحى قال: ﴿ويسألونك عن الروح قل الروح من أمر ربى وما أوتيتم من العلم إلا قليلاً﴾.

ونلاحظ بعض الفروق:

- إن السؤال هنا وقع من اليهود في المدينة، لكن الروايات الأخرى عن ابن عباس عند الترمذي وابن اسحق وغيرهما تنسب السؤال إلى المشركين في مكة بتحريض من اليهود.
- إن الوحى فى رواية البخارى نزل على الرسول على السؤال مباشرة، لكن الروايات الأخرى تذكر انقطاعًا للوحى ثلاثة أيام أو خمسة عشر يومًا أو غير ذلك.
- لا نجد في رواية البخارى ما يشير إلى أن الروخ المستول عنها هي أرواح بني آدم، وإنما ورد السؤال عن الروح مطلقًا، فتحديدها بأرواح بني آدم عمل نظر ولا قطم فيد..

وإزاء هذا الاضطراب في روايات الحديث رجع الأثمة رواية ابن مسعود على باقى الروايات لأنه كان حاضر الواقعة، ومال الإمام ابن حجر إلى الجمع فقال:

«ويمكن الجمع بأن يتعدد النزول، ويحمل سكوته على المرة الثانية على توقع مزيد بيان في ذلك...

ولكن ابن حجر تدارك الأمر فقال:

⁽١) من الريب وهو الشك.

«وإن ساغ هذا فها في الصحيح أصح»(١).

٣ - قال الإمام ابن القيم:

«وأكثر السلف بل كلهم على أن الروح المستول عنها في الآية ليست أرواح بنى آدم، بل هى الروح الذى أخبر الله عنه في كتابه أنه يقوم يوم القيامة مع الملائكة وهو ملك عظيم...

وبعد أن ساق إحدى روايات البخارى قال:

ومعلوم أنهم إنما سألوه عن أمر لا يعرف إلا بالوحى، وذلك هو الروح الذي عند الله لا يعلمها الناس.

وأما أرواح بنى آدم فليست من الغيب، وقد تكلم فيها طوائف من الناس من أهل الملل وغيرهم فلم يكن الجواب عنها من أعلام النبوة..» ثم ساق ابن القيم مجموعة روايات عن ابن عباس رضى الله عنها ضعف بعضها مثل رواية السدى عن أبى مالك وقال: «مثل هذا الإسناد لا يحتج به... وفيه أشياء منكرة...».

وحكم على بعض الروايات بالاضطراب مثل رواية داود بن أبى هند عن عكرمة، ورواية أبى بشر عن مجاهد، ورواية خصيف عن مجاهد، ورواية جويبر عن الضحاك، ورواية ابن جريج عن عطاء.. كلهم عن ابن عباس وقال:

«وقد اضطربت الروايات عن ابن عباس في تفسير هذه الآية أعظم اضطراب فإما أن تكون من قبل الرواة أو تكون أقواله قد اضطربت فيها»(۱)

٤ - تكلم الأنبياء والعلماء في الله عز وجل وصفاته العليا وأسهائه الحسني

⁽۱) فتح الباری بشرح صحیح البخاری جـ۸ ص ٤٠١، وأطراف المدیث فی مواضع متعددة فی صحیح البخاری فی ۱۲۵، ۱۲۵۷، ۷۲۹۷، ۷۲۲۲.

⁽٢) الروح لابن القيم ص ٢٢٨:٢٢٥ ط صبيح سنة ١٣٩٢ هـ

وكهالاته المقدسة، وناقشوا المنكرين، وردوا الشبهات، وبحثوا في الوجود والوحدانية والرؤية والكلام الإلهى، وغير ذلك من الواجب لله تعالى والجائز في حقه سبحانه والمستحيل.. ولم نسمع أحدًا يعتد برأيه - يذهب إلى حرمة البحث في الإلهيات أو كراهته، بل إن القرآن المجيد صريح في حتمية العلم والمعرفة في جانب عقيدة التوحيد، قال تعالى: ﴿ فَاعِلَمُ أَنْهُ لا إِلَا اللهِ ﴾ (١) فهل الروح أعلى شأنًا أو أخفى معرفة ١٤

نموذ بالله من ذلك..

٥ - نقل الإمام ابن حجر:

«وقد خالف الجنيد ومن تبعه من الأثمة - جماعة من متأخرى الصوفية فأكثر وا من القول فى الروح، وصرح بعضهم بمرفة حقيقتها وعاب من أمسك عنها»(۲۶).

واستدرك صاحب متن الجوهرة وأشار إلى أن علماء المالكية قد خاضوا فى بيان حقيقة الروح وعلق الشارح اللقانى فقال «وتخصيص أهل مذهب مالك بالذكر لأنهم أتقى أرباب المذاهب للشبهات، وأشدهم محافظة على النصوص الشرعية...

ثم قال: قلو كان الخوض فيها ممتنعا لم يقدم عليه مثل هؤلاء الأكابر (٣٠).

٦ - لو كانت الروح مما لاسبيل إلى معرفته لقيل: قل إنما علمها عند
 ربی، كها قبل في شأن الساعة...

وذكر الشيخ القاسمى فى تفسيره أنه لو لم يكن السبيل لمعرفة الروح ولو بوجه ما منيسرًا لكثير من الناس لم تكن هناك فائدة لأمره تعالى بالتفكير فيها، والتبصر فى شأنها للتوصل إلى معرفة الله تعالى بل كان الأمر عبثا..

⁽١) سورة محمد أية ١١.

⁽٣) حاشية الأمير (مرجع سابق) ص ١٣٤٠.

فدل قوله تعالى ﴿أَو لَم يَتَفَكَّرُوا فِي أَنْفُسَهُم ﴾ (١). وقوله تعالى ﴿وَفِي الأَرْضِ آيَاتَ لَلْمُوقَنَيْن. وفي أَنْفُسَكُم أَفَلا تَبْصُرُونَ ﴾ (١) ونحو ذلك على أنها أمر تدركه العقول وبه يكون الوصول (٢)»

الفهم الصحيح للآية الكرية:

يكن أن نفهم الآية الكريمة على أحد وجهين: الأول: إن السؤال كان عن حقيقة الروح الإنساني، وهذا إختيار جمع من المفسرين، ولا حرج في ذلك، فهو رأى من آراء، ليس أصحها ولا أقواها، وقد وصفه الإمام الرازى في تفسيره بأنه الأظهر، فقال «للمفسرين في الروح المذكورة في هذه الآية أقوال، أظهرها أن المراد منه الروح الذى هو سبب الحياة...(أ) »

ويفهم الجواب في قوله تعالى: ﴿قل الروح من أمر ربي ﴾ على احتمال من هذه الاحتمالات:.

(أ) اكتفى الجواب بأنها من أمر الله أى فعله وخلقه وتكوينه، وقد جاء الأمر بمعنى الفعل فى قوله تعالى: ﴿ وَمَا أَمَر فَرَعُونَ بَرَشَيْدَ ﴾ (٥).

والروح نوع من العلم الخاضع للتحصيل، وفي تذييل الآية بقوله تعالى والروح نوع من العلم إلا قليلا إشارة إلى ذلك، حيث إنهم أمة أمية، لم تتسع مداركهم لأكثر بما يحيط بهم من سهاء ذات أبراج وأرض ذات فجاج، وبحار ذات أمواج...

وهذا هو ما حدث أيضًا حين سألوا عن الهلال، ما باله يبدو دقيقًا مثل الحيط ثم يزيد حتى يمتلئ ويستوى، ثم لايزال ينقص حتى يعود كما بدأ، فاكتفى القرآن بأن أرشدهم إلى حكمة ذلك دون الإشارة إلى حقيقته، فقال

⁽١) سورة الروم آية له.

⁽٢) سورة الذاريات آية ٢١٠٢٠.

⁽٣) محاسن التأويل جــ ١٠ ص ٣٩٨٤.

⁽٤) التفسير الكيرج٢١ ص ٣٧.

⁽٥) سورة هود آية ٩٧.

ويسألونك عن الأهلة، قل هي مواقيت للناس والحج.. الهادا.

وسع ذلك لم يقل أحد إن البحث فى علم الفلك حرام أو مكروه.. (ب) يمكن أن نقول إن الآية الكريمة لم تذكر الجواب عن حقيقة الروح لآن سؤالهم كان على وجه التمنت والاستهزاء.

وكثيرا ما سأل المشركون عن أشياء أو طلبوا أشياء على وجه التعنت والاستهزاء فلم يجابوا إليها، وعلى سبيل المثال نقرأ قوله تعالى: ﴿وقالوا لن نؤمن لك حتى تفجر لنا من الأرض ينبوعا، أو تكون لك جنة من نخيل وعنب فنفجر الأنهار خلالها تفجيرا، أو تسقط السهاء كها زعمت علينا كسفا، أو تأتى باقة والملائكة قبيلا. أو يكون لك بيت من زخرف، أو ترقى في السهاء، ولن نؤمن لرقيك حتى تنزل علينا كتابا نقرؤه ﴾.

ماذا كان الجواب؟ ﴿قل سبحان ربي هل كنت إلا بشرًا رسولا﴾(٢).

(جم) هناك اتباه يرى أن الجواب قائم على إرشاد السائلين إلى أن مدخل معرفة الروح هو الشرع، وليس الفلسفة أو الرأى، وبالتالى قعليهم أن يؤمنوا أولا باقة ربا ويمحمد نبيا على ليهندوا إلى معرفة الروح عن طريق ما جاء في القرآن والسنة من أوصاف تتعلق بالروح في نومها ويقظتها، في حياتها ومماتها، في نعيمها وعذابها، في دنياها وآخرتها.

قال الإمام السهيلي توضيحا لهذا الرأى: ..

«فمن دخل فى الشرع وتفقه فى الكتاب والسنة عرف الروح، فكان معنى الكلام: ادخلوا فى الدين تعرفوا ماسألتم عنه، فإنه من أمر ربى أى من الأمر الذى جئت به مبلغا عن الرب»(٢٦).

⁽١) سورة -البقرة آية ١٨٩.

⁽٢) سورة الاسراء آية ١٠: ١٤.

⁽٣) نفلا عن سبل الهدى والرشاد في سيرة خير العياد الإمام الصالمي جـ٣ ص ٥٦٥ تحقيق الأستاذ عبد العزيز عبد الهق ط المجلس الأعلى للشئون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٣٩٥ هـــ الأستاذ عبد العزيز عبد الهق ط المجلس الأعلى الشئون الإسلامية بالقاهرة سنة ١٣٩٥ هـــ

الثانى: إن المراد بالروح فى الآية الكريمة الوحى بالقرآن، وقد اهتم به الإمام الرازى ولم يبد عليه اعتراضا، وساق أدلته وأردفها بعبارات موحية، فأحيانا يقول: واللائق بالروح المسئول عنه فى هذا الموضع ليس إلا القرآن..

وفى عبارة أخرى: وجب أيضا أن يكون المراد من هذا الروح القرآن حتى تكون آيات القرآن كلها متناسبة متناسقة.. في الوقت الذي عرض فيه الإمام الرازى مطاعن وجهت للرأى القائل بأن الروح هي مابه الحياة أو ملك من الملائكة هو أعظم قدرا وقوة، أو خلق على صورة بني آدم(١١).

وقد جعل الشيخ القاسمي تفسير الروح في الآية الكريمة بالقرآن متعينا وهذا ما نختاره لمايل:.

۱ – إن القرآن سمى روحا، كما فى قوله تعالى: ﴿وَكَذَلَكَ أُوحِينَا إِلَيْكَ رُوحًا مِن أُمَرِنَا﴾ (٢).

فالقرآن حياة البشر أفرادا وجماعات، وبه سعادتهم في الأولى وكرامتهم في الآخرة.

٢ - إن سابق الآية، وعلى مدى أكثر من عشر آيات متتالية يدور حول نعمة القرآن، وضرورة تمسك الرسول وتنسكه به مها بلغ استفزاز المشركين فإن الباطل زهوق، والقرآن شفاء للمؤمنين، ولايزيد الظالمين إلاخسارا.

ولنقرأ قوله تعالى: ﴿وإن كادوا ليفتنونك عن الذى أوحينا إليك لتفتري علينا غيره، وإذا لاتخذوك خليلا، ولولا أن ثبتناك لقد كدت تركن إليهم شيئًا قليلا، إذا لأذقناك ضعف الحياة وضعف المات ثم لا تجد لك علينا نصيرا...﴾ الآيات.

٣ - إن لاحق الآية وعلى مدى عشر آيات أخر يدور حول معجزة

⁽١) راجع التفسير الكبير جـ ٣١ ص ٣٨: ص ٤٠.

⁽٢) سورة الشوري آية ٥٢.

القرآن وتحديه للإنس والجن، كما يبين عنت المشركين واستهزاءهم بالقرآن وطلبهم معجزات مادية حسية.

ولنقرأ قوله تعالى: ﴿ولنن شننا لنذهبن بالذى أوحينا إليك ثم لاتجدلك به علينا وكيلا، إلا رحمة من ربك إن فضله كان عليك كبيرا، قل لئن اجتمعت الإنس والجن على أن يأتوا بمثل هذا القرآن لا يأتون بمثله ولو كان بعضهم لبعض ظهيرا..﴾ الآيات.

٤ – وردت آیات أخرى تحمل نفس المعنى وهو تساؤل المشركین عن حقیقة القرآن، ومدى صدقه، وتنبئ عن ارتیابهم فید.. مثل قوله تعالى: ﴿وَيَسْتَنْبُنُونَكُ أَحْقَ هُو؟ قُلُ إِي وَرَبِي إِنْهُ لَحْقَ وَمَا أَنْتُم بِمَجْزِينٍ﴾ (١).

فالضمير في قوله أحق هو - راجع على أرجح الأقوال إلى القرآن المجيد، قال الإمام الرازى: «واختلفوا في الضمير في قوله أحق هو، فقيل أحق ما جئتنا به من القرآن والنبوة والشرائع، وقيل ما تعدنا من البعث والقيامة، وقيل ما تعدنا من نزول العذاب علينا في الدنيا»(٢).

ومثل قوله سبحانه: ﴿عم يتساءلون، عن النبأ العظيم، الذي هم فيه عند عن النبأ العظيم، الذي هم فيه عند عند هل هو الفرآن وقد تساءلوا عنه هل هو شعر؟ هل هو سحر؟ هل هو أساطير الأولين؟!.

ومن هنا فإن معنى آية الإسراء أن الناس تساءلوا عن القرآن، وحاروا في أمر الظاهرة القرآنية، واختلفوا في تفسيرها وتعليلها مع ما صاحبها من نبوة محمد بن عبد التنظيرة ذلك النبى الأمى.

فأجابهم الله تعالى بأن القرآن وحي منزل من الله عز وجل، والعرب يومئذ قوم جاهليون، لا عهد لهم بالعلوم والمعارف فضلا عن الوحي وخصائص

⁽١) سورة يونس آية ٥٣.

⁽٢) التفسير الكبير جد١٧ ص١١٦.

النبوة، وهو ما يشير إليه التذييل بقوله تعالى: ﴿وما أُوتيتم من العلم الا قليلا﴾ أى معرفتكم قاصرة ومداركم محدودة، وما عليكم إلا أن تسموا بها عن ربقة التقليد والتعصب البغيض ولذا كان من الآيات اللاحقة لآية الروح قوله تعالى: ﴿ولقد صرفنا للناس في هذا القرآن من كل مثل فأبي أكثر الناس إلا كفورا﴾ (١)».

⁽١) سورة الإسراء آية ٨١.

غهيد:

إطلاقات لفظ الروح

في اللغة:

جاء في كتب اللغة عن كلمة «روح» مايأتي^(١): الروح – يذكر ويؤنث – وهو بالضم ما به حياة الأنقس.

الرُّوح - بالفتح - الراحة والرحمة ونسيم الربح.

الرَّوْح - بالتحريك - السعة، وسعة في الرجلين دون الفجح (التكبر)

وكان عمر رضى الله عنه أروح.

ومكان رَوْحانى - بفتح الراء - طيب، والرُّوحانى- بالضم - ما فيه روح، وكذلك النسبة إلى الملك والجن.

والنفس هي الروح، وخرجت نفسه أي روحه.

والنفس الدم يقال: سالت نفسه، وفي الحديث «ماليس له نفس سائلة فإنه لاينجس الماء إذا مات فيه».

والنفس الجسد.

ونفس الشيء عينه يؤكد به.

والنَفَس - بالتحريك - واحد الأنفاس، والطويل من الكلام يقال: كتبت كتابًا نفسا أي طويلا.

في القرآن:

ورد لفظ الروح، في القرآن إحدى وعشرين مرة يجمعها عدة معان هي:

[.] (١) القاموس المعيط جـ١، ومختار الصحاح.

۱ - جبريل عليد السلام، وعبر عنه بلفظ الروح مثل قوله تعالى:
وتنزل الملائكة والروح فيها بإذن ربهم من كل أمر (۱۱) أى أنه إذا كان ليلة القدر نزل جبريل عليه السلام في كبكبة من الملائكة يسلمون على كل عبد قائم أو قاعد يذكر الله تعالى كما ورد بذلك الحنبر.

وبلفظ «روح القدس» مثل قوله سبحانه: ﴿قل نزله روح القدس من ربك بالحق﴾ (٢).

أى نزل جبريل بالقرآن منجهاً لحكم جليلة، والقدس - بسكون الدال وضمها - الطهر اسم ومصدر، وإضافة الروح إلى القدس كما يقال حاتم الجود والمراد الروح المقدس وحاتم الجواد،

وبلفظ الروح الأمين مثل قوله جل شأنه:. ﴿ نزل به الروح الأمين على قلبك ﴾ (٢).

أى نزل بالقرآن على سبيل التدريج - جبريل عليه السلام، ووصف قيها سبق بالقدس وهنا بالأمين ليجمع الحسنيين فهو طاهر في ذاته مبرأ من كل دنس وإثم، وأمين فيها عارسه من عمل وما يتحمله من رسالة.

وبلفظ «روحنا» مثل قوله تعالى:

﴿ فأرسلنا إليها روحنا فتمثل لها بشرا سويا ﴾ (1).

أى أرسلنا إلى مريم البتول جبريل عليه السلام ليطمئن فؤادها ويعلمها مسبقًا بما اختصها الله به من كرامة بولادة عيسى عليه السلام من غير أب، فتمثل لها جبريل بشرًا سويا لتأنس بحديثه إذ لو رأته على صورته الحقيقية لنالها الفزع الأكبر.. وهكذا كان جبريل مع النبى محمد والله يأتيه في صورة دحية الكلبي ولم يره على صورته الحقيقية إلا مرتين الأولى في بدء النبوة

⁽٣) سورة الشعراء آية ١٩٣.

⁽٤) سورة مريم آية ١٧.

⁽١) سورة القدر آية £.

⁽٢) سورة النحل آية ١٠٢.

والأخرى ليلة الإسراء والمعراج قال تعالى: ﴿ ولقد رآه نزلة أخرى عند سدرة المنتهى ﴾ (١).

٢ - القرآن المجيد كيا في قوله تعالى:

و و كذلك أوحينا إليك روحا من أمرنا ما كنت تدرى ما الكتاب ولا الإيان ولكن جعلناه نورًا نهدى به من نشاء من عبادنا (٢).

والمعنى أوحينا إليك يا محمد كما أوحينا إلى النبيين من قبلك وأنزلنا عليك كتابًا هو روح الدنيا وسر الحياة فلابد لدنيا الناس من دين الله.

٣ - الوحي... مثل قوله سبحانه:

ويلقى الروح من أمره على من يشاء من عياده لينذر يوم التلاق (٢٠٠٠). أي يختار الله لرسالته من يصطفيه ويصنعه على عينه فيلقى إليه الوحى والنبوة ليدعو الناس إلى الحق وإلى طريق مستقيم وينذرهم ويوم لاينفع مال ولا بنون، إلا من أتى الله بقلب سليم (١٠٠٠).

والملاحظ أن الروح عندما يأتى بمعنى الوحى أو القرآن يتبع بلفظ «من أمره» أو «من أمرنا» مما يؤكد المعنى الذى سبق أن قلناه وهو أن المراد بالروح في آية هوويسألونك عن الروح) هو القرآن.

٤ - عناية الله وكفالته لعباده المخلصين مثل قوله جل شأنه:

﴿ أُولئك كتب في قلوبهم الإيمان وأيدهم بروح منه ﴾ (٥).

أى أولئك الذين استقاموا على أمر الله وشايعوا أولياء، وجانبوا حزب الشيطان - جعل الله قلوبهم مصابيح الحدى، وشد أزرهم بنصر منه وتأييد...

٥ - المسيح عيسى بن مريم مثل قوله تبارك وتقدس:

⁽١) سورة النجم آية ١٣: ١٤. (٤) سورة الشعراء آية ٨٨، ٨٨.

 ⁽³⁾ سورة الشعراء ايه ٨٨.
 (0) سورة المجادلة آبة ٨٥.

⁽٢) سورة الشورى آية ٥٢.

⁽٣) سورة غافر آية ١٥.

﴿ إنما المسيح عيسى ابن مريم رسول الله وكلمته ألقاها إلى مريم وروح منه ﴾(١).

ومعنى أن عيسى كلمة الله أنه نشأ من غير الطريق المألوف بكلمة الله التكوينية مباشرة ﴿إِنَمَا أَمْرِهُ إِذَا أَرَادُ شَيْنًا أَنْ يقول له كن فيكون﴾، والتعبير بأنه ﴿روح منه ﴾ فيه مزيد تشريف وإن كانت جميع الأشياء من خلق الله وهذا كقوله سبحانه ﴿وطهر بيتى للطائفين﴾ (١) ﴿هذه ناقة الله ﴾ (١) ﴿وأن المساجد لله ﴾ (١).

وسمى عيسى بذلك أيضا لكونه بشرى جبريل روح القدس.

٦ -- المرحلة الأخيرة من مراحل خلق آدم عليه السلام مثل قوله تعالى:
 ﴿ فإذا سويته ونفخت فيه من روحى فقعوا له ساجدين ﴾ (٥٠).

أى إذا تم تقويم خلقته وتصوير أعضائه وإبداع أجهزته وخلقت الحياة فيه – وليس ثم نفخ ولامنفوخ وإنما هو تمثيل لجعله حيًا حساسًا ناطقًا بعد أن كان جمادًا – فعلى الملاتكة حينئذ أن يسجدوا لآدم عليه السلام سجود تحية وتقدير امتثالا لأمر الله وخضوعا له سبحانه إلا أن قبلة سجودهم هي آدم كما جعلت الكعبة قبلة للصلاة وإنما الصلاة لله وحده لا شريك له.

في الفلسفة:

يرى بعض الفلاسفة أن العقل أشرف الموجودات لأن جوهر العقل المطلق هو الله يليه الروح وهو أقرب إلى عنصر النور ثم النفس وهي أقرب إلى عنصر الحواء والتراب^(۱).

⁽١) سورة النساء آية ١٧١. (٣) سورة الشعراء آية ١٥٥٠

⁽٢) سورة الحبم آية ٧٦. (١) سورة الجن آية ١٨.

⁽٥) سورة المبجر آية ٢٩.

⁽٦) الإنسان في القرآن - المقاد ص ٣٦. ما دار الملال.

وعير ابن سينا في بعض كتبه بين النفس والعقل فيقول(١):

«والنفس إنما نسميها نفسا من جهة وجودها فعالة في جسم من الأجسام فعلاً من الأفاعيل فأما بحسب جوهره الذي يخصه والذي يفارق به فلا نسميه نفسا إلا بإشتراك الاسم والجاز، والأشبه أن يكون اسمه الخاص به حيئنذ العقل لا النفس».

وقد نجد اضطرابا عند ابن سينا حين يجعل العقل قوة من قوى النفس وحين يقول بنظرية الفيض وأن العقل قاض عن الأول ثم فاضت عنه النفس.. ولكن الأرجح - كما يقول الدكتور الأهواني - في مذهب ابن سينا أن العقل قوة من قوى النفس، وأن النفس عند مفارقتها البدن قد تسمى نفسا ولكن الأصح أن يقال عنها عقل.

وحكى ابن القيم عن الجمهور أن النفس والروح مسهاهما واحد، وأن النفس في القرآن تطلق على الذات بجملتها كقوله تعالى: ﴿ وَسَلَّمُوا عَلْى الْفُسَكُم ﴾ (٢) وقوله تعالى: ﴿ يوم تأتى كل نفس تجادل عن نفسها ﴾ (١) وقوله تعالى: ﴿ كُلُّ نفس عَالَى: ﴿ كُلُّ نفس عَالَى: ﴿ كُلُّ نفس عَالَى: ﴿ كُلُّ نفس عَا كُسِبُ رَهِينَة ﴾ (١).

وتطلق على الروح وحدها كقوله تعالى: ﴿يَاْيَتُهَا النَّفُسِ المَّطْمَئَنَةُ﴾ (٥) وقوله تعالى: ﴿وَيْهِي النَّفُسُ عَنِ النَّفُسُ عَنِ النَّفُسُ عَنِ النَّفُسُ عَنِ النَّفُسُ عَنْ النَّفُسُ عَنْ النَّفُسُ لَاَمَارَةً بِالسَّوِءُ﴾ (٨).

وأما الروح فلا تطلق على البدن لا بانفراد ولا مع النفس^(۱)». وذكر الإمام الغزالي أن ألفاظ النفس والروح والقلب والعقل قد تطلق على معنى واحد هو:

⁽١) أحوال النفس - تعقيق د. الأهواني ص ٥٣ دار احياء الكتب العربية ١٣٧١ هـ

 ⁽۲) سورة النور آية ٦١.
 (۲) سورة الأنعام آية ٩٣.

 ⁽۲) سورة النحل آية ۱۱۱.
 (۲) سورة النازعات آية ٤٠٠.

⁽٤) سورة المدثر آية ٣٨. (٨) سورة يوسف آية ٥٣.

⁽٥) سورة اللغبر آية ٢٧. (٩) الروح ص ٣٢٤.

الجوهر القائم بالإنسان من حيث هو حقيقته، وبه يكون التكليف والخطاب من الله تعالى، وهو الحي الفعال المدرك من الإنسان.

فهذه الألفاظ متحدة بالذات مختلفة بالاعتبار، فمن حيث حياة الجسد روح، ومن حيث الشهوة نفس، ومن حيث آلة الفكر عقل، ومن حيث محل المعرفة قلب.

وأشار الغزالى إلى أن الغالب على أهل التصوف أنهم يريدون بالنفس الأصل الجامع للصفات المذمومة من الإنسان، فيقولون لا بد من مجاهدة النفس وكسرها..»(١).

ونقل الإمام ابن كثير عن السهيلى أن الروح التى ينفخها الملك في الجنين هي النفس بشرط اتصالها بالبدن واكتسابها بسببه صفات مدح أو ذم، فهي إما نفس مطمئنة أو أمارة بالسوء.. قال:كما أن الماء هو حياة الشجر ثم يكسب بسبب اختلاطه معها اسمًا خاصًا، فإذا اتصل بالعنبة وعصر منها صار ماء مصطارًا أو خرًا، ولا يقال له ماء حينئذ إلا على سبيل المجاز.

وكذا لا يقال للنفس روح إلا على هذا النحو، وكذا لا يقال للروح نفس إلا باعتبار ما تؤول إليه، فحاصل ما نقول أن الروح هي أصل التفس ومادتها، والنفس مركبة منها ومن اتصالها بالبدن، فهي هي من وجه لا من كل وجه..»(1)

وفى كلام الإمام ابن حزم عن إطلاق لفظ الإنسان ذكر أن طائفة ذهبت إلى أنه إنما يقع على الجسد دون النفس وهو قول أبى الهذيل العلاف واحتجوا بقوله تعالى: ﴿ فلينظر الإنسان مم خلق، خلق من ماء دافق، يخرج من بين الصلب والتراثب ﴾ (٣)

⁽١) إحياء علوم الدين جـ ٣ ص ٣.

⁽٢) تفسير القرآن العظيم جد ٣ ص ٦١ دار إحياء الكتب العربية.

⁽٣) سورة الطارق آية ٥: ٧.

وبقوله تعالى: ﴿ أَيِحسب الإنسان أَن يترك سدى، أَلَم يك نطفة من منى يمَى، ثم كان علقة فخلق فسوى ﴾ (١).

وهذه بلا شك صفة للجسد لا صفة للنفس لأن الروح إنما تنفخ بعد تمام خلق الإنسان الذي هو الجسد.

وذهبت طائفة أخرى إلى أن لفظ الإنسان إنما يقع على النفس دون الجسد وهو قول إبراهيم النظام، واحتجوا بقوله تعالى: ﴿إِن الإنسان خلق هلوعًا، إذا مسه الشر جزوعًا، وإذا مسه الحنير منوعًا﴾ (٢).

وهذا بلا خلاف صفة النفس لا صفة الجسد، لأن الجسد موات والفعالة هي النفس وهي المميزة الحية الحاملة لهذه الصفات والأخلاق.. وذهبت طائفة إلى أنه إنما يقع عليها معًا كالبلق الذي لا يقع إلا على السواد والبياض معًا.

وعلق ابن حزم قائلًا:

وكلا هذين الاحتجاجين حق وليس أحدهما أولى بالقول من الآخر، ولا يجوز أن يعارض أحدهما الآخر لأن كليهما من عند الله عز وجل، فقد ثبت أن الإنسان اسم يقع على النفس دون الجسد، ويقع على الجسد دون النفس، ويقع على كليهما مجتمعين فنقول في الحى: هذا إنسان وهو مشتمل على جسد وروس.

ونقول للميت: هذا إنسان وهو جسد بلا روح.

ونقول : إن الإنسان يعذب قبل يوم القيامة وينعم، يعنى النفس دون الحسد..⁽¹⁷⁾

وأخيرًا يقول ابن حزم: «والنفس والروح اسهان مترادفان لمسمى واحد ومعناهما واحد..»(1).

⁽١) سورة القيامة آية ٣٦: ٢٨. (٢) سورة المعارج آية ١٩: ٢١.

⁽٣) يرى ابن حزم أن عذاب القبر وتعيمه واقع على الروح ققط وهو مخالف لجمهور أهل السنة.

⁽٤) الفصل في الملل والأهواء والنحل جـ ٥ ص ٦٥، ص ٧٤ ط دار الفكر سنة ١٤٠٠ هـ.

وفي رسالة «حي بن ويقظان» لابن طفيل نجد تعبيرين عن الروح هما:

- (أ) الروح الإنساني.
- (ب) الروح الحيواني.

والروح الإنساني هو:

أمر ربانى إلهى لا يستحيل ولا يلحقه الفساد ولا يوصف بشىء مما توصف به الأجسام ولا يدرك بشىء من الحواس ولا يتخيل ولا يتوصل إلى معرفته بآلة سواه بل يتوصل إليه به فهو العارف والمعروف والمعرفة، وهو العالم والمعلوم والعلم لا يتباين في شىء من ذلك، إذ التباين والانفصال من صفات الأجسام ولواحقها، ولا جسم هناك ولا صفة جسم ولا لاحق جسم.

والروح الحيواتي هو:

الذى يناط به الحس والتغذى والتحرك بالإرادة وهو واحد بالحقيقة فى سائر جنس الحيوان، ومسكنه القلب، ومركز التوزيع الدماغ الذى تخرج منه الأعصاب إلى سائر أعضاء الجسم، وأى عضو عدم هذا الروح بسبب من الأسباب تعطل فعله وصار بمنزلة الآلة المطرحة التى لا يصرفها الفاعل، فإن خرج هذا الروح بجملته عن الجسد أو فنى أو تحلل بوجه من الوجوه تعطل الجسد كله وصار إلى حالة الموت.

وهذان المعنيان يجعلها ابن سينا اعتبارين للنفس الإنسانية الواحدة فهو يقسمها إلى قسمين:

(أ) العقل العملي:

وهو مبدأ حركة بدن الإنسان بعد الروية وإذا كانت النفس الحيوانية محركة للحيوان أيضًا فليس ذلك بعد روية وتفكير بل بنزوع شوقى ينبعث إما عن الشهوة أو الغضب، والعقل العملي هو الذي يتسلط على البدن ويسوسه فتنشأ الأخلاق.

(ب) العقل العملى:

قوة من شأنها أن تدرك حقائق الكليات المجردة فإن كانت مجردة بالذات فذاك وإن لم تكن فإنها تصيرها مجردة بتجريدها حتى لا يبقى فيها من علائق المادة شيء.

وبإيجاز معبر يقول ابن سينا^(١) «فكأن للنفس وجهين وجه إلى البدن ويجب أن يكون هذا الوجه غير قابل ألبتة أثرًا من جنس مقتضى طبيعة البدن (لثلا تنشأ الأخلاق الرديئة) ووجه إلى المبادئ العالية ويجب أن يكون هذا الوجه دائم القبول عما هناك والتأثر منه»

هذا.. والنفس واحدة لكن لها صفات فتسمى باعتبار كل صفة باسم خاص مثل:

النفس المطمئنة:

ويشرحها ابن القيم بقوله(٢):

«اطمأنت إلى ربها بعبوديته وعبته والإنابة إليه والتوكل عليه والرضا به والسكون إليه، فإن سمة محبته وخوفه ورجائه منها قطع النظر عن محبة غيره وخوفه ورجائه منها قطع النظر عن محبة غيره وخوفه ورجائه، فيستغنى بمحبته عن حب ما سواه، وبذكره عن ذكر ما سواه، وبالشوق إليه وإلى لقائه عن الشوق إلى ما سواه، فالطمأنينة إلى الله سبحانه حقيقة ترد منه سبحانه على قلب عبده تجمعه عليه وترد قلبه الشارد إليه حتى كأنه جالس بين يديه يسمع به ويبصر به ويتحرك به ويبطش به، فتسرى تلك الطمأنينة في نفسه وقلبه ومفاصله وقواه الظاهرة والباطنة، تجذب روحه إلى الله ويلين جلده وقلبه ومقاصله إلى خدمته والتقرب إليه.

⁽١) أحوال النفس ص ٦٤.

⁽٢) الررح ص ٣٢٩.

النفس اللوامة:

اختلف الناس فيها هل هي من التلوم وهو التردد فهي كثيرة التقلب فسبحان مقلب القلوب أم من اللوم؟

وإذا كانت من اللوم فهل هي خاصة بالمؤمن يراجع نفسه داتيًا أم هي عامة فالمؤمن من يلوم نفسه على ارتكاب المعصية والشقى يلوم نفسه على فوات حظها وهواها؟

وهل ذلك في الدنيا أم في الآخرة حيث يلوم كل إنسان نفسه إن كان محسنًا فلم لم يستزد وإن كان مسيتًا فلم لم يتب؟

كل هذه الأقوال حق ولا تنافى بينها ولكن ابن القيم يقدم لنا تفسيره فيقول: (١) اللوامة نوعان:

لوامة ملومة وهي النفس الجاهلة الظالمة التي يلومها الله وملائكته.

ولوامة غير ملومة هي التي لا تزال تلوم صاحبها على تقصيره في طاعة الله مع بذله جهده فهي غير ملومة وأشرف النفوس من لامت نفسها في طاعة الله واحتملت ملام اللائمين في مرضاته فلا تأخذها فيه لومة لائم فهذه قد تخلصت من لوم الله وأما من رضيت بأعها فلم تلم نفسها ولم تحتمل في الله ملام اللوام فهي التي يلومها الله عز وجل.

النفس الأمارة؛

وهى الجانب الشرير من الإنسان وقرينها الشيطان يعدها الأماني الكاذبة ويقذف فيها بالباطل ويأمرها بالسوء والفحشاء.

وفي حديث رواء النسائي والترمذي وأخرجه ابن حبأن عن ابن مسعود

⁽۱) الروح من ۳۳۷.

رضى الله عنه قال: قال ﷺ: «إن للشيطان لمة بابن آدم، وللملك لمة، فأما لمة الشيطان فإيعاد بالخير وتصديق الشيطان فإيعاد بالخير وتصديق بالحق، فمن وجد ذلك فليعلم أنه من الله فليحمد الله ومن وجد الأخرى فليتعوذ من الشيطان ثم قرأ ﴿ الشيطان يعدكم الفقر ويأمركم بالفحشاء، والله يعدكم مغفرة منه وقضلاً ﴾ الآية »

وبعد - فإننا سنجرى فى بحثنا على استعبال النفس والروح بمعنى واحد هو: الجوهر الذى هو الإنسان فى الحقيقة، بعيدًا عن البذن المادى المحسوس، والذى يناط به التكليف وعليه تقوم الحياة..

فذلك وضع اللغة يقال: خرجت نفسه أي روحه..

وهذا رأى جمهور العلماء كما أشار إليه الغزالى وابن حزم وابن القيم.. وقبل ذلك وبعده هو استعمال القرآن المجيد حيث قال في خلق آدم عليه السلام هوفاذا سويته ونفخت فيه من روحى فقعوا له ساجدين.

فالروح هنا هي المرحلة الأخيرة من خلق آدم ويها اصار إنسانًا قابلًا للخطاب والتكليف..

وقال جل شأنه: ﴿ الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى (١٦) فالنفس هنا مراد بها ما كان بها حياة الإنسان وحركته.

وجاء فى السنة المطهرة استعبال الروح والنفس بمعنى واحد، ففى الحديث الشريف الذى يبين مراحل تطور الجنين يقول عليه الصلاة والسلام «إن أحدكم يجمع خلقه فى بطن أمه أربعين يومًا نطفة ثم يكون علقة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يرسل الله الملك فينفخ فيه الروح..»

⁽١) سورة ص آية ٧٢.

⁽٢) سورة الزمر آية ٤٢.

27

قالروح هنا تعنى المرحلة الأخيرة من خلق الإنسان ويها صار حيا حياة إنسانية، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم كثيرًا ما يقسم ويقول:

«رالذی نفسی بیده..»

فالروح والتفس بمعنى واحد

البّابُ الأولت

الروح في الحياة الدنيا

وفيد فصول أربعة:

الفصل الأول: حقيقة الروح.

الفصل الثانى: نشأة الروح.

الفصل الثالث: الروح مع البدن وفيه مبحثان:

(أ) المعرفة الإشراقية.

(ب) الرؤى والأحلام.

الفصل الرابع: الروح عقب الموت وفيه مبحثان:

(أ) عالم البرزج.

(ب) تحضير الأرواح.

الفصت ل لأوّل

حقيقة الروح

هل للروح وجود حقيقي؟ وما ماهية هذا الوجود؟.

سؤالان أو سؤال ولازمه شغل الفكر الفلسفى طوال عصوره وتباينت فيه الآراء وتناقضت معد الأفكار.

ولبيان ذلك نسلك مرحلتين:

(أ) مرحلة التفي وفيها نعرض آراء أولئك الذين يزعمون نفي وجود الروح أو يفسرونها تفسيرا يبطل وجودها المتفرد.

(ب) مرحلة الإثبات وفيها نعرض أدلة المثبتين للوجود الروحي المتميز.

وبعد ذلك نستعرض تصورات الوجود الروحى لدى الفلاسفة والمتكلمين مع الترجيح لما نراء أقرب إلى الحق وأدنى لشواهد الشرع.

مرحلة النفي:

أنكر بعض الفلاسفة الروح ولم يثبتوا إلا الجسد وعناصره التي يتركب منها وما ينشأ عن الصورة التركيبية من خواص ليست لأحد العناصر منفردا..

وحكى الإمام الرازى^(۱) عن الأطباء وأبى الحسين البصرى من المعتزلة أن العناصر الأربعة إذا امتزجت وانكسرت سورة كل واحد بسورة الآخر حصلت كيفية معتدلة هى المزاج، ومراتب هذا المزاج غير متناهية فبعضها هى

⁽١) التفسير الكبير جــ ٢١ ٤٥.

الإنسانية وبعضها هي الفرسية، فالإنسانية عبارة عن أجسام موصوفة متولدة عن أجسام موصوفة متولدة عن امتزاجات أجزاء العناصر بمقدار مخصوص.

وكان الأصم - كما نقل الأشعرى^(۱) - لا يثبت الحياة والروح شيئا غير الجسد ويقول: ليس أعقل إلا الجسد الطويل العريض العميق الذى أراه وأشاهده، وكان يقول: النفس هى البدن بعينه لا غير وإنما جرى هذا الذكر على جهة البيان والتأكيد لحقيقة الشيء لاعلى أنها معنى مغاير للبدن.

ومن عجب أن يذهب بعضهم إلى أن الروح هى الدم الصافى تقوى الحياة باعتداله وتفنى بفنائه وحجتهم فى ذلك أن الإنسان إذا مات لم يفقد من جسمه إلا دمه، ومنهم من قال إن الروح هى النسيم الداخل والخارج من الهواء (١).

ويرى الفلاسفة الماديون أن الفكر - وهو أخص وظائف النفس - ليس إلا وظيفة عضوية للمخ لإنتاج الأفكار كما أن وظيفة المعدة هضم الطعام ووظيفة الكبد إفراز الصفراء، وكيفية إحداث المنح للأفكار - كما يقول الفرنسي غابانيس^(۱) (۱۷۵۷ - ۱۸۰۸) - هو أن التأثيرات تتوارد إلى المخ فتدخله في العمل كما تنزل الأغذية إلى المعدة فتهيجها إلى زيادة إفراز العصارة المعدية.

لزيد من الإيضاح فإن هوبز الفيلسوف الإنجليزى (١٥٨٨ - ١٦٧٩) يقسر الوجود كله بالمادة حتى عمليات الذهن العقلية، فالمعرفة كلها مصدرها الإحساس الذي هو عملية مخية تبدأ بجؤثر خارجي يضغط على الجسم الإنساني، أما الانفعالات فهي كلها حركات جسمية، والتخيل أساسه إحساس متقادم، والذاكرة مجموعة إحساسات قديمة ذابلة وأما تداعي المعاني فهو يرجع إلى حركات في المنخ (١٠).

⁽١) مقالات الإسلاميين جمه ص٧٧.

⁽٢) المواقف لعضد الدين الإيجى مع شرح الشريف الجرجاني جـ٧ ص ٢٥٠.

⁽٣) دائرة معارف القرن العشرين - محمد فريد وجدى جدع ٢٣٠.

⁽٤) الفلسفة ومباحثها - د. أبو ريان ص ١٧٥.

وترى الفلسفة الماركسية أن الفكر لايصدر عن جوهر روحى في الإنسان وإنما هو انعكاس للهادة ونتاج لها يسبب حركتها المستمرة، وعندهم ما يسمى بالمادية الجدلية التاريخية بمعنى أن المنطق مادة وتاريخ فلا وجود إلا للهادة، ومظاهر الوجود نتيجة تطور متصل للقوى المادية في حركتها المستمرة التي تتخذ أشكالا متعددة فزيائية وكيميائية (كحركات ذرات الماء وجزئياتها) وبيولوجية (حركات الأجسام البروتينية) واجتماعية (الصراع بين طبقات المجتمع الواحد)(۱).

وسميت هذه المادية الجدلية بالتاريخية لأن الماركسية تنقم على الفلاسفة نظرتهم التأملية الذاتية التي تحاول تفسير العالم، وتذهب الماركسية إلى الاهتبام بدراسة تاريخ الإنسان لأن الوجود الخارجي هو الذي ينشىء الوجدان الإنساني من غير عكس، وأن الجدل ليس مجرد قرع حجة لحجة وإنما انتقال من حال وجودية إلى حال وجودية أخرى، وبصيرورة المادة وتغيرها يتغير الناس.

ويزعمون أنه في ظل المجتمع البدائي الأول كانت المرفة السائدة هي الجمع والالتقاط فلم يكن يبذل الإنسان حينئذ بجهودا في استغلال الطبيعة واستثبار مواردها وهذه الصورة المادية أثرت في حياة الناس ونظمهم فكان المجتمع شيوعيا تنتفي فيه الملكية الخاصة والاسرة - وحين وجدت طاحونة اليد كان العصر عصر استرقاق لأن الملاك لم يكن في مقدورهم إدارة الرحى، وهكذا يفسرون كل مظاهر الحياة السياسية والأخلاقية عن طريق تطور أساليب انتاج الثروة المادية وتأثيرها.

وهناك اتجاه آخر ينفى الروح ويقدم تفسيرا للفكر والأخلاق يعتمد على نظرية التطور لدارون (١٨٠٩ - ١٨٨٢) التى تقوم على قانون الانتخاب الطبيعى القائل بأن الحياة نشأت بمحض الاتفاق والمصادفة البحتة، فالخلية

⁽١) مقدمة في الفلسفة العامة - د. يحيى هويدى ص ١٧٨.

الحية أو الأميبا صورة متطورة من المادة البحتة غير العضوية ثم تطورت تلك الحلية البسيطة إلى أخرى معقدة فظهرت المملكة النباتية والحيوانية ثم ظهرت الزواحف بأنواعها وما لبثت أن انقرضت وقام على أنقاضها الثدييات ومن بينها الإنسان الذي تطور عن القردة العليا والقرق بينه وبين الحيوان فرق بالكم والدرجة فقط، والعاطفة الأخلاقية لدى الإنسان ماهي إلاصفات ووظائف يتطلبها الانتخاب الطبيعي، والحياة النفسية عند الإنسان هي كما عند الحيوان مرتبطة بوظائف الأعضاء.

وقوانين الانتخاب الطبيعي ثلاثة هي:

١ - قانون ألملامعة بين الحبي والبيئة الخارجية.

٢ - قانون استعال الأعضاء أو عدم استعالها بحيث تنمو الأعضاء أو
 تضمر أو تظهر أعضاء جديدة حسب الحاجة.

٣ - قانون الوراثة وهو يقضى بأن الاختلافات المكتسبة تنتقل إلى الذرية.

وبعد - هذه باختصار اتجاهات النافين لوجود الروح الإنساني.

نقد ونقض:

أولا: كثير من الفلاسفة يعد وجود النفس أمرًا بدهيا لايحتاج إلى برهان، حتى إن «ديكارت» أبا الفلسفة الحديثة (١٥٩٦ – ١٦٥٠) وهو في شكة المطلق أثبت أن النفس حقيقة لامرية فيها.. وها هو ذا يقول(١):

أنا أستطيع الشك في كل شيء ماخلا شكى، ولما كان الشك تفكيرا فأنا أفكر، ولما كان التفكير وجودا فأنا موجود (أنا أفكر إذن أنا موجود) تلك حقيقة مؤكدة واضحة متميزة خرجت من ذات الفكر لها ميزة نادرة هي أني أدرك فيها الوجود والفكر متحدين اتحادا لا ينفصم، ومهما يفعل الروح المخبيث (الشيطان) فليس يستطيع أن يخدعني فيها لأنه لايستطيع أن يخدعني

⁽١) تاريخ الفلسفة الحديثة - يوسف كرم ص ٦٦.

إلا أن يدعنى أفكر.. وإذن فأنا أتخذ هذه الحقيقة مبدأ أول للفلسفة، فالفكر مبدأ لأنه وجود معلوم قبل كل وجود، وعلمه أوضح من علم كل وجود، وهو معلوم بداهة..

ومهيا نعلم فنحن بفكرنا أعلم فمثلا لو اعتقدت أن هناك أرضا بسبب أنى ألمسها وأبصرها فيجب أن أعتقد من باب أولى أن فكرى موجود، إذ قد أفكر ألمسها الأرض دون أن يكون هناك أرض، ولكن ليس من الممكن ألا أكون موجودا فى الوقت الذى أفكر فيد، ثم أنا أتخذ هذه الحقيقة معيارا لكل حقيقة، وتعريف الفكر ... بالإجمال.. أنه كل ما يحدث فينا بحيث ندركه حالا بأنفسنا، فحين أقول إنى شىء مفكر أقصد أنى شىء يشك ويثبت وينفى ويعلم قليلا من الأشياء ويجهل الكثير، ويحب ويبغض ويريد ويأبى، ويتخيل ويحس.. والفكر صادر عن النفس – أو هو النفس أو الروح – خالص ثابت عندى مها أشك فى وجود جسمى وسائر الأجسام».

ثانيا: إن أى محاولة لتفسير الروح بعوارض الجسد أو لوازمه هى محاولة فاشلة، وبجرد إدعاء باطل، ولا يعقل أن يكون الروح نسياً من الهواء أو عرضا للبدن وإلا لماتونى الإنسان لأن الهواء يحيط به والعرض لايفارق الجوهر الحامل له.. كما يترتب على ذلك أن يتبدل الإنسان في كل ساعة آلافًا مؤلفة من الأنفس والأرواح لأن الهواء الداخل في التنفس غير الهواء الخارج ولأن العرض لا يبقى عندهم زمانين فهو متجدد دائها..

هذا وقد أصبح من المشاهد عمليات نقل الدم وتبادله بين الناس فهل تتبادل الأرواح حينئذ إذا كان الروح هو الدم ١٢.

وقد استطاع الطب حذيثًا أن يغير دم الإنسان بأكمله في بعض حالات المرض فها ظن أولئك الذين يفترون الكذب؟!.

ثالثًا: إن ثبوت كون المن هو سبب الإدراك لايستدل منه على أن المن هو المدرك في الحقيقة وإنما يقال عنه حينئذ إنه آلة للإدراك كما أن العين آلة

للإبصار، والأذن آلة للسمع، وليس المبصر هو العين ولاالسامع هو الأذن وإلا لثبت ذلك طردا وعكسا، ولكننا نلاحظ أن العين قد تكون سليمة من كل عاهة ومفتوحة ولايبصر الإنسان من أمامه لفرط فزع أو شدة ألم أحاط به، وقد يكون في تلك الحال فينادى عليه أدنى الناس منه مكانا ولا يسمع له نداء.

ثم إن النائم يبصر ويسمع ويتكلم في رؤياه وقد بطل عمل بصره الجسدى وعمل أذنيه الحسى، وكلام لسانه المادى: بل بدأ⁽¹⁾ العلماء في الفترة الأخيرة يتعرفون على أسرار جديدة فيها يختص بعملية الإبصار فليس من الضرورى أن تكون لنا عيون تقليدية فقد وجد العلماء أن بعض الكائنات البدائية جدا والتي تتكون من خلية واحدة لاغير - قادرة على الرؤية لقد اكتشفوا تفاعلات معينة في جدار جسمها، ووجدوا أن هذه التفاعلات تتم فقط، عندما يصدر عنها مايشير إلى أنها رأت شيئا... رأت طعاما فسعت إليد أو رأت مصدر خطر فابتعدت عنه..

من ذلك نستنتج أن العقل المبصر السامع المتكلم غير الجسد، وهو المسمى نقسا أو روحا.

وليس لقائل أن يدعى أن عدم الرؤية والساع عند فرط الفزع أو الألم حدث من انصراف الإنسان عن التمييز لاشتغال المنع بما ألم به.. فهذا إيراد واهى الدعائم - كما يقول العلامة محمد فريد وجدى (١) - فإن الذى شأته أن ينصرف من شىء إلى شىء فيقف على أمر دون آخر لايعقل أن يكون ماديا محضا فقد عهدنا الآلات المادية لاتنصرف إلى شىء دون شىء إلا إذا حال بينها حائل مادى فالمرآة لا يعقل أن تنصرف إلى رسم شخص دون شخص مادام ليس بين أحدهما وبينها حجاب كثيف.. وإذا كان المخ - كما يزعمون - مادة محضة مثل آلة الساعة فمن الجنون أن تعزو لها الانصراف إلى ألم أو فزع،

⁽١) جريدة الجسهورية (١/١/٢٢/١)،

⁽٢) دائرة معارف القرن المشرين جدة س ٢٣٢.

إذ التألم والفزع أمور معنوية محضة وربما كانت وهمية فإن كان يخجلك أن تقول: فزع القطار عن القضيب أو تألمت الساعة فضلتني عن الوقت – كان أولى لك أن تخجل من ادعاء تألم المخ أو فزعه وهو في نظرك مادة محضة !!!.

رابعًا: وأما مادية هو بز فيا هي إلا مادية ديمقريطس وأبيقور بكل سذاجتها ونسى هؤلاء جميعا أو تناسوا أن استتباع الظاهرة النفسية لمظهر انفعالى طبيعى في البدن لا يجعلها مادية، فالروح تتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف.

ثم إن محاولة قصر المعرفة على الحس تضييق لمجال الفكر، ووأد لتطلعاته، وماذا هم قائلون وقد تحولت المادة إلى طاقة غير محسوسة؟ وكيف يفسرون خداع الحواس؟ أليس السراب مثلا حين رؤيته ينقدح في نفسنا أنه حقيقة ولا مصحح لهذا الوهم إلا حكم العقل المجرد البعيد عن الحس؟!.

وأسوق هنا موقف الإمام الغزالي عندما أراد الوصول إلى المقيقة فيقول: (١)

من أين الثقة بالحواس؟

وأقواها حاسة البصر وهي تنظر إلى الظل فتراه واقفًا غير متحرك وتحكم بنفي الحركة ثم بالتجربة والمشاهدة - بعد ساعة - تعرف أند متحرك وأند لم يتحرك دفعة بغتة بل على التدريج ذرة ذرة حتى لم تكن له حالة وقوف.

وتنظر إلى الكوكب فتراه صغيرًا في مقدار دينار ثم الأدلة الهندسية تدل على أنه أكبر من الأرض في المقدار.

هذا وأمثاله من المحسات يحكم فيها حاكم الحس بأحكامه ويكذبه حاكم العقل ويخونه تكذيبًا لا سبيل إلى مدافعته.

فقلت قد بطلت الثقة بالمحسات أيضًا فلعله لا ثقة إلا بالعقليات التي هي

⁽١) المنقذ من الضلال - تحقيق د. عبد المليم محمود ص ٧٧.

من الأوليات كقلنا: العشرة أكثر من الثلاثة والنفي والإتبات لا يجتمعان في الشيء الواحد، والشيء الواحد لا يكون حادثًا قديمًا، موجودًا معدومًا، واجبًا محالًا.

فقالت الحواس: وبم تأمن أن تكون ثقتك بالعقليات كثقتك بالمحسات وقد كنت واثقًا بى فجاء حاكم العقل فكذبنى ولولا حاكم العقل لكنت تستمر على تصديقى فلعل وراء إدراك العقل حاكيًا آخر إذا تجلى كذب العقل فى حكمه كيا تجلى حاكم العقل فكذب الحس فى حكمه.

وعدم تجلى ذلك الإدراك لا يدل على استحالته.

فتوقفت النفس في جواب ذلك قليلًا، وأبدت إشكالها بالمنام وقالت أما تراك تعتقد في المنام أمورًا وتتخيل أحوالًا، وتعتقد لها ثباتًا واستقرارًا ولا تشك في تلك الحالة فيها ثم تستيقظ فتعلم أنه لم يكن لجميع متخيلاتك ومعتقداتك أصل وطائل؟!

فيم تأمن أن يكون جميع ما تعتقده في يقظتك بحس أو عقل هو حق بالإضافة إلى حالتك التي أنت فيها لكن يمكن أن تطرأ عليك حالة تكون نسبتها إلى يقظتك كنسبة يقظتك إلى منامك وتكون يقظتك نومًا بالإضافة إليها فإذا وردت تلك الحالة تيقنت أن جميع ما توهمت بعقلك خيالات لا حاصل لها؟!

ولعل تلك الحالة ما تدعيه الصوفية أنها حالتهم إذ يزعمون أنهم يشاهدون في أحوالم التي لهم إذ غاصوا في أنفسهم وغابوا عن حواسهم - أحوالاً لا توافق هذه المعقولات.

ولعل تلك الحالة هي الموت إذ قال رسول الله صلى الله عليه وسلم «الناس نيام فإذا ماتوا انتبهوا»^(۱).

فلعل الحياة الدنيا نوم بالإضافة إلى الآخرة فإذا مات ظهرت له الأشياء (١) هذا الحديث ذكره على قارى ني الموضوعات.

على خلاف ما يشاهده الآن ويقال له عند ذلك «فكشفنا عنك غطاءك فبصرك اليوم حديد» ا هـ

وهذا تحليل عميق لأغوار النفس الإنسانية وكل ما يعنينا منه في هذا المقام أن وراء الحس مجالاً أرحب قد نسميه عقلا أو نفسًا أو روحًا.

خامسًا: إن الفلسفة الماركسية جعلت الإنسان كالآلة الصاء؛ وادعاؤها أن الفكر انعكاس فقط للهادة وهم باطل فإن الفكر قبل أن يكون إنعكاسًا فهو إسقاط يقوم فيه الإنسان بفرض الفروض وهو بعد ذلك تقييم ومعيار يحكم على الشيء.. وتاريخ الإنسانية لا يفسر تفسيرًا ماديًا فحسب بل إنه قبل ذلك وبعده.. عقل وروح فإذا تحسسنا جذور الحضارات الأولى التي شيدها الإنسان نجد أنها قامت على أساس من الدين والتدين، وما الأهرام بكل شموخها، وما فن التحنيط بكل دقته، وما تلك الفنون الرائعة في النحت والنقش والتصوير.. ما كل ذلك إلا ثمرة إيمان وفكر وروح.. وكذلك الحال في المضارات الفارسية والصينية والإغريقية فقد تفجرت عن عقيدة وتوثقت بإيمان.

وإذا كان إيمان هؤلاء لم يصل إلى حقيقته أو كاله فإن المسلمين يوم عرقوا طريقهم إلى كتاب الله واستلهموه رشدهم وألقوا إليه السلم - قادهم إلى أمة هي من التاريخ غرته ومن الزمان ربيعه، حيث جعل من حفاة الأعراب وسدنة الأصنام علماء الإنسانية وحكاءها ودعاة التوحيد والوحدة فيها وعاشت حضارتهم في دنيا الناس قرونًا زاهرة أنتجت للإنسانية كل ما تصبوا إليه في وقتها، ومهدت للحضارة الحديثة التي كان عمدها الرئيسية مراكز حضارة الإسلام في الأندلس وصقلية والقاهرة ودمشق وبفداد.. ولا يمكن إدراك سر ذلك وفهم أسبابه إلا إذا رددناه إلى قوة الإيمان وصدق العقيدة فليس بالخبز وحده يحيا الإنسان (۱).

⁽١) لمزيد من التقصيل راجع «الدين والحضارة» ص ١٦٨ من هذا الكتاب.

سادسًا: إن القول بالتطور مجرد فرض يعوزه التحقيق العلمي وكل ما ادعوه من أدلة هي:

١ - الدليل التشريحي:

قالوا أن أجزاء الهيكل العظمى للإنسان تتشابه بمثيلاتها في الحيوانات الأخرى، فذراع الإنسان والرجل الأمامية من ذوات الأربع تتشابه عظامها في التركيب وإن اختلفت في الوظيفة وكذلك الحال بالنسبة للأجهزة الهضمية والتناسلية.. الخ.

وهذا الدليل لا ينهض برهانًا على دعواهم، ومتى كان التشابه دليلًا على أن أحدهما أصل للآخر وذلك الآخر منقلب عنه ١٤

لقد كان الأولى أن يقال إن تشابه الخلق دليل على وحدة الخالق وصدق الله إذ يقول: ﴿وَمَا مَن دَابَةً فَي الأَرْضُ وَلا طَائر يَطِير بَجِنَاحِيهِ إلا أمم أَمثالكم ﴾ (١).

٢ - دليل التراكيب الأثرية:

ويعنون به أن بعض الأعضاء زائدة في الإنسان ولا فائدة منها مثل الشعر الموجود في جسم الإنسان البالغ، وكذا الزائدة الدودية، والقدرة على تحريك الأذن عند بعض الناس. فظهور هذه الفضلات ما هي إلا آثار لصفات فقدها الإنسان منذ أمد بعيد نتيجة التكيف مع الوضع الجديد.

وبدهى أن العلم لا يعرف الكلمة الأخيرة؛ والحكم على هذه الأعضاء بالزيادة حمق وبلاهة فهل أحطنا علمًا بكل شيء وعرفنا كل صغيرة وكبيرة في الإنسان أعضائه ومشاعره؟! كلا وفوق كل ذي علم عليم.

⁽١) سورة الأنمام آية ٣٨.

٣ - دليل الصور الجنينية:

وقد بنى على أساس أن تحولات الجنين فى الفرد الواحد صورة مصغرة لتحولات النوع وقالوا أيضًا أن الأطوار الأولى للجنين تتشابه فى كل من الإنسان والحيوان، وحاول ارنست هيكل (١٨٣٤ – ١٩١٩) عرض صور لجنين القرد وجنين الإنسان كى يثبت تطابقها(١).

وقد ثبت أن هيكل كان مزورًا في الصور التي عرضها وافتضح أمره وظهر بعده عن المنهج العلمي. وقد زعم أن الحياة ترجع إلى أصل واحد هو «المونيرا» التي تركبت اتفاقًا من الآزوت والهدروجين والأكسجين والكربون ثم تطورت على التوالى حتى تكونت جميع الكائنات الحية وبينها وبين الإنسان سفي زعمه - اثنتان وعشرون حلقة، وقد رتبها مستعينًا ببقايا الأحياء في طبقات الأرض ولما لم يجد من الكائنات ما يملأ هذه السلسلة الوهمية بدأ يتخيل كائنات حية لم توجد ليسد يها الغراغ.

فهل تبنى حقائق العلم على التخيل ١٦ وهل من الأمانة العلمية الافتراء على التاريخ ١٤

٤ - دليل الحقريات:

فقد اكتشفوا هياكل وجماجتم بشرية قديمة تثبت في نظرهم التطور الذي توالى على الإنسان

وكل ما اكتشفوه من حفريات للإنسان إنما يؤكد الاختلاف الكمى الإنسان في مختلف العصور فكونه هنا ماردًا وهناك قرمًا، أو جمجمة هذا الإنسان أكبر حجيًا من ذاك.. ليس فيه شائبة تطور الإنسان عن نوع آخر

 ⁽١) راجع كتاب الفلسفة ومباحثها - د. أبو ريان ص ١٧٨ وتاريخ الفلسفة الحديثة يوسف كرم
 من ٤٠٠ وأسس الفلسفة د. توفيق الطويل ص ١٢٠.

وإنما هو تطور داخل النوع الواحد تبعًا للبيئة وظروف الطقس والمناخ. وقوائين الانتخاب الطبيعي الثلاثة منقوضة:

فبالنسبة لقانون الملاءمة نجد أن القردة العليا تعايش الإنسان الأول فى بيئة واحدة وتخضع معه لظروف واحدة ولا تتطور فتصبح من بنى البشر كها أن أشجار الغابات منذ أزمان سحيقة تتجاور وتسقى بماء واحد ومع ذلك فهى أنواع شتى وليست نوعًا واحدًا. وبالنسبة لقانون نمو الأعضاء وضمورها حسب الحاجة نجد أن من البشر من يولد بأصابع زائدة عها اعتاده الناس أو بوضع خلقى شاذ غير مألوف.. فأى قانون يحكم هؤلاء الشواذ من البشر؟!

وبالنسبة لقانون الوراثة نجد أن اليهود والعرب منذ آلاف السنين يقومون بعملية الخنان لأبنائهم ومع ذلك فلم يولد إنسان مختون رغم هذه الأحقاب المتطاولة

بعد هذا نقول:

إن ادعاء المصادفة في نشأة الحياة قول يبرأ منه العلم وتنفيه حقائق الكون فإن النظر في سيائه وأرضه، حيوانه وطيره، بحره وبره، ثمره وزرعه كفيل بدحض هذا الافتراء..

وإذا كان الإنسان عناصر مادية فحسب وليس فيه روح من أمر الله فكيف فشلوا في تحضير الخلية الحية رغم معرفتهم بتكوينها العنصرى الكيميائي؟

ونردد مع الشاعر الربيع الغزالي:(١١)

سر الحياة.. من الذي أحيا به صور الحياة تخالفت ألوانًا هل يستطيع العلم خلق قلامه أو أن يسوى في اليدين بنانا والنفس يا للنفس ما أسرارها والعقل من أعلى به الإنسانا والجسم صوره سلالة طينة تجرى الوراثة فيه أعجب شانا

⁽١) مجلة أنوعى الإسلامي شوال سنة ١٣٦٠.

أو بعض لمم واصنعوا إنسانا شي بينكم هل يستوى حيوانا من أنت؟ ماذا في إهابك كانا⁽¹⁾ قد شئتها وحللت فيه مكانا وشببت هل تنمو بأمرك آنا منك الحياة وتلبس الأكفانا أبواك قد شاءاك ساعة كانا فإذا المجاجة سويت إنسانا قد كنت شيئًا يشبه الديدانا بشرا سويًّا عبلاً الأكوانا خلق الحياة وصور الأبدانا

* * *

وإذا تنزلنا عن هذا التحدى وهو خلقهم إنسانا من طين، وفرضنا جدلاً أنهم استطاعوا تخليق إنسان في أنبوبة اختبار بالجمع بين الحيوان المنوى والبويضة (٢) - رغم محاولاتهم اليائسة - فإنهم لم يصنعوا شيئًا أكثر من تهيئة جو لهذا الكائن الحي شبيه بجو الرحم والله سبحانه هو الذي يتولى تخليقه وتطويره في مراحل خلقه ويمسك الروح فيه إن شاه.. ويبقى التحدى القرآنى قائيًا:

﴿ أَفَرَأَيْتُم مَا تَمْنُونَ، أَأْنَتُم تَخْلَقُونَه أَم نَحَنَ الْخَالَقُونَ﴾ (٣٠.

* * *

⁽١) الإهاب: الجلد ما لم يديغ.

⁽٢) قد يتساءل البعض عن نسب هذا الإنسان الجديد ونقول إنه ينسب إلى من أخذ منه الحيوان المنوى ومن أخذت منها البويضة إن كان بينها عقد شرعى وإلا فهو من اللقطاء له حكمهم وتتكفل به الدولة أو أحد رعاياها دون حق النسب.

⁽٣) سورة الواقعة آية ٥٨، ٥٩.

وقد اعترف دارون ذاته في نهاية حياته أن الكلمة الأخيرة عنده هي أن المسألة خارجة عن نطاق العقل..

وأخيرا نقول مع يوسف كرم:(١١)

إن النوع ثابت من حيث الجوهر، متغير من حيث العرض، ولكن دارون التخذ التغير العرضى معيارا، وفسر الأنواع أنفسها كيا تفسر الأصناف...

وقد نسلم بالنطور ثم نرانا مضطرين إلى اعتبار الإنسان نوعا قائها بذاته بسبب ما يختص يه من علم ولغة وفن وصناعة وخلق ودين، وهي مظاهر للعقل لا نظير لها ولاأصل في سائر الحيوان.

وقد نسلم بالتطور ثم نرانا مضطرين إلى الإقرار بموجد للمادة موجه لها لقصور المادة عن تنظيم نفسها.

ولكن من العلماء والفلاسفة من يفكرون كالعامة بالمخيلة دون العقل فيسيغون المحالات».

مرحلة الإثبات:

فى نقدنا السابق - فى مرحلة النفى - تدليل ضمنى على إثبات الوجود المتميز للروح المغاير للبدن، لأن الأمر منحصر فى قسمين متى بطل أحدها ثبت الأخر، فالإنسان إما أن يكون هذا البدن فقط أو شيئا مغايرا لد.

وسندلى هنا بمزيد بيان وتفصيل ﴿ ليهلك من هلك عن بينة ويحيا من حى عن بينة ﴾.

١ - البرهان الطبيعي:

يقوم هذا الدليل على فكرة الحركة الإرادية للإنسان مامصدرها؟ هل العلة فيها أنه جسم؟.

⁽١) تاريخ الفلسفة الحديثة ص ٣٥٥.

لو كان الأمر كذلك لتحرك كل من النبات والمجر حركة إرادية لأن كل متحيز فهو جسم..

فالحركة الإرادية - إذن - لاتصدر عن الجسم.

هل العلة فيها هذا المزاج الناشئ عن اجتماع العناصر المادية المختلفة؟! كلا فالمزاج يمانع الإنسان كثيرا في حركته، كما إذا صعد الإنسان جبلا فهو يريد - باستمرار - أن يصل إلى فوق ولكن هيئته التركيبة المادية تشده دائيا إلى الأرض بفعل جاذبيتها وبسبب انتبائه إلى عناصرها..

فالحركة الإرادية ليست ناشئة عن الجسمية ولا عن المزاج الخاص وإغا مبدؤها الذي تصدر عنه هو النفس..

وقد عبر ابن سينا عن هذا الدليل بقوله الموجز (۱): «الإنسان يتحرك بشيء غير جسميته التي لغيره، وبغير مزاج جسمه الذي يمانعه كثيرا حال حركته..».

٢ - برهان الاستمرار:

وخلاصة هذا الدليل أن هناك فرقا بين النفس والبدن ولا علاقة للنفس عظاهر الجسد التى تتعاقب عليها الأضداد، وينتأبها من التغير والضعف والقساد ما لاثبات معه.

والغذاء المستمر للإنسان إنما هو لحفظ الجسم وبناء ما يتحلل منه، وتذهب أعضاء الإنسان عضوا عضوا.. ومع كل هذا فالنفس واحدة لاتتبدل، وقواها العقلية على أشدها لم ينتقص منها ما يوازى العضو الجريح أو الجزء المريض..

وقد ثبت علميا أن خلايا الجسم تتجدد باستمرار حتى يأتى وقت لايكون في الجسم خلية قديمة ومع هذا الفناء البدئى فإن الإنسان هو الإنسان بعقله وسلوكه.. فالروح شيء غير الجسم وهي باقية رغم فنائه..

⁽١) الإشارات - تحقيق د. سليبان دنيا ص ٣٢٥ جـ ٢.

يقول ابن سينا(١): تأمل أيها العاقل في أنك اليوم في نفسك هو الذي كان موجودا جميع عمرك حتى إنك تتذكر كثيرا مما جرى من أحوالك، فأنت إذن ثابت مستمر لا شك في ذلك، وبدنك وأجزاؤه ليس ثابتا مستمرا بل هو أبدا في التحلل والانتقاص، ولهذا يحتاج الإنسان إلى الغذاء بدل ما تحلل من بدنه. ولهذا لو حبس عن الإنسان الغذاء مدة قليلة نزل وانتقص قريب من ربع بدنه فتعلم نفسك أن في مدة عشرين سنة لم يبق شيء من أجزاء بدنك، وأنت تعلم بقاء ذاتك في هذه المدة بل جميع عمرك فذاتك مغايرة لهذا البدن وأجزائه النظاهرة والباطنة.

فهذا برهان عظيم يفتح لنا باب الغيب فإن جوهر النفس غائب عن الحواس والأوهام فمن تحقق عنده هذا البرهان وتصوره في نفسه تصورا حقيقيا فقد أدرك ما غاب عن غيره».

وإذا اعترض على هذا الدليل بأن النفس قد تنسى معقولاتها عند المرض أو تضعف عند الشيخوخة فإن ابن سينا يقول: ليس لهذا الاعتراض اعتبار لأن النفس لها فعلان: فعل بالقياس إلى البدن وهو السياسة، وفعل بالقياس إلى ذاتها وهو التعقل وهما متعاندان متهانعان فإذا اشتغلت النفس بأحدهما انصرفت عن الآخر.. ثم يوضع هذا بقوله (٢):

وشواغلها من جهة البدن الإحساس والتخيل والشهوات والغضب والمنوف والغم والوجع.. وأنت تعلم هذا بأنك إذا أخذت تفكر في المعقول تعطل عليك كل شيء من هذه إلا أن تغلب أو تقسر النفس بالرجوع إلى جهتها، وأنت تعلم أن الحس يمنع النفس عن التعقل فإنها إذا أكبت على المحسوس شغلت عن المعقول من غير أن يكون أصاب آلة العقل أو ذاتها آفة بوجه، وتعلم أن السبب في ذلك هو اشتغال النفس بغعل دون فعل».

⁽١) أحوال النفس - تحقيق د. الأمواني من ١٨٣.

⁽Y) أسوال النفس ص 16.

ويستدل الشيخ الرئيس على ذلك وأن الأمر مجود انصراف عن فعل إلى آخر بأن المرض لو كان يفسد الصور المعقولة ويؤثر فيها ويبطل وجودها لكان الشفاء من المرض يحوج الإنسان إلى اكتساب المعقولات كلها من جديد، وليس الأمر كذلك فإنه قد تعود النفس عاقلة لجميع صورها، فقد كانت - إذن - كلها معها إلا أنها شغلت عنه.

ويدلى ابن سينا بجزيد بيان فيؤكد أن التهانع فى أفعال النفس ليس فقط لاختلاف جهتى فعلها من حيث البدن ومن حيث ذاتها بل إن كثرة أفعال الجهة الواحدة قد توجب هذا التهانع بعينه، فالحنوف يغفل عن الوجع، والشهوة تصد عن المغضب، والغضب يصرف عن المخوف.. والسبب فى كل ذلك واحد وهو انصراف النفس بالكلية إلى أمر واحد.

٣ - برهان الرجل المعلق:

يقوم هذا الدليل على أن الإنسان هو النفس بالحقيقة وأن الجسد ما هو إلا ثوب اكتسته النفس لمدة معينة، ولابد لها من خلع الثوب أو تغييره.. إلا أننا - لطول رؤيتنا له - ظنناه. لازما لها وجزءا منها.

وأدع ابن سينا يشرح لنا هذا الدليل فيقول (1): يتوهم الواحد منا كأنه خلق دفعة، وخلق كاملا، لكنه حجب بصره عن مشاهدة الخارجات (ماحوله)، وخلق يهوى في هواء أو خلاء هويا لايصدمه فيه قوام الهواء صدما يحوجه إلى أن يحس، وفرق بين أعضائه فلم تتلاق ولم تتباس، ثم يتأمل أنه يثبت مع ذلك طرفا من أعضائه ولا باطنا من أحشائه، ولا قلبا ولا دماغا، ولا شيئا من الأشياء من الخارج.. بل كان يثبت ذاته ولا يثبت لها طولا وعرضا ولا عمقا، ولو أنه أمكنه في تلك الحال أن يتخيل يدا أو عضوا آخر لم يتخيله جزءا من ذاته ولا شرطا للذات التي أثبت وجودها خاصية لها على أنها هو بعينه غير جسمه وأعضائه التي لم تثبت.

⁽١) الشفاء جدا ص ٢٨٢.

وقد اختصر ابن سينا هذا الدليل في كتابه «الإشارات والتنبهات» فقال (۱): ولو توهمت أن ذاتك قد خلقت أول خلقها صحيحة العقل والهيئة وفرض أنها على جملة من الوضع والهيئة لاتبصر أجزاءها ولائتلامس أعضاؤها بل هي منفرجة ومعلقة لحظة ما في هواء طلق - وجدتها قد غفلت عن كل شيء إلا عن ثبوت أنيتها.

وهذا الدليل قريب من دليل «ديكارت» السابق والذي يقول فيه: أنا أشك قأنا أفعكر فأنا موجود.

فالوجود الذي أثبته ديكارت هو وجود النفس وليس الجسم الذي جعله من العالم الخارجي وأثبته في مرحلة تالية.

٤ - تضاد أحوال النفس وأحوال الجسد:

وقد استدل بذلك الإمام الرازى في تفسيره (٢) وذكر أحوالا منها:

١ - أن المواظبة على الأفكار الدقيقة لها أثر في النفس وأثر في البدن،أما أثرها في النفس من القوة إلى الفعل في التعقلات والإدراكات، وكليا كانت الأفكار أكثر كان حصول هذه الأحوال أكمل وذلك غاية كيالها ونهاية شرفها.

وأما أثرها في البدن فهو أنها توجب استيلاء اليبس على البدن والذبول عليه وهذه الحال لو استمرت لأفضت إلى الجنون أو الموت.

ومن هنا فإن هذه الأفكار توجب حياة النفس وشرفها وتوجب نقصان البدن وموته، فلو كانت النفس هي البدن لصار الشيء الواحد سببا لكهاله ونقصانه معًا ولحياته وموته معا وإنه محال.

٢ - إن أصحاب الرياضات والمجاهدات كليا أمعنوا في قهر القوى

⁽١) الإشارات جـ ٢ ص ٣٢٠.

⁽٢) التنسير الكبير جد ٢١ ص ٥١.

البدنية وتجويع الجسد قويت قواهم الروحية وأشرقت تفوسهم بالمعارف الإلهية، وكلما أمعن الإنسان في الأكل والشرب وقضاء الشهوة الجسدية صار كالبهيمة وبقى محروما من آثار العقل والمعرفة.. ولولا أن النفس غير الجسد لما كان الأمر كذلك.

٥ - البرهان الشرعى:

وهو خاص بمن ينكر وجود الروح من المسلمين:

(أ) تظاهرت الآيات والأحاديث على أن النفس غير البدن فالنفس من روح الله والبدن من طين. هكذا كان آدم عليه السلام كها قال تعالى ﴿إذ قال ربك للملائكة إنى خالق بشرا من طين، فإذا سويته ونفخت فيه من روحى فقعوا له ساجدين ﴾(١).

وهكذا تنشأ ذريته من بعده فقد قص الحق تبارك وتعالى مراحل خلق الإنسان في قوله ﴿ولقد خلقنا الإنسان من سلالة من طين، ثم جعلناه نطفة في قرار مكين، ثم خلقنا النطفة علقة فخلقنا العلقة مضغة فخلقنا المضغة عظاما فكسونا العظام لحيا ﴾ وهذه مراحل خلق البدن، ولما أراد سبحانه التذكير بحلول الروح قال: ﴿ثم أنشأناه خلقا آخر فتبارك الله أحسن الخالقين ﴾(۱).

فهذا يدل على أن الروح جنس مغاير لما سبق ذكره من أحوال البدن.

(ب) إن القرآن والحديث يخبرنا أن جماعة من اليهود قد مسخهم الله تعالى قردة وخنازير. فهل اليهودي الذي مسخ بقي إنسانا أم لا؟.

إن قلنا إنه لم يبق إنسانا حال المسخ كان هذا إماتة لليهودى وخلقا للقرد وليس من باب المسخ في شيء، وإن قلنا إن ذلك اليهودى بقى إنسانا حال المسخ يحس بألمه ويشعر بذنبه ويقاسى عقابه وعذابه كان الإنسان باقيا بنفسه غير باق ببدنه وهيكله المادى.

⁽١) سورة ص آية ٧١ . (٢) سورة ألمؤمنون آية ١٤.

(ج) كان الرسول على يرى جبريل الأمين عليه السلام في صورة دسية الكلبى، وتمثل جبريل لمريم عليها السلام بشرًا سويا، ودخل الملائكة على الكلبى، وتمثل جبريل لمريم عليها السلام منيفا مكرمين.. فهاهنا صورة الإنسان وبدن البشر مع أن حقيقة الإنسان غير حاصلة، فدل ذلك على أن الإنسان ليس خاصا بهذه البنية المادية المشاهدة بل وراءها روح هي الإنسان بالحقيقة.

تصورات الوجود الروحى:

إلى هنا نكون قد أثبتنا للروح وجودا مغايرا للجسد المادى المحسوس· لكن ما حقيقة هذا الوجود؟.

هل الروح جوهر مجرد عن المادة أم جسم نوراني لطيف؟.

ذهب جهور الفلاسفة الإسلاميين كالفارابي وابن سينا وتبعهم الغزالى وجع من الصوفية - إلى أن النفس مجردة عن المادة ليست جسا ولاعرضا لجسم ولاطول لها ولاعرض، وهي تتعلق بالبدن تعلق التدبير والتصرف كتعلق العاشق بالمعشوق وليست متعلقة به تعلق الحلول والتداخل كتعلق الصورة بالمادة والعرض بالجوهر، ولاتعلق مجاورة كتعلق الإنسان بثوبه.. والنفس بهذا المعنى تفيض من واهب الصور وهو آخر مراتب العقول، وهي وسط بين العالم المعلى والعالم المادي، فهي تتجه نحو العالم العلوى فتتلقى منه الفيض ثم تولى وجهها شطر البدن فتفيض عليه وتدبره.

يقول ابن سينا: (١) والنفس الناطقة إذا أقبلت على العلوم سمى فعلها عقلًا وسميت بحسبه عقلًا نظريًا، وإذا أقبلت على قهر القوى الذميمة الداعية إلى الجريرة بإفراطها، والغباوة بتفريطها، والتهور بثوراتها، والجين بفتورها، والفجور بهيجانها، والكسل بخمودها فتستخرجها إلى الحكمة والتجلد والعفة، وبالجملة إلى العدالة، سمى فعلها سياسة، وسميت بحسبه عقلًا عمليًا.

⁽١) أحوال النفس ص ١٧٠.

وقد تستعد القوة الناطقة في بعض الناس من اليقظة والاتصال بالعقل الكلى بما ينزهها عن الفزع عند التعرف إلى القياس والروية، بل يكفيها مؤونتها الإلهام والوحى، وتسمى خاصيتها هذه تقديسًا، وتسمى بحسبه روحًا مقدسًا، ولن يحظى بهذه الرتبة إلا الأنبياء والرسل عليهم الصلاة والسلام».

ويذهب ابن عربى إلى أن الروح سر إلهى لطيف ينسب إلى الله تعالى على الإجمال من غير تكيف، وكان ظهوره عن وجود لا عن عدم، فها حدث إلا إضافة التولية إليه بتدبير هذا البدن، وأعطى هذا المركب آلات روحانية حسية لإدراك علوم لا يعرفها إلا بواسطة هذه الآلات.

ويقول: (١) «اعلم أن الروح الإنساني لما خلقه الله خلقه كاملًا عاقلًا بالغًا عارفًا مؤمنًا بتوحيد الله، مقرًّا بربوبيته، وهو الفطرة التي فطر الله الناس عليها فلا يقبل الزيادة ولا النقصان كما يقبله الجسم لعدم التركيب».

وفى الفلسفة الحديثة نجد ديكارت يهتم بتمييز الروح عن الجسد، وتحديد خصائص كل منها، فاعتبر الروح جوهرًا غير مادى أخص صفاته الفكر، واعتبر الجسم جوهرًا ماديًا أخص صفاته الامتداد والتحيز، فها متضادان يؤلفان موجودًا واحدًا يتبادلان التأثير والتأثر، فالنفس تؤثر في الجسم عن طريق الغدة الصنويرية الموجودة في المنح التي تتلقى وحى الإرادة لتنقله إلى المنح والأعصاب، ويؤثر الجسم في النفس عن طريق الحواس التي تنقل إليها صور العالم الخارجي.

والنفس ليست قاطنة في محل خاص بالجسم كربان السفينة بل هي متحدة معه التحادًا جوهريًّا يؤلف كلًا واحدًّا، ويذهب بعض الباحثين إلى أن مذهب ديكارت ثنائي لا اتحاد قيه وأن النفس حالة في الجسد مجرد حلول

⁽۱) ابن عربي مفسرًا - د. حامد الزفرى جـ ۲ ص ۳۳٤ (مخطوط) بكلية أصول الدين.

«إذ يستحيل تصور اتحاد حقيقي بين جوهرين تامين، وتصور تفاعل حقيقي بين جوهرين متضادين»^(۱).

ويقدم يوسف كرم تفسيرًا آخر لعلاقة الروح والجسد فيقول: (١) الإنسان مركب من جوهر روحى وآخر جسمى يؤلفان فيه موجودًا واحدًا، لا كلا مجموعيًا يتجاور فيه الجوهران ويتفاعلان من خارج على ما اعتقد أفلاطون وديكارت، ليس هذا الاتحاد عرضيًا كالذى بين جوهرين تامين، ولكنه جوهرى حاصل من جوهرين ناقصين، كل منها مفتقر للآخر متمم له، من النفس يقبل الجسم تركيبه ووحدته وحياته وسائر ما يجعله جسيًا إنسانيًا، ولكنها تفارقه بالموت ينحل إلى عناصره، وتبقى النفس متقومة بذاتها، ولكنها في هذه الحياة جوهر ناقص لا يستطيع دون الجسم أن تزاول أفعال قواها التي تقتضى مشاركة الأعضاء مباشرة مثل الإحساس والتخيل والتذكر، فالنفس الإنسانية ناطقة بالذات، نامية وحاسة بقوى فيها تحدث الأفعال النامية والحاسة في الجسم ومعه. لذا كانت القوى النامية والحاسة قوى المركب من النفس والجسم لا قوى النفس وحدها، بينها العقل والإرادة قوتان مفارقتان بذاتها للهادة فهها للنفس وحدها.

ثم ينتهى إلى القول بأن الإنسان ليس جوهرًا روحيًا محضًا يستخدم الجسم من الحارج ولكنه صنعة خاصة قوامها نفس معدة بالطبع للاتحاد بجسم اتحادًا جوهريًا لمزاولة وظائفها بحيث يكون الجسم تكملة ضرورية لها لا قيدًا ولا عائقًا.

* * *

ويرى جمهور المتكلمين نفى المجردات على الإطلاق عقولًا كانت أو نفوسًا، وفي تصورهم للروح نرى أقوالًا منها:

⁽١) تاريخ الفلسفة المديثة ص ٨٤.

⁽٢) الطبيعة رما بعد الطبيعة ص ١٢٣.

(أ) قال بعض المالكية إن الروح جسم ذو صورة كصورة الجسد في الشكل والهيئة، ويوضح ذلك عبد الرحيم بن خالد فيدعى أن الروح ذو جسم ويدين ورجلين وعينين ورأس، تسل من الجسد سلا، ولما اعترض عليه بأنه إذا قطع عضو من الإنسان لزم قطع نظيره من الروح، أجيب بأن لطافتها تقتضى سرعة انجذابها من ذلك العضو المقطوع قبل انفصاله(۱).

(ب) ومنهم من يقول إن الروح عبارة عن أجزاء نورانية ساوية لطيفة المجوهر، على طبيعة ضوء الشمس وهى لا تقبل التحلل والتبدل ولا التفرق والتمزق، فإذا تكون البدن وتم استعداده وهو المراد بقوله تعالى: ﴿فإذا سويته ﴾ نفذت تلك الأجسام الشريفة السهاوية الإلهية في داخل الجسم نفاذ النار في الفحم ونفاذ دهن السمسم في السمسم، ونفاذ ماء الورد في الورد، وهذا هو المراد يقوله تعالى: ﴿ونفخت فيه من روحى ﴾ ثم إن البدن مادام سلياً قابلًا لنفاذ تلك الأجسام الشريفة بقى حيًّا فإذا تولدت في البدن أخلاط عن عليظة منعت تلك الأخلاط من سريان تلك الأجسام الشريفة فتنفصل عن البدن وحينئذ يعرض الموت..

ورجح ذلك الرأى الإمام الرازى في تفسيره وقال عقب حكايته: (٢) « فهذا مذهب قوى شريف يجب التأمل فيه فإنه شديد المطابقة لما ورد في الكتب الإلهية من أحوال الحياة والموت.

* * *

هذا وقد احتدم الجدل بين القائلين بتجرد الروح والقائلين بجسميتها حتى إن الإمام ابن القيم استدل على مادية الروح بأكثر من مائة دليل وحكى للمخالفين أكثر من عشرين دليلاً ثم ردها »(٣).

⁽١) تحفة المريد على جوهرة التوحيد للملامة الياجوري.

⁽٢) مفاتيح الغيب جد ٢١ ص ٤٥.

⁽٣) الروح ص ٢٦٧: ٣٢٣.

ونسوق هنا ثلاثة نماذج لأدلة القائلين بماديتها لنرى كيف يستدلون(١١):

النموذج الأول:

قال تعالى: ﴿ الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى ﴾ (٢).

قال ابن القيم: في الآية ثلاثة أدلة:

١ - الإخبار بتوفيها.

٢ - إمساكها.

٣ - إرسالها.

النموذج الثانى:

حديث أبي موسى: «تخرج نفس المؤمن أطيب من ريح المسك فتنطلق بها الملائكة الذين يتوفونه فتلقاهم ملائكة من دون الساء فيقولون هذا فلان بن فلان كان يعمل كيت وكيت بحاسن عمله فيقولون مرحبًا بكم وبه فيقبضونها منهم فيصعد به من الباب الذي كان يصعد منه عمله فيشرق في السموات وهو كبرهان الشمس حتى ينتهي بها إلى العرش، وأما الكافر فإذا قبض انطلق بروحه فيقولون من هذا؟ فيقولون فلان بن فلان كان يعمل كيت وكيت لساوي أعاله، فيقولون لا مرحبًا ردوه، فيرد إلى أسفل الأرضين إلى المثرى..»

قال ابن القيم: فيه عشرة أدلة هي:

۱ – خروج نفسه.

۲ – طيب ريحها.

⁽١) أما أدلة القائلين بتجردها فهى نفس الأدلة التي سقناها سابقًا في مرحلة الإثبات للدلالة على وجود الروح فهى تثبت الوجود وزيادة.

⁽٢) سورة الزمر آية ٤٢.

- ٣ انطلاق الملائكة بها.
 - ٤ تحية الملائكة لها.
 - ٥ قيضهم لها.
 - ٣ صعودهم بها
- ٧ إشراق السموات لضوئها.
 - ٨ انتهاؤها إلى العرش.
- ٩ قول الملائكة من هذا؟ وهذا سؤال عن عين وذات قائمة بنفسها.
 - ١٠ ~ قوله ردوه إلى أسفل الأرضين.

النموذج الثالث:

إن روح النائم بحصل لها في المنام آثار فيصبح يراها على البدن عيانًا وهي من تأثير الروح في الروح كيا ذكر القيرواني في كتاب «البستان عن روض السلف» قال:

كان لى جار يشتم أبا بكر وعمر رضى الله عنها فلها كان ذات يوم أكثر شتمها فتناولته وتناولني فانصر فت إلى منزلى وأنا مغموم حزين فنمت وتركت العشاء فرأيت رسول الله كلله فلان يسب أصحابك قال من أصحابي؟ قلت: أبو بكر وعمر فقال خذ هذه المدية فاذبحه بها فأخذتها فاضجعته وذبحته ورأيت كأن يدى أصابها من دمه فألقيت المدية وأهويت بيدى إلى الأرض لأمسحها فانتبهت وأنا أسمع الصراخ من نحو داره فقلت ما هذا الصراخ؟ قالوا فلان مات فجأة، فلها أصبحنا جنت فنظرت إليه فإذا خط موضع الذبح.!!

* * *

نتيجة ورأى:

والحق الذي لا مرية فيه أن للنفس وجودا مغايرا للبدن المادي المحسوس

وأن الدلائل الشرعية والبراهين العقلية قد تظاهرت على إثباته وأجمعت على وجوده..

وما وراء ذلك من اختلاف فى ماهية هذا الوجود هل هو مادى أم مجرد؟ فشىء غير الاعتقاد الواجب، ولم يقم دليل قطعى على تجرد الروح وإن كان القول بالنفوس المجردة - كها حكى السعد عن الرازى (١١) - لا يرفع أصلا من أصول الدين بل ربما يؤيده ويبين الطريق إلى إثبات المعاد بحيث لا تقدح فيه شبه المنكرين».

وإذا كان الغزالي قد شاق المتكلمين في رأيهم بمادية الروح فإنه قد أتى على براهين الفلاسفة في تجرد الروح من القواعد في كتابه «تهافت الفلاسفة» الذي ساقه أساسًا لتحطيم المذهب العقلي في ادعائه معرفة حقائق الغيب بمنطق العقل وحده ويقول: (١) «ولسنا نعترض على دعواهم (معرفة كون النفس جوهرًا قائبًا بنفسه ببراهين العقل) اعتراض من يبعد ذلك من قدرة الله تعالى أو يرى أن الشرع جاء بنقيضه بل ربا تبين في تفصيل الحشر والنشر أن الشرع مصدق له ولكننا ننكر دعواهم دلالة مجرد العقل عليه والاستغناء عن الشرع فيه».

رمن هنا فإن اعتراض الغزالى على الفلاسفة في كتاب «تهافت الفلاسفة» ينبغى أن يؤخذ بشيء من الحذر حيث إنه لم يلتزم فيه إثبات المذهب الحق فهو يقول: (۲) «إن ذلك الكتاب «تهافت الفلاسفة» مصنف لإبطال مذهبهم لا لإثبات المذهب الحق».

بل إن الغزالى استعمل نفس أدلة ابن سينا ونص عبارته في كتابه معارج القدس، ليستدل على تجرد الروح وقال عقب حكاية الأدلة « فثبت بهذا وجود

⁽۱) شرح المقاصد تحقيق د. سليان خبس ص ٨٨.

⁽٢) تهافت الفلاسفة - تعقيق د. سليان دنيا ص ٢٥٦.

⁽٣) الاقتصاد في الاعتقاد ص ١٠٩ ط صبيح.

النفس وثبت على الجملة أنه جوهر وثبت أنه منزه عن المادة والصور الجنسائية».

ومن جهة أخرى فلم يثبت دليل قطعى على مادية الروح وما استدل به ابن القيم ظواهر نصوص، ولا بعد في أن يكون الإخبار بتوفي الروح وإسساكها وإرسالها مجازا عن قطع التعلق والتدبير للجسد، خصوصًا مع ملاحظة الاستعال القرآني لمثل هذه الألفاظ في جانب الحق تبارك وتعالى كقوله: ﴿ووجاء ربك ﴾ (١) وقوله ﴿ يد الله فوق أيديهم ﴾ (١) وقوله: ﴿واصنع الفلك بأعيننا ﴾ (١).

وبعض أدلة ابن القيم أحاديث فيها مقال وعلى فرض صحتها فالتأويل سائغ، والبعض الآخر آراء لا يعول عليها ولا يؤخذ منها حكم شرعى كالرؤى والأحلام، وما استدل به من أذلة العقل فيمكن مناقشتها، وبعد:

فإن الذي يعنينا هو أن توجد الروح وتناط بها التكاليف في الدنيا وتنال جزاء في الآخرة هي والجسد معًا كها كانا في الدنيا، كائنة ما كانت حقيقتها فوفوق كل ذي علم عليم.

⁽١) سورة الفجر آية ٢٢.

⁽٢) سورة الفتام آية ١٠.

⁽٣) سورة هود أية ٣٧.

الف*طللثان* نشأة الروح

الإنسان روح وجسد..

وينشأ الجسد داخل قرار مكين هو رحم الأم، وير بأطوار مختلفة من نطفة إلى علقة إلى مضغة مخلقة وغير مخلقة، ويظل إلى أجل مسمى، ثم يخرج طفلًا فشابًا مكتمل القوة ثم شيخًا كبيرًا فهرمًا إلى أرذل العمر ﴿ ومن نعمره ننكسه في الخلق أفلا يعقلون ﴾ (١).

فكيف نشأت الروح؟

ومتي ؟

للإجابة عن ذلك نستطلع رأى كل من الفلاسفة والمتكلمين ثم نعقب عليه عا يظهر كلمة الحق ويدحض شبه الغالين والمبطلين.

رأى الفلاسفة:

يرى الفلاسفة أن النفس جوهر مجرد هبط إلى البدن من العالم العلوى وهي أذلية بناء على رأيهم في العالم وأنه نشأ عن الله بطريق الفيض بواسطة العقول العشرة، تلك النظرية التي تقوم على أن الواحد من جميع الجهات لا يصدر عنه إلا واحد، ومن هنا لم يصدر عن الله تعالى إلا موجود واحد هو العقل الأول وهو جوهر محض ليس جساً ولا هيولى ولا صورة ولا عرضًا ولا نفسًا.

⁽۱) سورة يس آية ٦٨.

وهذا العقل الأول متكثر بالاعتبار فيصدر عنه باعتبار وجوده عقل ثان وهو عقل الفلك المحيط، وباعتبار إمكانه جسم وهو جسم الفلك المحيط، وباعتبار وجوبه بغيره وهو الله تعالى - نفس وهي نفس الفلك المحيط..

وهكذا يصدر عن المقل الثاني عقل ثالث ونفس وفلك إلى أن تنتهي العقول إلى عشرة..

والعقل العاشر هو عقل قلك القمر وهو العقل الفعال الذى تنشأ عنه النفس الإنسانية وهو الذي يدبر العالم المادي..

والعقول العشرة قديمة عندهم لأنها تنشأ عن علم الله تعالى بما يجب عند فلا يمكن أن تتأخر عن وجوده سبحانه لأنها معلولة له، والمعلول لا يتأخر في الوجود عن علته.. لكن قدم العقول قدم زماني لا ذاتي لأن الله وحده هو الذى ينفرد بالقدم الذاتي كها ينفرد بالوجود الذاتي ..

وهناك قصيدة لابن سينا يقول فيها:(١)

هبطت إليك من المحل الأرفع محجوبة عن كل مقلة ناظر وهي التي سفرت ولم تتبرقع وصلت على كره إليك وريما كرهت فراقك وهي ذات تفجع وأظنها نسيت عهودا ببالحمى تبكي إذا ذكرت ديارًا بالحمى ودنا الرحيل إلى الفضاء الأوسع فلأى شيء أهبطت من شاميخ إن كان أهبطت الإله لمكمة فهبوطها لاشك ضربة لازب

ورقاء ذات تعسزز وتمنسع ومنازلا بفراقها لم تقنع سام إلى تعر الحضيض الأرضع طويت عن الفذ اللبيب الأروع لتكون سامعة لما لم تسمع

⁽١) ذكر هذه الأبيات د. محمود قاسم في كتابه «في التفس والعقل» كما ذكرها د. محمد غلاب في كتابه «المرفة» مع اختلاف في بعض الألفاظ وفي تركيب الأبيات.

توضيح:

١ - تذكرنا هذه القصيدة برأى أفلاطون الذى ذهب إلى أن النفس قديمة
 كانت في عالم المثل - وهو العالم الحقيقي - وأنها هبطت منه كارهة وأن من طبيعتها أن تحاول الصعود والفرار من العالم المحسوس.

٢ - النفس جوهر بعيد عن الحس لا تدركه الأيصار مع أنها شديدة
 الظهور لدى العقل بآثارها عن طريق الوظائف والقوى التى تنشأ عنها
 لاتصالها بالبدن.

٣ على الرغم من أنها حلت بالبدن كارهة إلا أن طول ملازمتها له قد
 عجملها تألفه وتأنس به وترضى بشهواته وتنسى حقائق الغيب وكمالها العلوى..

٤ - يتساءل ابن سينا عن سبب هبوطها من عليائها، ويخالف أفلاطون الذي ذهب إلى أن النفس وهي في عالم المثل عجزت عن اللحاق بنفوس الكواكب في إحدى محاولاتها فهبطت من علوها وحلت أبدان البشر عقابًا لها وتكفيرًا.. ويذهب ابن سينا إلى أن الهبوط كان لحكمة إلهية فإن اتصالها بالبدن يكسبها معرفة بالعالم الحسى وتمارس فيه كالاتها النظرية والعملية.

تحقيق :

هذه القصيدة العينية التى تثبت للنفس وجودًا قبل البدن تتنافى مع رأى آخر لابن سينا يؤكد فيه أن النفس حادثة مع حدوث البدن وليس لها وجود سابق.. الأمر الذى دعا بعض الباحثين مثل الدكتور أحمد الأهواني (١) إلى الشك في نسبة هذه القصيدة للشيخ الرئيس، كما شك فيها الأستاذ أحمد أمين لعلو نظمها بالقياس إلى قصائده الأخرى..

وخلاصة دليل ابن سينا على حدوث النفس أنها إذا كانت موجودة قبل

⁽١) أحوال النفس لابن سينا - ص ٣٤.

البدن فإما أن تكون واحدة أو كثيرة بعدد الأبدان التي تحل فيها ..

وليست النفس واحدة لأنه إذا حصل بدنان، حصل في البدنين نفسان فتنقسم بذلك النفس الواحدة وهذا ظاهر البطلان..

أو تكون النفس الواحدة في بدنين في آن واحد وهذا لا يحتاج إلى تكلف في إبطاله..

وليست النفس متكثرة بحسب عدد الأبدان، وذلك لأن النفس «ماهية» فقط والماهية أو الصورة واحدة لا تنقسم..

فالنفس تحدث كلما يحدث البدن الصالح لاستعالها إياه ويكون الحادث مملكتها وآلتها.

أما بعد مفارقة البدن فإن الأنفس تكون قد وجدت كل واحدة منها ذاتا منفردة باختلاف موادها التي كانت، وباختلاف أزمنة حدوثها، واختلاف هيئاتها التي لها بحسب أبدانها المختلفة.

* * *

وأيًّا ما كان فإن النفس سواء كانت قديمة أو حادثة فإنها صادرة عندهم عن العقل العاشر أو واهب الصور أو روح القدس وهو عقل فلك القمر المشرف على عالم الكون والفساد..

وقد أنكر أبو البركات البغدادى أن تكون علة النفوس واحدة هى العقل الفعال لما ثبت من اختلاف الطبائع والأحوال، ويذهب إلى أن النفوس الإنسانية ترجع بالعلية إلى الأشخاص الساوية من الكواكب وروحانياتها بل إن كل حادثات الكون والفساد ترجع بالسببية إلى هذه النفوس المتعلقة بالأجرام الساوية «المستدية(١) للحركة الدورية التى دوامها تغير، وتغيرها

⁽۱) «المعتبر في الحكمة» ثقلًا عن كتاب «قراءات في الفلسفة» د. على سامي النشار، د . محمد أبو ريان مي ٧٩١.

دوام يتصل بها الزمني بالأزلى في السببية والمحدث بالقديم في المعلولية».

ويرجع أبو البركات كثرة النفوس الإنسانية واختلافها إلى كثرة النفوس الساوية واختلاف أوضاعها وأنوارها وحركاتها إلا أن الكثرة ليست متساوية في الطرفين ومن هنا يذهب أبو البركات إلى أن لكل مجموعة من النفوس الإنسانية علة واحدة ولهذا تتشابه هذه المجموعة البشرية وتتحاب وتتقارب في حين تتباين عن مجموعة أخرى وقد تتباغض معها بحسب أحوال عللها.

هذا وقد احتج القاتلون بقدم النفس بأدلة عقلية ونقلية وذكر صاحب المواقف ثلاثة أدلة عقلية لهم وحكى ابن القيم استنادهم لبعض آيات القرآن الكريم.. ونحن نورد نموذجين لذلك أحدهما عقلى، والآخر نقلى:

النموذج العقلى:

لو كانت النفس حادثة لما كانت أبدية، والتالى باطل باتفاق فبطل ما أدى إليه وهو حدوث النفس وثبت نقيضه وهو قدمها ودليل الملازمة أن كل حادث داثر وفاسد.

قال صاحب المواقف: (١١) والجواب المنع ومعنى القضية المذكورة أن كل حادث فهو في حد ذاته قابل للعدم وليس يلزم منه طريانه عليه لجواز أن يمتنع عدمه لغيره أبدًا».

النموذج النقلى:

قال الله تعالى فى حتى آدم عليه السلام، ﴿ونفخت فيه من روحى﴾ وروح الله قديم..

وقد رد ابن القيم على ذلك بأن المضاف إلى الله سبحانه نوعان:

١ - مالا يقوم بنفسه كالعلم والقدرة والكلام والسمع والبصر فهذه
(١) شرح المواقف جد ٧ ص ٢٥٢.

إضافة صفة إلى الموصوف بها فعلمه وكلامه وقدرته صفات له غير مخلوقة..

٢ - إضافة أعيان منفصلة عنه كالبيت والناقة والعبد والروح فهذه إضافة مخلوق إلى خالقه ومصنوع إلى صانعه، لكنها إضافة تقتضى تخصيصًا وتشريفًا يتميز به المضاف عن غيره كبيت الله وإن كانت البيوت كلها ملكًا له، وكذلك ناقة الله والنوق كلها ملكه، وخلقه ولكن هذه إضافة إلى إلهيته تقتضى محبته لها وتكريمه وتشريفه بخلاف الإضافة العامة إلى ربوبيته حيث تقتضى خلقه وإيجاده، فالإضافة العامة، تقتضى الإيجاد، والخاصة تقتضى الاختيار؛ ﴿وربك يخلق ما يشاء ويختار﴾..

وإضافة الروح إليه من هذه الإضافة الخاصة لا من العامة ولا من إضافة الصفات فتأمل هذا الموضع فإنه يخلصك من ضلالات كثيرة..»(١)

تعليق ونقد:

أولا: إن نسبة التأثر في أحداث العالم إلى عقول الأفلاك قال به بعض فلاسفة اليونان وكانت الوثنية اليونانية تعبر عنها بالآلهة فحورها فلاسفة الإسلام وأطلقوا عليها اسم العقول بدل الآلهة.. كعهدنا بهم في التلفيق والتوفيق..

وإذا تساءلنا لم اقتصرت سلسلة العقول على عشرة فقط وكانت الأقلاك تسعة ؟

فالجواب أن أرباب هذه النظرية أقاموها على مذهب بطليموس في الفلك، والذي يدعى فيه أن الأرض مركز العالم وأن الكواكب السيارة ،تسعة..

وقد ثبت الآن علميًا خطأ هذه النظرية وتبين أن الشمس هي مركز العالم وأن الأرض والكواكب الأخرى هي التي تدور حولها، كما اكتشفت حديثًا كواكب جديدة..

⁽١) الروح ص ٢٣.

وإن فلك القمر الذى نسبوا إلى عقله تدبير هذا الكون - قد وطئه الإنسان بقدمه وهبطت أول مركبة فضائية تقل رجلين أمريكيين على سطحه فى رحلة أبو للو «١١» يوم الأحد ٢٠ من يوليو سنة ١٩٦٩ الموافق ٦ من جمادى الآخرة سنة ١٣٨٩ هـ

ألا ليت الفلاسفة عقلوا عقولهم ولم يطلقوا العنان لخيالهم..

ثانيًا: ذكر الغزالى أن ما قيل فى العقول العشرة وتأثيرها فى العالم الأرضى وكيفية نشأتها - تحكمات باطلة وأنه على الحقيقة ظلمات بعضها فوق بعض ولو حكاه الإنسان عن رؤيا رآها لاستدل بها على سوء مزاجه.

وقد رفض ابن رشد أقوال الفارابي وابن سينا في تلك النظرية, وهدم الأساس القائل: إن الواحد من جميع الجهات لا يصدر عنه إلا واحد، وبين أنهم قاسوا الغائب على الشاهد وليس بينها إلا الاشتراك في الاسم وذلك أن الفاعل الغائب فاعل مطلق والفاعل الشاهد فاعل مقيد، والفاعل المطلق ليس يصدر عنه إلا فعل مطلق، والفعل المطلق ليس يختص بمفعول دون مفعول.

وابن رشد - وهو الذي نصب نفسه محاميًا عن الفلسفة ضد هجهات الغزالي - قد اتهم الفارابي وابن سينا بالتقول على الحكاء والتخرص على الفلاسفة وتحريف مذهبهم وقال(١):

فيا أكذب هذه القضية «إن الواحد لا يصنع إلا واحدًا» على ما فهم ابن سينا وأبو قصر.

ثم قال: «والعجب كل العجب كيف خفى هذا على أبى نصر وابن سينا.. لأنها أول من قال بهذه الخرافات فقلدهما الناس ونسبوا هذا القول إلى الفلاسفة».

⁽۱) تهافت التهافت ص ۳۹۵ ، ۳۹۷.

وقد تهكم بهم أيضًا أبو البركات البغدادى ووصفهم بالتقليد الأعمى لأرسطو فهى آراء لا تخضع للبرهان والحجاج العقلى أخذوها مأخذ الوحى.

وقد أظهر تناقضهم مع المبدأ الذى اصطنعوه لأنفسهم وهو أن الواحد لا يصدر عنه إلا واحد، إذ كيف يجوزون صدور الثلاثة عن العقل فها عللوا به هذا الصدور كان أحرى بهم أن يجعلوه عند المبدأ الأول «ويجعلوا⁽¹⁾ فى الترتيب أولا و ثانيًا ومقدما وتاليًا كها جعلوا فى الثانى وهو بالأول أولى وكانوا يقولون عوض قولهم إن الثانى بها يعقل الأول يصدر عنه عقل وبها يعقل ذاته يصدر عنه جرم فلك ونفس – أن المبدأ الأول بها يعقل ذاته عقلا أوليًا بوحدانيته وبذاته (كها قالوا) يصدر عنه موجود هو أول مخلوقاته فإذا أوجده عرفه وعقله موجودا حاصلاً فى الوجود معه كان بها يعقله يصدر عنه آخر غيره وكذلك يعقل فيوجد، ويوجد فيعقل، وتكون مخلوقاته عنده دواعى مخلوقاته فيوجد ثان لأجل أول وثالث لأجل ثان..».

ثالثًا: بعد أن عرفنا أن مبنى النظرية فاسد وأنها ليست محل إجماع الفلاسفة الإسلاميين - يمكننا أن ندرك سوء مسلك بعض المفكرين في محاولة تبرير هذه النظرية إسلاميًا.. فقد حملوا العقول العشرة على الملائكة وزعموا أن العقل العاشر هو جبريل الأمين، وأن قوله تعالى: ﴿ ويحمل عرش ربك فوقهم يومئذ ثبانية ﴾ (٢) يشير إلى الأفلاك التسعة فالعرش هو الفلك المحيط وتحتد ثبائية أفلاك...

وعلى هذا فنحن نخالف ما ذهب إليه الدكتور محمد البهى فى قوله (٢٠): إن من يرتضى القول بالوساطة من المسلمين يمكن أن يتخذ من مثل قوله تعالى: ﴿ وما يعزب عن ربك من مثقال ذرة فى الأرض ولا فى الساء

⁽١) المعتبر في الحكمة نقلا عن كتاب قراءات في الفلسفة د. النشار د.أبو ريان ص ٧٤٣.

⁽Y) سورة الحاقة آية ١٧.

⁽٣) الجانب الإلمي من التفكير الإسلامي ج٢ص ٧٧ ، ١٤١.

ولا أصغر من ذلك ولا أكبر إلا في كتاب مبين هه (١) وجها لتأييد الإسلام لها وليس فحسب دليلا على عدم تنافرها مع مبدأ من مبادئه، إذ ربما يحمل الآية على نوع الوساطة المقول بها وهي وساطة العقل بين الله والعالم، فيفسر «الكتاب المبين» فيها بالعقل، ووجه الشبه أن كلا منها مكان للعلم والمعرفة ووتية «الكتاب المبين» في الوجود قبل العالم من غير شك، وهو غير الله وغير العالم وإذن هو بينها.

ويقول أيضًا: أن فكرة «العقول» كفكرة «الملائكة» لا تؤدى إلى اعتقاد شركة في التأثير في العالم ولا تقوم على أساس الشرك في نسبة التأثير فيه إلى مصادر متعددة، إذ مرد الأمر كله – مع الإيمان بها – إلى الله وحده، وعقيدة الوثنية اعتقاد ما يؤدى إلى الشرك وعبادة غير الله من قوى كونية مع الله أو دونه.

وأقول: إن هذا ضرب من الرمزية في التفسير، لا يستند إلى قواعد ولا يرجع إلى أصول..

وإن حقائق الغيب لا تخترع وإنما تعلم من الوحى المعصوم..

وإن الآراء التي يحاولون إضفاء الصفة الإسلامية عليها لا تخضع لبرهان وليس هناك ضرورة عقلية للقول بها اللهم إلا التقليد الأعمى..

ومتى كانت فكرة العقول بنظمها الخيالى وأساطيرها اليونانية الوثنية تتسامى إلى الوحى الإلهى في مثل قوله تعالى عن جبريل الأمين ﴿إنه لقول رسول كريم، ذى قوة عند ذى العرش مكين، مطاع ثم أمين﴾(٢).

رابعًا: بقى أن نقف منيهة مع أبى البركات فيها ذهب إليه من أن النفوس السهاوية هى علة النفوس الإنسانية فنقول:

إن الادعاء بأن للسهاء نفسًا تحركها - تحكم لا دليل عليه وما ساقوه من

⁽۱) سورة يونس آية ٦١.

أدلة لا ينهض لنقى الاحتمالات الأخرى وإن أسرار الكون - كها يقول الغزالى (١) - لا يطلع عليها بأمثال هذه الخيالات وإنما يطلع الله عليها أنبياءه وأولياءه على سبيل الإلهام لا على سبيل الاستدلال.

ولنعلم أن قدرة الله تعالى تعم سائر المكنات، والعجب من هؤلاء جميعًا كيف يحاولون عزل القدرة الإلهية عن مباشرة تأثيرها في الكون والكائنات ﴿ أَلَا لَهُ الْحَلَقُ وَالْأَمْرُ تَبَارُكُ اللهُ رَبِ الْعَالَمِينَ ﴾ (١٠).

رأى المتكلمين:

اتفق المليون - كما حكى صاحب المواقف (٢٠) - على أن النفس الناطقة حادثة إذ لا قديم عندهم إلا اقه.. سواء كانت مجردة أو جسمًا نورانيًا لطيفًا. لكنهم اختلفوا هل تحدث مع حدوث البدن أم قبله ؟ ولكل وجهة.

وجهة القائلين بالقبلية:

يرى هذا الفريق أن الأرواح موجودة قبل البدن وأنها كانت على اتصال بالملأ الأعلى حيث لم يحجبها حينئذ مادة ثقيلة أو شهوة دنيئة.. وهذه هي الفطرة الأولى التي قطر الله الناس عليها ويؤيدون رأيهم بما يأتى:

١٠ - قال الله تعالى: ﴿ وَإِذْ أَخَذُ رَبُّكُ مِن بَيْ آدم مِن ظَهُورهم ذَرِيتهم وأشهدهم على أنفسهم ألست يربكم قالوا بلى شهدنا أن تقولوا يوم القيامة إناكنا عن هذا غافلين أو تقولوا إغا أشرك آباؤنا من قبل وكتا ذرية من بعدهم أفتهلكنا عا فعل المبطلون ﴾ (١٠).

فهذا هو الميثاق الأول والعهد العام الذي أخذه الله على الناس وهم في

⁽١) تهافت الفلاسفة ص ٢٢٤.

⁽٣) المواقف جد ٧ ص ٢٥٠.(٤) سورة الأعراف آية ٢٧٢.

⁽٢) سورة الأعراف آية ٥٤.

عالم الذر فأقروا له سبحانه بالوحدانية.. ومعلوم أن هذا الإقرار لم يكن للأبدان حيث لم تخلق بعد فدل ذلك على أنه من الأرواح فتكون مخلوقة قبل الأجساد.

ويصرح ابن عربى بأن الروح الإنسانى لما خلقه الله خلقه كاملًا عاقلًا بالغًا، عارفًا، مؤمنًا بتوحيد الله، مقرًا بربوبيته، بل يذهب إلى أن من خاصية الروح التجسد فهى لم تفارق بدنًا ما منذ عالم الذر إلى أن يدخل الناس الجنة أو التار، كل ما هنالك أنها تستيدله وهاهو ذا يقول(١١):

اعلم أن الروح الإنساني أوجده الله حين أوجده مديرًا لصورة طبيعية حسية سواء كان في الدنيا أو البرزج أو في الدار الآخرة أو حيث كان، فأول صورة لبستها – الصورة التي أخذ عليها فيها الميثاق بالإقرار بربوبية الحق عليه، ثم إنه حشر من تلك الصورة إلى هذه الصورة الجسمية الدنيوية وحبس فيها في رابع شهر من تكوين صورة جسده في بطن أمه إلى ساعة موته فإذا مات حشر إلى صورة أخرى من حين موته إلى وقت سؤاله فإذا جاء وقت سؤاله حشر من تلك الصورة إلى جسده الموصوف بالموت يحيا به، ويؤخذ باساع الناس وأبصارهم عن حياته بذلك الروح إلا من خصه الله تعالى بالكشف على ذلك من نبي أو ولى من الثقلين، وأما سائر الحيوان فإنهم بالكشف على ذلك من نبي أو ولى من الثقلين، وأما سائر الحيوان فإنهم يأ البرزخ يمسك فيها بل تلك الصورة هي عين البرزخ، والنوم والموت في ذلك على السواء، إلى نفخة البعث، فيبعث من تبلك الصورة ويحشر إلى الصورة التي كان فارقها في الدنيا إن كان بقى على سؤال، فإن لم يكن من أهل ذلك كان فارقها في الدنيا إن كان بقى على سؤال، فإن لم يكن من أهل ذلك الصنف حشر في الصورة التي يدخل بها الجنة أو النار، والمسئول يوم القيامة إذا فرغ من سؤاله حشر في الصورة التي يدخل بها الجنة أو النار، والمسئول يوم القيامة إذا فرغ من سؤاله حشر في الصورة التي يدخل بها الجنة أو النار، والمسئول يوم القيامة أذا فرغ من سؤاله حشر في الصورة التي يدخل بها الجنة أو النار، والمسئول يوم القيامة أذا فرغ من سؤاله حشر في الصورة التي يدخل بها الجنة أو النار، المهنة أو النار.

* * *

⁽١) الفتوحات جد ١ ص ٨٢٩ نقلًا عن رسالة محيى الدين بن عربي منسرًا هـ الزفرى.

٢ - قال الله تعالى: ﴿ولقد خلقناكم ثم صورناكم ثم قلنا للملائكة اسجدوا لآدم﴾(١).

وقد اعتبر هؤلاء أن «تم» هنا للترتيب والمهلة وأن الخطاب لبنى آدم جميعًا، والمعنى أن الحلق للجميع كان أولاً ثم بعده كان التصوير للجميع أيضًا ثم تلى ذلك ظهور آدم وإدخاله الجنة ثم هبوطه إلى الأرض لابتداء الحياة البشرية فى ثوبها الجديد.

والذى خلق ثم صور قبل آدم لم يكن الجسد المادى المحسوس قطعًا فثبت المخلق والتصوير الأرواح بني آدم جميعًا..

وهذا استدلال ظاهرى ساقه ابن حزم(٢).

٣ - قال الرسول ﷺ.

«إن الله تعالى أخذ الميثاق من ظهر آدم بنعيان يوم عرفة وأخرج من صلبه كل ذرية ذرأها فنترها بين يديه كالذر ثم كلمهم قبلا قبلا قال ألست بربكم قالوا بلى».

٤ - وفي حديث آخر:

«إن الله تعالى أخذ ذرية آدم من ظهره ثم أشهدهم على أنفسهم ثم نثرهم في كفيد أو كفد فقال هؤلاء في الجنة وهؤلاء في النار فأما أهل الجنة فميسرون لعمل أهل الجنة وأهل النار ميسرون لعمل أهل النار».

٥ -- وفي حديث ثالث:

«إن الله خلق أرواح العباد قبل العباد بألفى عام فها تعارف منها إثتلف وما تناكر منها اختلف».

فهذه الأحاديث - في رأيهم - صريحة في تقدم خلق الأرواح على الأجسأد.

⁽١) سورة الأعراف آية ١١.

⁽٢) الفصل جـع ص ٥٦.

وجهة القائلين بتأخر حدوث الروح:

يذهب هذا الفريق إلى القول بتأخر حدوث الروح عن البدن ولهم أدلة منها:

١ - قال الله تعالى في خلق آدم عليه السلام: ﴿إنى خالق بشرًا من طين فإذا سويته ونفخت فيه من روحى فقعوا له ساجدين﴾(١).

دلت الآية على أن نفخ الروح أى خلقها متأخر عن تسوية البدن. ٢ - قال سبحانه في نشأة بني آدم:

ولقد خلفنا الإنسان من سلالة من طين، ثم جعلناء نطفة في قرار مكين، ثم خلفنا النطفة علقة فخلفنا العلقة مضغة فخلفنا المضغة عظامًا فكسونًا العظام علمًا ثم أنشأناه خلقًا آخر فتبارك الله أحسن الخالفين (٢).

والمراد بهذا الإنشاء حدوث النقس بعد مرور البدن في أطواره المختلفة.

٣ - قال الرسول ﷺ.

إن أحدكم يجمع خلقه في بطن أمه أربعين يومًا نطفة ثم يكون علقة مثل ذلك ثم يكون مضغة مثل ذلك ثم يرسل إليه الملك فينفخ فيه الروح ويؤمر بكتب أربع كلمات: بكتب رزقه وأجله وعمله وشقى أو سعيد» رواه البخارى ومسلم.

فدل ذلك على أن خلق البدن متقدم على إرسال الملك لنفخ الروح أى خلقها حينئذ.

٤ - قال الله تعالى: ﴿ وَاللَّهُ أَخْرِجُكُمْ مِنْ يَطُونَ أُمُهَاتُكُمْ لَا تَعْلَمُونَ شَيْئًا

⁽١) سورة ص آية ٧١: ٢٢

⁽٢) سورة المؤمنون آية ١٧: ١٤.

وجعل لكم السمع والأبصار والأفئدة لعلكم تشكرون أ⁽¹⁾ فلو كان للروح وجود قبل البدن لتذكرته وشعرت به في الطفولة المبكرة لقرب عهدها به ولكن الآية صريحة في نفى مطلق المعرفة في هذا الوقت، والنكرة في سباق النفى تعم..

⁽١) سررة النحل أية ٧٨.

تعقيب ومناقشة

أولا: محاولة إثبات «عالم الذر» بمفهوم قوله تعالى: ﴿وَإِذْ أَخَذَ رَبُّ ﴾ محاولة لا تساعدها صياغة النص ولاتساندها دلالة التعبير لوجوه منها: (أ) قوله تعالى: ﴿من ظهورهم ﴾ بدل من قوله «بني آدم» فيكون المعنى وإذ أخذ ربك من ظهور بني آدم، وهذا بخلاف ادعائهم بأن الأخذ من ظهر آدم.

وما قاله البعض من أن الله أخرج ذرية آدم بعضهم من ظهور بعض على نحو ما يتوالدون فالأبناء من الآباء في الترتيب، وكلهم بنو آدم فالمخرج من ظهورهم مخرج من ظهره - كلام مردود فالجميع في هذا الوقت كالذر - في زعمهم - لاظهر له وليس هناك مخلوق بشرى سوى آدم.

(ب) أخبر سبحانه أن حكمة الإشهاد ألا يقولوا: ﴿إِنَمَا أَشُرِكُ آبَاؤُنَا مِنَ قَبِلُ وَكُنَا ذَرِيَةً مِن بِعِدِهُم ﴾ وهذا غير متحقق في آدم عليه السلام لأنه ما كان مشركا.. سواء قلنا إن الأخذ من ظهر آدم وحده أو من ظهره وظهر بنيه فجميع الشاهدين يقولون: ﴿إِنَّا أَشُرِكُ آبَاؤُنَا مِنْ قَبِلَ ﴾ فلابد من الوصول إلى آدم قطعا للتسلسل وما كان من المشركين.

(ج) تؤكد الآية أن هذا الإشهاد هو إقامة للحجة عليهم، وليس في الميثاق الأول - كما يسمونه - حجة علي البشر وقت أخذه لأنهم غير مكلفين ولا في الدنيا لأنهم لايذكرون منه شيئًا، ولم تقم على البشرية حجة إلا بالرسالات الإلهية بنص قوله تعالى: ﴿ رسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على أقد حجة بعد الرسل ﴾.

وليس لقائل أن يدعى أن إخبار القرآن بهذا العهد يجعله حجة عليهم وإن

لم يذكروه لأن المشركين ينكرون جميع ما جاء به الرسولﷺ فكيف يكون حجة مستقلة عليهم ١٤.

(د) للإمام الشعراني رسالة سهاها «القواعد الكشفية في الصفات الإلمية» وقد حكى عنها الإمام الجمل في تفسيره وقال(١):

إن الإمام الشعراني ذكر فيها عن هذه الآية اثنى عشر سؤالًا مع الإجابة عليها وهذه الأسئلة هي:

١ .- أين موضع أخذ الله تعالى هذا العهد؟.

٢ - كيف استخرجهم من ظهره؟.

٣ - كيف أجابوه تعالى بـ «بلي»؟.

٤ -- قادًا قال الجميع بلي فلم قبل تعالى قوما ورد آخرين؟.

٥ - إذا سبق لنا عهد وميثاق فلأى شيء لا نذكره اليوم ٦.

٦ - حل كانت تلك الذرات مصورة بصورة الإنسان أم ٢٦.

٧ - متى تعلقت الأرواح بالذرات التى هى الذرية هل قبل خروجها من ظهره أم يعد خروجها منه؟.

٨ - ما الحكمة في أخذ هذا الميثاق منهم؟

٩ - حل أعادهم إلى ظهر آدم أحياء أم استرد أرواحهم ثم أعادهم إليه أمواتا؟.

١٠ --أين رجعت الأرواح بعد رد الذرات إلى ظهره؟.

۱۱ - قال تعالى: ﴿ وَإِذْ أَخَذُ رَبُّكُ مِن بَنَى آدم مِن ظَهُورَهُم ذَرِيتُهُم ﴾
 والناس يقولون إن الذرية أُخذت من ظهر آدم ٢٠

١٢ - في أي مكان أودع كتاب العهد والميثاق؟.

هذه هي الأسئلة أما الإجابات فكلها احتالات عقلية وتجويزات ليس لها

⁽١) الفتوحات الإلهية بتوضيع تفسير الجلالين جـ ٢ ص ٢٠٨.

يقين العقل ولاصحيح النقل ما يوجب اعتقادها والإيمان نها بل إن بعضها مجرد وهم وخيال.

إليك بعض الأمثلة لتلك الإجابة.

عن السؤال الأول:

إن الله تعالى أخذ ذلك عليهم ببطن تعان وهو واد بعنب عرفة قاله ابن عباس وغيره، وقال بعضهم أخذه بسرنديب من أرض الهند وهو الموضع الذي هبط آدم فيه من الجنة، وقال الكلبي كان أخذ العهد بين مكة والطائف وقال الإمام على بن أبي طالب رضى الله عنه كان أخذ العهد في الجنة. قال القرافي وكل هذه الأمور محتملة ولايضرنا الجهل بالمكان بعد صحة الاعتقاد بأخذ العهد.

وعن السؤال الثاني:

والجواب ورد في الصحيح أنه تعالى مسح ظهر آدم وأخرج ذريته منه كلهم كهيئة الذر ثم اختلف الناس هل شق ظهره واستخرجهم منه أو استخرجهم من بعض ثقوب رأسه، وكلا الوجهين بعيد والأقرب كما قيل أنه استخرجهم من مسام شعر ظهره إذ تحت كل شعرة ثقبة دقيقة يقال لها سم مثل سم الخياط في النفوذ لا في السعة، فتخرج الذرة الضعيفة منها كما يخرج المسئبان من العرق السائل، وهذا غير بعيد في العقل فيجب اعتقاد إخراجها من ظهر آدم كما شاء الله ولا يجوز اعتقاد أنه تعالى مسح ظهر آدم على وجه الماسة إذ لا تصال بين الحادث والقديم.

وعن السؤال الرابع:

والجواب كما قاله الحكيم الترمذي أن الله تعالى تجلى للكفار بالهيبة فقالوا

⁽١) الصنبان جع صُوابة وهي بيضة القملة.

بل مخافة منه فلم يك ينفعهم إيمانهم وقال الشيخ أبو طاهر القزويني الصحيح عندى أن قول أصحاب بلى كان على وفق السؤال وذلك أن الله تعالى سألهم عن تربيتهم ولم يسألهم عن إلههم ولم يكونوا يومئذ في زمان التكليف وإغا كانوا في حال التخليق والتربية وهي الفطرة فقال: ألست بربكم؟ قالوا: بلى لأن تربيتهم إذ ذاك كانت مشهودة لهم فصدقوا كلهم في ذلك ثم لما انتهوا إلى زمان التكليف وظهر ماقضى الله تعالى في سابق علمه لكل أحد من السعادة والشقاوة كان منهم من وافق اعتقاده في قبول الإلهية إقراره الأول ومنهم من خالف ولو أنه تعالى كان قال لهم: ألست بواحد لقالوا كلهم نعم ولم يشرك به أحد (قال الشعراني) فتأمل ولا يخفى ما فيه من فوات صورة الاحتجاج بالآية أحد (قال الشعراني) فتأمل ولا يخفى ما فيه من فوات صورة الاحتجاج بالآية

ثانيًا: جاء في تفسير ابن كثير (١): «قال قائلون من السلف والخلف إن المراد بهذا الإشهاد إنما هو فطرهم على التوحيد».

وقال في حاشية الجمل^(۲): وللخلف طريقة أخرى محصلها أنه لا إخراج ولاقول ولاشهادة بالفعل وإنما هذا كله على سبيل المجاز التمثيلي»، ومن المفسرين من اقتصر على هذا الرأى كالزمخشرى... وعلى هذا يكن أن نفهم الآية على الوجه التالى: التعبير العربي يجيز استعال الماضى للمستقبل تأكيدا للوقوع كما في قوله تعالى: ﴿ أَنَى أَمْرَ اللهُ فلا تستعجلوه ﴾.

والبيان القرآنى استعمل كلمة «الميثاق» في قسميه المدنى والمكى والملاحظ أن التذكير بالميثاق في القسم المدنى كان خاصاً بأهل الكتاب مثل قوله:
وإذ أخذنا ميثاقكم ورفعنا فوقكم الطور خذوا ما آتيناكم بقوة واسمعوا (٣) ووإذا أخذ الله ميثاق الذين أوتوا الكتاب لتبيننه للناس ولاتكتمونه فنبذوه وراء ظهورهم (١٠).

⁽١) تفسير القرآن العظيم المجلد الثالث ص ٥٠٦ ط الشعب.

⁽٢) جسة ص ٢٠٧.

⁽٣) سورة البقرة آية ٩٣.

⁽٤) سورة آل عمران آية ١٨٧.

وفيها نقضهم ميثاقهم لعناهم وجعلنا قلوبهم قاسية يحرفون الكلم عن مواضعه ونسوا حظا مما ذكروا به (۱).

فهذا الميثاق الحناص بأهل الكتاب معناه أن الله بعث إليهم رسلا كثيرين وآتاهم من الكتاب والحكمة والملك ما يوجب عليهم أن يصدقوا بجميع رسله ولايفرقوا بينهم وأن يكونوا أول المؤمنين بمحمد الله لأنه يجدونه مكتوبًا عندهم في التوراة والانجيل.

وفي القسم المكى نجد هذا الميثاق العام في سوررة الأعراف: ﴿ وَإِذَ أَخَذَ رَبِكُ.. الآية ﴾ وهو ميثاق الفطرة والعقل على البشرية عامة إذ استخرج من بني آدم ذريتهم بطنا بعد بطن وأودع فيهم فطرة قبول الحق وأرشدهم إلى آيات الأنفس والآفاق وألزمهم الحجة بالشرع وبعثة الرسل وقال لهم قول إرادة وتكوين لاقول وحي وتلقين ﴿ ألست بربكم ﴾ فقالوا بلسان الحال ولغة الاستعداد «بلي» وصدق الله إذ يقول: ﴿ سنريهم آياتنا في الآفاق وفي أنفسهم حتى ينبين لهم أند الحق ﴾ (١).

فالشهادة تارة تكون بالقول مثل وقالوا شهدنا على أنفسنا (٢).

وتارة تكون حالا أى بمنزلة الشاهدين على أنفسهم مثل: ﴿ما كان للمشركين أن يعمروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر أن يعمروا مساجد الله شاهدين على أنفسهم بالكفر وإن لم يقولوا نحن كفار.

ومنه قوله تعالى أيضا: ﴿ وإنه على ذلك لشهيد ﴾ (٥) وبما يؤكد أن العهد في آية الأعراف هو الفطرة النقية الطاهرة قبل أن تدنسها البيئة بمفاسدها وباطل عقائدها ماروى الشيخان من قول الرسول ﷺ «كل مولود يولد على

⁽١) سورة المائدة آية ١٣.

⁽٢) سورة فصلت آية ٥٣.

⁽٣) سورة الأنعام آية ١٣٠.

⁽٤) سورة التوبة آية ١٧.

⁽٥) سورة العاديات آية ٧.

الفطرة فأبواه يهودانه أو ينصرانه أو يجسانه.. » وكذا مارواه مسلم في الحديث القدسي « إنى خلقت عبادي حنفاء فجاءتهم الشياطين فاجتالتهم عن دينهم».

ثالثًا: إن الأحاديث التي ذكروها في إثبات «عالم الذر» لاتخلو من مقال وبعض رواتها ضعيف أو متروك أو مجهول.

قمثلا الحديث القائل «إن الله تعالى أخذ الميثاق من ظهر آدم بنعيان يوم عرفة. الخ رواه أحمد وهو موقوف على ابن عباس.

والحديث الثانى: «إن الله تعالى أخذ ذرية آدم من ظهره ثم أشهدهم إلخ» رواه البزار والطبراني بستد فيه بقية بن الواليد وهو ضعيف.

والحديث الثالث: «إن الله خلق أرواح العباد قبل العباد بألفى عام.. إلخ» قال فيد ابن القيم(١٠):

إسناده غير صحيح لأن فيه عقبة بن السكن، وقال الدار قطني إنه متروك، وفيه أرطأة بن المنذر، وقال ابن عدى بعض أحاديثه غلط.

والملاحظ كثرة الأحاديث والشواهد في هذا الباب لكنها - في جملتها - واردة في القدر (۱) ودالة على أن الله تعالى استخرج ذرية آدم من صلبه وميز بين أهل الجنة وأهل النار، فهى أقرب ما يكون إلى تصوير العلم الإلهى الأزلى ولاتدل - كما يقول ابن القيم (۱۱) - على أنها خلقت خلقًا مستقرا ثم استعرت موجودة حية عالمة ناطقة، كلها في موضع واحد ثم ترسل منه إلى الأبدان جملة بعد جملة كما قالد أبو محمد بن حزم فهل تحمل الآثار مالا طاقة لها به ؟

والإشهاد عليهم هناك بأنه ربهم فيا هو - كيا يقول ابن كثير(٤) - إلا في

⁽۱) الروح ص ۲۵۱.

⁽٢) راجع جم الجوامع العدد ١٢جـ١ ص١٤٦٢ ط مجمع البحوث.

⁽۳) الروح ص ۲۵۰.

⁽¹⁾ تفسير القرآن العظيم المجلد الثالث ص٥٠٦.

حديث كلثوم بن جبير عن سعيد بن جبير عن ابن عباس، وفي حديث ابن عمرو وهما موقوقان لا مرفرعان.

رابعًا: بعد هذا يحق لنا أن نطالب أحد العلماء أن يخفف من حكمه حيث يقول (١).

«وقد يتطاول البعض ويقحم أنف العقل في هذه المسلمات الإلهية ١٢ ويريد أن يخضعها للموازين التي لاتؤمن إلا بالمشاهد المحسوس، ويتساءل عن الكيفية التي تم بها جمع الآدميين كلهم من ظهور آبائهم في وقت لم تخلق فيه الآباء، ويتساءل كذلك عن كيفية الإقرار وهل هو بلسان الحال أم بلسان المقال، وكيفية التفريق بعد الجمع.. كل هذه التساؤلات تترى وتتداعى في بعض نفسيات المارقين والمنكرين والجاحدين ممن يحكمون العقل ولايقرون إلا له بالسلطان».

وأقول: ليس ههنا مسلمات إلهية معلومة من الدين بالضرورة، ولم يكن العلماء سلفًا وخلفاً ممن فهموا النصوص فهما آخر مارقين أو منكرين أو جاحدين وليس هناك تطاول وإنما مطالبة بالدليل 11..

خامساً: إن أدلة القائلين بتأخر حدوث النفس عن البدن هي دون اليقين الصريح لجواز أن يكون المراد مثلا بقوله تعالى: ﴿ثم أنشأناه خلقا آخر ﴾ هو تعلق الروح بالبدن لا حدوثها. الأمر الذي جعل يعض العلماء يتوقف فيقول العضد الإيجي (٢) مقارنًا بين هذه الآية ﴿ثم أنشأناه خلقًا آخر ﴾ والحديث القائل «إن الله خلق الأرواح قبل الأجساد بألفي عام » أما الحديث فهو خبر واحد فتعارضه الآية وهي مقطوعة المتن مظنونة الدلالة والحديث بالعكس فلكل رجحان من وجه فيتقاومان.

ولكني أقول: إن الحديث ليس له وجه رجحان فاسناده غير صحيح

⁽١) الحياة البرزخية في القرآن للدكتور عمود بن الشريف ص ٨٥.

⁽٢) المواقف جد ٣ ص ٢٥١.

كما سبق بيانه، وأدلة تأخر الحدوث وإن كانت دون اليقين الصريح فهى أقرب إلى روح الشرع الذى نهانا عن اتباع الظن والرجم بالغيب.. وأبعد عن مظان الشبهات التى يثيرها القول بالقبلية لأن وجود النفوس قبل البدن يفتح الطريق أمام الأدعياء الذين يقولون بالمغايرة بين النفوس الجزئية والعقل الإنساني العام فهو وحده الأزلى الأبدى أما النفوس الجزئية فتفنى بغناء الجسد، وليس هناك بقاء شخصى بناء على أن النفوس كلها متحدة دون غييز وليس فيها آباء وأبناء وأحفاء حيث قد وجدت كلها في وقت واحد.

الفضل لشالسش

الروح مع البدن

تمارس الروح نشاطها بواسطة الجسد الذي يحيا بها، وتتنوع قواها وتتعدد وظائفها تبعا لحاجة الإنسان من تفكير وإحساس وسلوك ويأتى في قمة هذه الوظائف القوة العاقلة من الإنسان التي هي مناط تكليفه وكرامته، والتي يدرك يها الكليات والمعانى المجردة بعيدًا عن واقع الحس وملابسات المادة.

هذا وسنركز هنا على ظاهرتين أو جانبين من علاقة الروح بالجسد هما: (أ) الإلهام أو المعرفة الإشراقية لنرى هل للجسد آثار مانعة من صفاء الروح وشفافيتها أم لا؟.

(ب) الرؤى والأحلام وحقيقة هذا الجانب الذى يقضى فيه الإنسان شطر عمره تقريبًا... فإلى تفصيل ذلك وبالله التوفيق....

المبحث الأول

المعرفة الإشراقية:

التفكير أرقى العمليات العقلية لدى الإنسان، وهو يسعى لحل مشكلة ما أو تفسير موقف غامض.. ويبدأ من الإدراك الحس ويعلو إلى مرتبة التجريد والتعميم..

والإدراك الحسى يرتبط بالحواس الظاهرة والباطنة، والمعرفة الناشئة عن ذلك قاصرة على ظواهر الأشياء دون بواطنها، وصورها دون حقائقها. التي لا تدرك إلا بالعقل الذي يصحح أغاليط الحس...

ويكاد يجمع الفلاسفة الإسلاميون على أن المعرفة الإنسانية لا يحصلها العقل الإنساني باجتهاده وحده ولكن في ضوء العقل الفعال يستطيع العقل الإنساني إدراك الصور الكلية مجردة عن علائقها المادية. فهم يجمعون بين نظر العقل أو التأمل الفلسفي وإشراق نور العقل الفعال طريقا للمعرفة ووصولا إلى السعادة ويصورون ذلك بأن الإنسان إذا تطهر من الأدناس وسيطر على رغباته وشهواته وسلك طريق النظر والتأمل – زال عن نفسه الصدأ، وصفت واستنارت بنور العقل الفعال، وحينئذ يستطيع أن يتمثل العقول المجردة ويتصل بالمبادئ العالية وتفيض عليه الأعاجيب مما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولاخطر على قلب يشر..

وقد تحدث عن هذه المعرفة الفارابي وابن سينا وابن ماجة وابن طفيل وكلهم يبدأون الطريق اعتباد على العقل والرياضة الروحية حتى يصلوا إلى مرحلة الاستغراق والمشاهدة.

وعلى الطرف الآخر نجد المتصوفة يبدأون الطريق بقطع العلائق ومحو الصفات الذميمة وتقديم المجاهدة انتظارا للفيض.. بلا ضرورة تعليم أو تعلم..

ولدراسة هذه الاتجاهات نتخذ عدة نماذج:

- قمن القلاسقة ندرس:
- (أ) ابن سينا ممثلا لفلاسفة المشرق.
- (ب) ابن طفيل ممثلا لفلاسقة المغرب.
 - ومن المتصوفة ندرس:.
- (أ) الغزالي الذي انتهت الفلسفة على يديه في المشرق وعلا قدم التصوف..
- (ب) الدكتور عبد الحليم محمود الذي يتصدر مدرسة التصوف في العصر الحديث..

رأى ابن سينا:

للشيخ الرئيس رسائل وأبحاث عن المتصوفة (١) والمعرفة الإشراقية وأهمها الأغاط الثلاثة الأخيرة من كتابه «الإشارات والتنبهات» فهو آخر ما صنفه في الحكمة الإلهية.

النمط الأول(٢): في السعادة:

بدأ بمناقشة أوهام القائلين بأن اللذة الحسية هي كل شيء وأوضح أن هذه اللذات هي المنكوحات والمطعومات وأمور تجرى مجراها وأثبت أن هناك لذات باطنية أقوى من تلك اللذات الحسية، فلاعب الشطرنج قد يعرض له منكوح ومطعوم فيرفضه إيثارا للذة الغلبة الوهمية، كذلك فإن كبير النفس يستصغر الجوع والعطش عند المحافظة على ماء الوجد، وليس ذلك من العاقل فقط بل في العجم من الحيوانات فإن من كلاب الصيد ما يقتنص على الجوع ثم يمسكه على صاحبه، والمرضعة من الحيوانات تؤثر ما ولدته على نفسها. فإذا كانت على صاحبه، والمرضعة من الخيوانات تؤثر ما ولدته على نفسها. فإذا كانت اللذات الباطنية أعظم من الظاهرة الحسية فها قولك في العقلية ١٤.

ثم يخلص إلى أن اللذة الحقيقية للإنسان هي في الكيال الذي يخص الجوهر العقلي المميز للإنسان وهو «أن يتمثل فيه جلية الحق قدر ما يمكنه أن ينال منه ببهائه الذي يخصه ثم يتمثل الوجود كله على ما هو عليه مجردا عن الشوب مبتدأ فيه بعد الحق الأول بالجواهر العقلية العالية ثم الروحانية الساوية والأجرام الساوية ثم ما بعد ذلك تمثلا لا يمايز الذات.. فهذا هو الكيال الذي يصير به الجوهر العقلي بالفعل وما سلف فهذا الكيال الميواني.

 ⁽١) نجد ذلك في رسالته «حمى بن يقظان» ورسائله في العشق وماهية الصلاة ومعنى الزبارة وغيرها.
 ومتفرقات في كل من الشفاء والنجاة.

⁽٢) الإشارات – تحقيق د. سليهان دنيا. والأنماط الثلاثة ص ٧٤٩: ٩٠٣.

النمط الثاني: في مقامات العارقين:

يحدد ابن سينا مفاهيم ألفاظ ثلاثة هي:

الزاهد هو المعرض عن متاع الدنيا وطيباتها وهو في زهده تاجر يشترى عتاع الآخرة..

العابد هو المواظب على فعل العبادات من القيام والصيام ونحوهما وهو فى عبادته أجير يعمل فى الدنيا لأجرة يأخذها فى الآخرة وإنما يعبد الله ويطبعه ليخوله فى الآخرة شبعه من مطعم شهى ومشرب هنى ومنكح بهى.. ولا مطمح لبصر، إلا إلى لذة البطن والجنس..

العارف هو المنصرف بفكره إلى قدس الجبروت مستديما لشروق نور الحق في سره وهو يريد الحق الأول لا لشيء غيره ولايؤثر شيئا على عرفانه، وتعبده له فقط لأنه المستحق للعبادة، وزهده سمو بنفسه عن كل ما يشغل عن الحق...

وقد ذكر ابن سينا مراحل هذا الطريق وهي:

- (أ) أول الطريق إرادة وهي رغبة قوية في الاعتصام بالعروة الوثقي والتحرك بسره إلى جناب القدس لينال من روح الاتصال.
 - (ب) المنطوة التالية هي الرياضة ولها ثلاثة أغراض هي:
 - ١ -- التنزة عها سوى الله بالزهد.
- ٢ تُطويع النفس الأمارة للنفس المطمئنة لتنجذب قوى التخيل والوهم

إلى الاشتغال بالأمور القدسية، وذلك بالعبادة المشفوعة بالفكرة والألحان المهذبة والوعظ الرشيد.

- ٣ تلطيف السر وهو محل المشاهدة ويعين على ذلك الفكر اللطيف والعشق العفيف الذي تثيره شائل المعشوق لا سلطان الشهوة.
- (جمر) ونتيجة الطريق «أنه إذا بلغت الإرادة والرياضة حدا ما عنت له خلسات من اطلاع نور الحق عليه، لذيذة كأنها بروق تومض إليه ثم تخمد

عند وهو المسمى عندهم أرقاتا، وكل وقت يكتنفه وجدان، وجد إليه ووجد عليه».

(د) نهاية الطريق هي «إذا عبر الرياضة إلى النيل صار سره مرآة مجلوة محاذيا بها شطر الحق – وردت عليه اللذات العلا وفرح بنفسه لما فيها من أثر الحق، وكان له نظر إلى الحق ونظر إلى نفسه، فكان بعد مترددا ثم إنه ليغيب عن نفسه فيلحظ جناب القدس فقط وإن لحظ نفسه فمن حيث هي لاحظة لا من حيث هي بزينتها.. وهناك يحق الوصول».

والعارف - عند ابن سينا - هش بش، بسام، يبجل الصغير من تواضعه كما يبجل الكبير، ولا يعنيه التجسس، ولا يستهويه الغضب عند مشاهدة المنكر لأنه مستبصر بسر الله في القدر، وإذا أمر بالمعروف أمر برفق ناصح لابعنف معير.

وهو شجاع وكيف لا وهو بمعزل عن تقية الموت١٢.

وهو جواد وكيف لا وهو بمعزل عن محبة الباطل ١٢.

وهو صفاح وكيف لا ونفسه أكبر من أن تجرحها زلة بشر١٤

وهو نساء للأحقاد وكيف لا وذكره مشغول بالحق؟!.

وقد أحس ابن سينا أن الطريق صعب المرتقى وقد ينال منه يعض المنكرين فقال:

«جل جناب الحق عن أن يكون شريعة لكل وارد، أو أن يطلع عليه إلا واحد بعد واحد، ولذلك فإن ما يشتمل عليه هذا الفن ضحكة للمغقل، وعبرة للمحصل، فمن سمعه فاشمأز عنه فليتهم نفسه لعلها لاتناسيه وكل ميسر لما خلق له».

النبط الثالث: في أسرار الآيات.

للعارفين آيات وخوارق تصدر عنهم فقد يتركون الأكل مدة مديدة ويخبرون بالغيب ويتصرفون في عالم العناصر.. فها سر ذلك ١٤.

وقد حاول ابن سينا أن يفسر ذلك كله تفسيرًا طبيعيًا واعتبره من مذاهب الطبيعة المشهورة على حد تعبيره، فالمريض لايأكل فقرات طويلة، وللعارف ما الممريض من اشتغال الطبيعة عن المادة بل يزيد عنه فقدان المرض المضاد للقوة..

وَالغَاضِبِ وَالمُنَافِسِ تَتَضَاعِفُ قُوتُهُ، وَالعَارِفُ أُولِي بِذَلِكُ فَقَدْ يَعْتَرِيهُ مِنْ بِهِاءُ الحق وجلاله ما يضاعف قوته..

والنفس الإنسانية تنال من الغيب نيلا ما في حالة المنام فلا ما نع من أن يقع مثل ذلك النيل في حال اليقظة للعارف الذي قلت شواغله الحسية، وانجذب إلى عالم القدس..

ثم أخذ الشيخ الرئيس يفسر المعجزات والكرامات والسحر والحسد بقوة التفوس الخيرة أو الشريرة، وعلاقة النفس بالبدن التي هي علاقة تدبير وتصرف وليست علاقة انطباق وانطباع، والاتصال بالقوى الساوية والعقل الفعال..

وأخيرًا يقدم نصيحته بالاعتصام بحبل التوقف دون الإسراع في الإنكار.. ويقول «والصواب لك أن تسرح أمثال ذلك إلى بقعة الإمكان ما لم يزدك عنه قائم البرهان وأعلم أن في الطبيعة عجائب، وللقوى العالية الفعالة والقوى السافلة المنفعلة اجتماعات على غرائب».

رأى ابن طفيل:

في رسالة «حى بن يقظان» يقدم لنا ابن طفيل فلسفته، ومنها رأيه في السعادة (١) ووسيلتها وآفاقها..

والسمادة عنده تعنى مشاهدة ذلك الموجود الواجب الوجود على الدوام

⁽۱) فلسفة ابن طفيل ورسالة «حى بن يقظان» د. عبد المليم محمود ص ١١٩: ١٣٣.

مشاهدة بالفعل أبدا حتى لا يعرض عنه طرفة عين لكى تواتيه منيته وهو فى حال المشاهدة بالفعل فتتصل لذته دون أن يتخللها ألم..

وكيف يتأتى ذلك؟

يرسم ابن طفيل الطريق فيحدد في الإنسان اعتبارات ثلاثة:

١ - بدن الإنسان المادى وبه يشبه الحيوان غير الناطق..

٢ - الروح الحيواني وهو مبدأ سائر القوى البدئية ويه يشبه الأجسام الساوية..

٣ - الروح الربانى الإلهى الذى هو حقيقة الإنسان وبه يشبه وأجب الوجود..

وبناء على هذه الاعتبارات يرسم الطريق..

فالبدن عائق عن المشاهدة، ومن الحزم أن يلتزم الإنسان حدودا لأكله لا يتعداها في كمها وكيفها.. فيأكل من النبات أكثره وجودًا وأقواه توليدًا بشرط ألا يأكل البذر ولا يفسده ولا يلقيه في موضع لا يصلح للنبات.. فإن عدم هذا فله أن يأخذ من الحيوان أو من بيضه والشرط أن يأخذ من أكثره وجودًا ولا يستأصل نوعا..

والمقدار من كل ذلك هو مايسد خلة الجوع ولا يزيد عليها فإذا أخذ حاجته من الغذاء فلا يتعرض لسواه حتى يلحقه ضعف يمنعه عن بعض الأعال التي تجب عليه، ثم يلزم الإنسان نفسه ألا يرى ذا حاجة أو عاهة أو مضرة أو ذا عائق من الحيوان والنبات وهو يقدر على إزالتها عنه إلا ويزيلها ويلزم نفسه بدوام الطهارة وإزالة الدنس والرجس عن جسمه، والاغتسال بالماء في أكثر الأوقات، وتنظيف ما كان من أظفاره وأسنانه، وتطييبها بما أمكنه من طيب النبات وصنوف الدواهن العطرة حتى يتلألاً حسنًا وجالاً.

ثم يلازم الفكرة في واجب الوجود ويقطع علائق المحسوسات ويغمض عينيه، ويسد أذنيه، ويروم بمبلغ طاقته ألا يفكر في شيء سواه، ويجاهد قواه الجسانية.

وأخيرًا يطرح صفات الأجسام وأعهالها جيمًا من الاعتناء بأمر الحيوان والنبات ويقتصر على السكون في مغارته مطرقًا معرضًا عن جميع المحسوسات، مجتمع الهم والفكرة في واجب الوجود وحده.

ولا يزال يطلب الفناء عن نفسه والإخلاص في مشاهدة الحق حتى يتلاشى الكل ويضمحل ولا يبقى إلا الواحد الحق فيشاهد ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر.

ويؤكد ابن طفيل أن طريق الوصول هو النظر العقلي بمعونة العقل الفعال إلا أن للطريق مراحل تبدأ من الحس إلى العقل، إلى الرياضة الروحية حتى يصل إلى المشاهدة ومقام أولى الصدق.. وهو يمتاز عن مرحلة البحث الفكرى بزيادة الوضوح وإن كان لم ينكشف له فيها أمر على خلاف ما انكشف له في الحال الأولى، ويضرب لذلك مثلا فيقول(١): تخيل حال من خلق مكفوف البصر إلا أنه جيد الفطرة قوى الحدس ثابت الحفظ مسدد الخاطر، فنشأ منذ كان في بلدة من البلدان وما زال يتعرف أشخاص الناس بها، وكثيرًا من أنواع الحيوان والجهادات وسكك المدينة ومسالكها وديارها وأسواقها، عاله من ضروب الإدراكات الأخرحتي صار بحيث يمشي في تلك المدينة بغير دليل ويعرف كل من يلقاه ويسلم عليه بأول وهلة، وكان يعرف الألوان وَحَدُّها بشروح أسائها وبعض حدود تدل عليها ثم إنه بعد أن حصل في هذه الرتبة فتح بصره وحدثت له الرؤية البصرية فمشى في تلك المدينة كلها وطاف بها فلم يجد أمرًا على خلاف ما كان يعتقده ولا أنكر من أمرها شيئًا وصادف الألوان على نحو صدّق المرسوم عنده التي كانت رسمت له بها، غير أنه في ذلك كله حدث له أمران عظيبان أحدهما تابع للآخر وهما زيادة الوضوح والأنبلاج، واللذة العظيمة. فحال الناظرين الذين لم يصلوا إلى طور الولاية هي حالة الأعمى الأولى.

ويحدد ابن طفيل مجال المقارنة فيقصرها على ما يدركه أهل النظر وأهل

⁽١) المدر السابق من ٦٥.

الولاية مما بعد الطبيعة، وينهى أن نسأل عبا يراه أصحاب المشاهدة والأذواق فهو لا يمكن إثباته على الحقيقة «ومن رام التعبير عن تلك الحال فقد رام مستحيلا وهو بمنزلة من يريد أن يذوق الألوان من حيث هى ألوان ويطلب أن يكون السواد مثلا حلوا أو حامضًا».

تعليق وتعقيب:

١ - يلتقى ابن طفيل مع الشيخ الرئيس في القول بأن النظر العقلى
 مقدمة لابد منها للوصول إلى الإشراق.

وقد أثارت المعرفة الإشراقية لدى ابن سينا تساؤلا هو: هل كان أبن سينا حقًا متصوفًا؟ أم أنه مجرد باحث في ظاهرة التصوف؟

يرى الدكتور عبد الحليم محمود (١) أن ابن سينا أقر الطريق ولكنه لم يأخذ فيه وأنه مع طريقته العقلية قد تقسم مقام أولى للصدق وأخذ في وصفه وإن لم يكن قد تذوقه.

وقد يستشهد على ذلك بحياة اللهو والإقبال على اللذات الحسية التي عاشها ابن سينا.

ويذهب الدكتور محمود قاسم (١) إلى أن الاتجاء الإشراقي عامة وفي فلسفة ابن سينا خاصة حركة باطنية تستهدف تقويض الإسلام السني، ومحاولة لبعث فلسفات وثنية قديمة.. وما أسلوب ابن سينا إلا أسلوب الكهان، وما وصاياء بعدم إذاعة أسرار الحكمة المشرقية لغير من يوثق به إلا إرهاب فكرى وإلحاد مستتر مغلف بحجاب رقيق من الآراء الإسلامية كما في رسائل إخوان الصفا وكتب الإسماعيلية من الشيعة.

ويقول الدكتور محمد على أبو ريان (٣): والواقع أن الاستشهاد بحياة ابن

⁽١) التفكير الفلسفي في الإسلام ص ٢٠٦ وفلسفة ابن طفيل من ١٨.

⁽٢) دراسات في الفلسفة الإسلامية ص ٢١٧، ٢٢٥.

⁽٣) قراءات في الناسفة ص ٥٢٣.

سينا الظاهرة من حيث إنها كانت حياة لهو وإقبال على اللذات الحسية، والاستدلال بها على أنه لم يكن صاحب تجربة ذوقية - أمر غير مقنع تمامًا، لا سيها بعد أن عرفنا أن ابن سينا قد نشأ في بيئة شيعية إسهاعيلية، وأن بعض طوائف الشيعة تقول برفع التكاليف الشرعية عن الإمام وعن الأولياء الواصلين، مما يجعل الحكم متعذرًا على مدى إخلاص ابن سينا في تجربته الصوفية.

وأقول:

إن التاريخ كما حدثنا عن شهواته فقد أنبأنا أنه فى آخر حياته اغتسل وتاب إلى الله عز وجل وابتهل إلى مبدع الكل وأقبل على قراءة القرآن حتى كان يختم المصحف كل ثلاثة أيام ثم وافته منيته وهو على تلك الحال، فأولى لنا أن ندع سلوكه لمن لا تخفى عليه خافية ونقتصر على ما سجله بيده من فكر وفلسفة للحكم عليه فهو وحده الذي بين أيدينا على وجه اليقين.

وعلى هذا يكون الفخر الرازى قد أصاب الحقيقة حين وصف الأنماط الثلاثة الأخيرة من الإشارات فقال:

«هذا الباب أجل ما في هذا الكتاب فإنه رتب علوم الصوفية ترتيبًا ماسبقد من قبله ولا لحقه من بعده».

٢ - نظرية المعرفة الإشراقية لدى الفلاسفة ترتبط بفكرتهم عن الكون القائلة بالفيض والعقول العشرة فالنقس الإنسانية تنسكب فيها المعرفة من العقل الفعال (عقل فلك القمر)، وقد سبق أن رفضنا هذه النظرية بمنطق العقل والعلم والدين.

كذلك فإن تفسير ابن سينا للمعجزات والكرامات يتنافى ومنطق الوحى الإلهى لأنه يعدها من مذاهب الطبيعة المشهورة ويعزوها جميعًا لتأثير الطاقة النفسية للعارفين.. فآية النبوة وبرهانها خارجة عن نطاق الإنس والجن

ولا تنال بالإكتساب ﴿والله يختص برحمته من يشاء﴾ (١).

ومن جهة أخرى فإن ما أثبته ابن طفيل من الإشارات لمشاهداته العجيبة في مقام أولى الصدق لا يعدو أن يكون خليطًا من أوهام وأساطير وإسرائيليات.. استمع إليه وهو يصف ما شاهده.

«..إلى أن انتهى إلى عالم الكون والقساد وهو جميعه حشو فلك القمر فرأى له ذاتًا بريئة عن المادة ليست شيئًا من الذوات التى شاهدها قبلها ولا هى سواها، ولهذه الذات سبعون ألف وجه، فى كل وجه سبعون ألف فم، فى كل فم سبعون ألف لسان، يسبح بها ذات الواحد الحق ويقدسها ويمجدها لا يفتر».

٣ - نهاية الطريق تتحقق بأن يغيب العارف عن نفسه فيلحظ جناب القدس فقط - على حد تعبير ابن سينا - أو يطلب الفناء عن نفسه والإخلاص في مشاهدة الحق - كتعبير ابن طفيل.

والعارف في هذه الحال قد ينطق بعبارات للتعبير عنها لفرط اللذة والحبور فلا تسعفه اللغة، ومن هنا اختلفت العبارات اختلافًا كثيرًا، وزلت به - كما يقول ابن طفيل^(۲) - أقدام قوم عن الصراط المستقيم وظن بآخرين أن أقدامهم زلت وهي لم تزل وإنما كان ذلك لأنه أمر لا نهاية له في حضرة متسعة الأكتاف محيطة غير محاط بها.

والقول بالفناء أو الغيبة من جنس الطامات - كما يصفه ابن تيمية (٢) فإن حال البقاء أكمل من حياة الفناء، فهو حال الأنبياء والمرسلين والملائكة المقربين ومعلوم أن الرسل أفضل الخلق.

ويرى الشيخ عبد المتعال الصعيدى (1) «أن التعمق في المجاهدة إلى الحد

⁽۱) سورة البقرة آية ١٠٥ (٢) فلسفة ابن طنيل ص ٢٥.

⁽٣) دراسات في الفلسفة الإسلامية -- د. محمود قاسم ص ٢٢٣.

⁽٤) الوسيط في تاريخ الفلسفة الإسلامية ص ٩٢.

الذي يؤدي إلى ذلك الحال (حال الغيبة والفناء) والنطق بمثل تلك الأقوال ليس من الدين في شيء لأن العقل أفضل نعمة أنعم الله بها على الإنسان فلا يصح أن يقتله بتلك المجاهدة المبتدعة، ولا أن يصير به إلى تلك الحالة التي يفقد فيها فلا يكون هناك تكليف عليه، ولا يصح أن يعذر أحد في تلك الأقوال سواء قالها في حال الصحو أم في حال الغيبة، وسواء كان قائلها معروفا بالفضل أم كان غير معروف به لأنه يصل إلى حال الغيبة بالأخذ بأسبابها فيصل إليها قاصدًا متعمدا فيجب أن يؤاخذ بما يحصل مند فيها كما يؤاخذ السكران المتعدى بالسكر، ولأن أهل الفضل لا يصح أن ينطقوا بمثل تلك الأقوال ولا يصح أن يأخذوا بالأسباب التي تؤدى بهم إلى النطق بها».

رأي أبي حامد الغزالي:

إذا اتجهنا نحو الصوفية نستطلع رأيهم في المعرفة الإشراقية واتخذنا الإمام الغزالي وجهة لنا حيث انتهت على يديه الفلسفة في المشرق وعلا قدم التصوف، فإننا نجده يقسم الإيمان إلى ثلاثة مراتب (١):

١ -- إيمان العوام وهو إيمان التقليد المحض.

٢ - إيمان المتكلمين وهو إيمان ممزوج بنوع استدلال ودرجته قريبة من درجة إيمان العوام.

٣ - إيمان العارفين وهو المشاهد بنور اليقين ويمتاز عن إيمان السابقين بمزية بيئة يستحيل معها الخطأ.

وحقيقة هذا الإيمان هو زوال الحجب بين العبد وربه فتتجلى له صورة الملك والملكوت وتنعكس حقائق العلوم المنقوشة فى اللوح المحفوظ من مرآة اللوح إلى مرآة القلب، وتتلألأ فيه حقائق الأمور الإلهية.

⁽١) إحياء علوم الدين جد ٣ مع تصرف في العرض والأداء.

وكل قلب فهو بالفطرة صالح لمعرفة الحقائق لأنه أمر رباني شريف يمتاز عن سائر الجواهر بهذه الخاصية، وإليه الإشارة بقوله تعالى: ﴿إِنَا عَرَضَنَا الأَمَانَةُ عَلَى السَمُواتُ وَالأَرْضُ وَالجِبَالُ فَأَبِينَ أَن يَحَمَلُنهَا وَأَشْفَقَنَ مَنْهَا وَحَمَلُهَا الإِنسانِ.. ﴾ (١) وإليه الإشارة أيضًا بما روى عن ابن عمر قال: قيل يا رسول الله أين الله في الأرض أم في السياء؟

قال: في قلوب عباده المؤمنين.. وفي المغبر «قال الله عز وجل - في الحديث المقدسي - لم تسعني أرضى ولا سهائي ووسعني قلب عبدي المؤمن..».

والطريق إلى ذلك هز:

١ - قطع الهمة عن الأهل والمال والولد والوطن وعن العلم والولاية
 والجاء حتى يصير قلبه إلى حالة يستوى فيها وجود كل شيء وعدمه.

٢ – الخلوة فى زاوية مع الاقتصار على الفرائض والرواتب، ويجلس فارغ القلب مجموع الهم ولا يفرق فكره بقراءة قرآن ولا بالتأمل فى تفسير ولا بكتب حديث وغيره..

٣ - الترديد باللسان «الله.. الله» على الدوام مع حضور القلب حتى بنتهى إلى حالة يترك تحريك اللسان ويرى كأن الكلمة جارية على لسانه ثم يستمر إلى أن يمحى أثره عن اللسان ويصادف قلبه مواظبًا على الذكر، ثم يواظب عليه إلى أن يمحى عن القلب صورة اللفظ وحروفه وهيئة الكلمة ويبقى معناها مجردًا في قلبه حاضرًا فيه، لا يفارقه..

وهو بفعله هذا صار متعرضًا لنفحات رحمة الله فلا يبقى إلا الانتظار، وعند ذلك إذا صدقت إرادته وصفت همته وحسنت مواظبته فلم تجاذبه شهواته ولم يشغله حديث النفس بعلائق الدنيا - تلمع لوامع الحق في قلبه..

⁽١) سورة الأحزاب آية ٧٢.

فقد رجع هذا الطريق إلى تطهير من جانبك وتصفية وجلاء ثم استعداد وانتظار..

ويستدل الإمام الغزالي على الكشف والإلهام بأمرين:

أحدهما: عجائب الرؤيا الصادقة فإنه ينكشف فيها الغيب وإذا جاز ذلك في النوم فلا يستحيل أيضًا في اليقظة، فلم يفارق النوم اليقظة إلا في ركود الحواس وعدم اشتغالها بالمحسات فكم من مستيقظ لا يسمع ولا يبصر لاشتغاله بنقسه.

الثانى: إخبار رسول الله على عن الغيب وأمور المستقبل، كما اشتمل عليه القرآن، وإذا جاز ذلك للنبى على جاز لغيره إذ النبى عبارة عن شخص مكاشف بالحقائق وشغل بإصلاح الخلق فلا يستحيل أن يكون في الوجود شخص مكاشف بالحقائق ولا يشتغل بإصلاح الخلق وهذا لا يسمى نبيا بل يسمى وليا.

فمن آمن بالأنبياء وصدق بالرؤيا الصحيحة لزمه لا محالة أن يقر بأن القلب له بابان باب إلى الحارج وهو الحواس وباب إلى الملكوت من داخل القلب وهو باب الإلهام والنفث في الروع والوحى.. فإذا أقربها جميعًا لم يمكنه أن يحصر العلوم في التعلم ومباشرة الآسباب المألوفة بل يجوز أن تكون المجاهدة سبيلًا إليه..

رأى الدكتور عبد الحليم محمود:

للدكتور عبد الحليم محمود مدرسة في التصوف وله رأى بثه في كثير من كتبه المحت عبد الحليم التصوف ومسائله وسنحاول أن نلخص اتجاهه في البحث العقلى فيها وراء الطبيعة معتمدين على تقديمه لكتاب «المنقذ من الضلال» والدراسات الصوفية التي ضمنها فيه..

⁽١) راجع المتقد من الصلال، والتفكير الفلسفي، والإسلام والمقل..

يذهب الدكتور عبد الحليم محمود إلى أن البحث العقلي في الإلهيات نشأ مع الإنسان واختلف منذ البداية في المنهج والنتيجة..

فمن انكار مطلق للألوهية والروح إلى إيمان مطلق عام يغرق في الوهم ويبعد في الضلال حتى يضل إلى التخريف بأوسع معانيه.. وكل مذهب يلتمس دلائله من العقل..

فالحلول عقيدة راسخة استساغتها البيئات المسيحية وتسابقت عقول مفكريها في البرهنة عليها وأقامتها على دعائم فلسفية خلبت عقول الملايين من البشر ..

والتشبيه قد برهن عليه ذووه ببراهين عقلية ونقلية، ووحدة الوجود لها أنصارها المتحمسون لها.

والصراع دائم تتهافت فيه الأدلة مثخنة بالجراح ولكنها تأبى في غطرسة أن تعترف بالهزية..

واستعبال العقل في عالم الغيب مخاطرة لقطع البحر على لوح من الخشب، وهيهات النجاة. وإذا ساغ البحث العقلي لدى الناشئين في أقاليم لم يرجد بها نص مقدس فمن غير الطبيعي في البيئات التي تعظى بالكتاب المقدس الذي لا يأتيه الباطل من بين يديد ولا من خلفه - أن ينشأ بجوار النص المعصوم اخترعات ذهنية تتصل بعالم الغيب وذلك للأسباب التالية:

أولاً: إن مقاييس العقل هي القياس والاستقراء.. والاستقراء ميني كله على الحس لأنه تتبع جزئيات لا تخرج عن المادة أما مساتير عالم الغيب فلا تدخل في دائرة اختصاصه، ثم إن الاستقراء تام وناقص، والنام -كما يعترف المناطقة - لا ثمرة له والناقص - وهو المهم عندهم - فإنه ظني، والعلم لا يعرف الكلمة الأخيرة.

وأما القياس فإن كليته استقرائية ميدانها الحس ونتائجها ظنية، ثم إن

المناطقة لا يشترطون في مقدماته صدقها في الواقع بل يكتفون بتسليمها من الخصم فيا قيمته إذا كان لا يحفل بصدق النتيجة أو كذبها ١٢

وأخيرًا فالقياس دورى فاسد، كل من النتيجة والكبرى متوقف على الأخرى فهو أيضًا عقيم لا يأتى بجديد.

ثانيًا: إن التفكير المجرد عن المحسات معدوم، والتصور العقلى لا يقوم إلا على الحس ولا فرق بين ذهن العبقرى الفذ وذهن الجاهل الغبى في الاعتباد على الواقع المحس في التصور إلا في تنسيق المحس على نمط جديد.. فصورة أبى الهول هي وحدها الجديدة أما عناصرها (جسم الأسد ورأس الإنسان) فليس ذلك بجديد.

وكل ما لم يخضع لحواس الإنسان فإنه لا يمكن أن يتخيله إلا إذا شبهه بما وقع تحت حسد، وحينها تصور المسيحيون جبريل صوروه على صورة رجل له جناحان ولذا قال جهور المسلمين «كل ما خطر ببائك فالله بخلاف ذلك» كذلك يرتبط التخيل والتصور بالبيئة التي يعيشها الإنسان والنزعة الثقافية التي تسيطر عليه..

والخلاصة:

إقامة ما وراء الطبيعة على العقل شهوة وهوى ذلك أنه منذ العهد اليوناني وهذا البحث في إخفاق مستمر وتناقض ملازم، وعلى توالى الزمن تنهار آراء وتنشأ آراء لا تلبث أن تنهار.. وهكذا دواليك وعلم الكلام الإسلامي آراء من صنع البشر ضلالة وعبث وانحراف..

السبيل:

هو معارج القدس أو منازل السالكين أو مدارج السالكين، بتعبير آخرٍ هو الإلهام والبصيرة والمشاهدة وهي ليست معرفة حسية ولا عقلية ولا نصية وإنما

تأتى عن تزكية النفسُ وتطهيرها والالتجاء إلى الله والنقرب إليه والاستشراف إلى اللهُ الأعلى فتفيض عليها منه نفحات وإلهامات ومعرفة هي اليقين بعينه.

مناقشة ورأى:

أولاً: إن الانقطاع عن الأهل والمال والولد والعلم ليس انقطاعًا عن علائق الدنيا وإنما هو انقطاع عن خير الآخرة..!!

فالزواج سنة المرسلين قال تعالى: ﴿ ولقد أرسلنا رسلا من قبلك وجعلنا لهم أزواجا وذرية ﴾ (١) وقال الرسول ﷺ «وفى بضع أحدكم صدقة» قالوا يا رسول الله أيأتى أحدنا شهوته ويكون له فيها أجر؟ اقال: «أرأيتم لو وضعها في حرام كان عليه وزر فكذلك إذا وضعها في الحلال كان له أجر».

والمال أمر هام وحيوى لأنه قوام بعض القرائض كالحيج والجهاد ولأنه يتيح فرضًا أوسع أمام المؤمن كي يتصدق وينفق ويصبح أهلا لثواب الله، والخير المتعدى أفضل من القاصر وقال على «اليد العليا خير من اليد السفلى».

والولد الصالح نعمة من الله طلبها الأنبياء وشكروا عليها» قال تعالى:
هنالك دعا زكريا ربه قال رب هب لى من لدنك ذرية طيبة إنك سميع الدعاء (٢) وقال سبحانه حكاية عن أبي الأنبياء إبراهيم المتليل (الحمد لله الذي وهب لى على الكبر إساعيل وإسحق إن ربى لسميع الدعاء (١) والدعاء الضارع لعباد الرحمن هو:

﴿ وَرَبُّنَا هَبُ لَنَا مِن أَزُواجِنَا وَدَرِيَاتَنَا قَرَّةً أَعِينَ وَاجِعَلْنَا لَلْمَتَقَيْنَ إِمَامًا ﴾ (1). والعلم به ترفع الدرجات وتنال البركات قال تعالى: ﴿ هَلْ يَسْتُوى الذين

⁽٣) سورة إبراهيم آية ٣٩.

^(£) سورة الفرقان آية ٤٧.

⁽١) سورة الرعد آية ٣٨.

⁽٢) سورة آل عبران آية ٢٨.

يعلمون والذين لا يعلمون (١١) وروى البخارى بسنده عن الرسول ﷺ «من يرد الله به خيرًا يفقهه في الدين».

وكيف لا يفرق الإنسان فكره بقراءة القرآن ولا بالتأمل في تفسير..١٤

إن هذا لشىء عجاب..! فقراءة القرآن عبادة وعلم وذكر ولا يعد لها شىء من أنواع الذكر على الإطلاق، وحياة المسلم مرتبطة بالقرآن آناء الليل وأطراف النهار قال تعالى: ﴿إن قرآن الفجر كان مشهودا ومن الليل فتهجد به نافلة لك عسى أن يبعثك ربك مقامًا محمودًا ("" ثم من يقول إن ترديد لفظ الجلالة فقط على الدوام وارد شرعا. إن الحديث الذي ختم به البخارى صحيحه يقول:

كلمتان حبيبتان إلى الرحمن خفيفتان على اللسان تقيلتان في الميزان: سبحان الله ويحمده، سبحان الله العظيم».

والذكر المأثور عقب الصلوات هو: سبحان الله، والحمد الله، والله أكبر ثلاثا وثلاثين..

ثانيًا: إن النصوص التي حاول أصحاب المشاهدة جذبها لمرأيهم نستطيع أن نغهمها على نحو مخالف لما فهموه منها بل إنى أكاد أقطع أنه لم يوجد أحد على عهد النبوة والخلفاء الراشدين فهم فهمهم في النصوص التي ساقوها مثل قوله تعالى: ﴿إِنَا عرضنا الأمانة على السموات والأرض والجبال.. الآية ﴾(٢) وقوله سبحانه: ﴿والذين جاهدوا فينا لنهدينهم سبلنا ﴾(٤) وقوله جل شأنه: ﴿واتقوا الله ويعلمكم الله ﴾(٥).

فهذه النصوص أبعد ما تكون عن معانى الخلوة والانقطاع وانتظار المشاهدة.. فالأمانة في الآية الأولى هي التكاليف وتبعات الخلافة في الأرض..

⁽٤) سورة العنكبوت آية ٦٩.

⁽١) سورة الزمر آية ٩.

⁽٥) سورة البقرة آية ٢٨٢.

⁽٢) سورةالإسراء آية ٧١:٧٨.

⁽٣) سورة الأحزاب أية ٧٢.

والجهاد في الآية التانية هو احتيال أذى المعاندين، والتبات على العقيدة مها تكن العقبات، ويزيد المعنى جلاء إذا عرفنا أن الآية هي آخر سورة العنكبوت وهي مكية وأن في مفتتح السورة ﴿أحسب الناس أن يتركوا أن يقولوا آمنا وهم لا يفتنون، ولقد فتنا الذين من قبلهم فليعلمن الله الذين صدقوا وليعلمن الكاذبين﴾.

فالابتلاء ناموس الحياة وهو سنة الأنبياء ومن اقتفى أثرهم، قإن حقيقة الإيان لا تتجل إلا بجارسة التكاليف وإعلاء كلمة الحق والجهاد في سبيلها وتحطيم عقبات المعاندين لها وذلك يحتاج إلى صبر ومصابرة وجهد وبجاهدة فسلمة الله غالية ألا إن سلعة الله هي الجنة..

والنص الثالث ورد في سورة البقرة واقعًا بين أية المداينة وآية الرهان، والمقصود بالتقوى فيه الحث على امتثال ما شرع الله من كيفية كتابة الدين والإشهاد عليه وعدم الإضرار بكاتب أو شهيد، والمراد بالتعليم هنا هو تلك الكيفية التي بينها المولى سبحانه في الحفاظ على الأموال.. والتعليم بإطلاقه العام في القرآن يشمل نعمة الأحكام التفصيلية التي شرعها الله لكفالة نظام الحياة..

والحال هنا يشبه ما قاله تعالى عقب ما بين من الإحسان إلى الوالدين والنهى عن التبذير، والتحذير من قتل الأولاد وارتكاب الفاحشة وقتل النفس بغير حق، والأمر برعاية اليتيم وإيفاء الكيل والإرشاد إلى بعض الآداب الاجتاعية - قال عقب ذلك كله: ﴿ ذلك نما أوحى إليك ربك من المكمة ﴾ (١).

وتعليم الكتاب والحكمة هو دعوة إبراهيم عليه السلام لهذه الأمة، قال تعالى: ﴿ رَبّنا وَابَعْتُ فَيهُم رَسُولًا منهم يتلو عليهم آياتك ويعلمهم الكتاب والحكمة ويزكيهم إنك آنت العزيز الحكيم (٢٠).

⁽١) سورة الإسراء آية ٣٩.

أما الأحاديث التي نسبوها إلى الرسول ﷺ مثل قوله حين سئل: أين الله ؟ فقال: في قلوب عباده المؤمنين والحديث القدسي «لم تسعني أرضي ولا سهائي ووسعني قلب عبدى المؤمن» فقد ذكر العراقي في تعليقه على الإحياء عن الأول أنه لم يجده بهذا اللفظ وعن الثاني أنه لم يُر له أصلا.

وعلى قرض صحتها فغير مراد منها الخلوة والانتظار.. ونعن لا ننكر أن قد تعالى تأييدا لعبده الصالح وتسديدًا لخاطره، وتوقيقًا لخطاه ورعاية له وكفالة.. فذلك فضل اقد يؤتيه من يشاء وإنما ننكر المعنى الذى قصدوه والطريقة التى ابتدعوها..

ثالثًا: إن العقل هو خصيصة النوع الإنساني وهو الذي يصحبه أيا كان موقعه، وهو حلقة الاتصال بين البشر جميعًا، ومناطن التكليف الإلمي، وأي محاولة لاقصائه عن مجال قبول العقائد الدينية هي محاولة ردة إلى السوفسطائية الأولى، والاعتراف بمذاهب العندية..

وإذا كانت جميم الآراء تحاول الاستناد إلى دلائل فالعقل الإنساني العام الراشد يلحظ مداخل الباطل فيها..

وليس كل خلاف جاء معتبرًا إلا خلاف له حظ من النظر

ثم إن كل الفرق الإسلامية على تناقض آرائها تستند إلى نص ديني فهل معنى ذلك إلغاء الاستدلال بالنص الديني؟ أم أن وجهة الاستدلال به هي الخاطئة؟!

إن أصحاب البصيرة يريدون أن يأتوا من عالم الغيب بتفسيرات للحقائق الإلهية بواسطة الرؤى والإلهام ويستدلون بقصة سيدنا يوسف ورؤياه وقصة موسى والعبد الصالح. وهذا الاتجاه خطر على الدين وانصراف عن النص الإلهى وإقامة مصدر لمعرفة الغيب غير إخبار المعصوم وقد قال صاحب العقائد النسفية «والإلهام ليس من أسباب المعرفة بصحة الشيء عند أهل الحق» وقال

أبوالحسن الشاذلى رضى اقله عند كها حكاء الدكتور عبدالحليم محمود نفسه (۱) «إن الله تعالى ضمن لنا العصمة في الكتاب والسنة ولم يضمنها في جانب الكشف ولا الإلهام ولا المشاهدة إلا بعد عرضها على الكتاب والسنة ».

وعلى من يأتى بتفسيرات من عالم الرؤى أن يثبت أولاً أنه يوسف الصديق أو موسى الكليم أو العبد الصالح بشهادة الله له حتى نثق في رؤياه...

وأني له ذلك؟ ١

ولا أكون مغاليًا إذا قلت إن الرؤيا الصالحة ليست وقفًا على نبى أووليّ أو عبد الله صالح فهل كان ملك مصر يوم رأى رؤياه نبيا أو وليا أو عبدا صالحا؟ ١ ١

وماذا يريد أصحاب البصيرة أن يصلوا إليد؟.

إنه على الإجمال يريدون معرفة الغيب(١).

وعلى التفصيل يريدون المعرفة الحقيقية بذات الله سبحانه وبصفاته الباقيات التامات، وبأفعاله، وبحكمته في خلق الدنيا والآخرة؛ والمعرفة بمعنى النبوة، والنبى ومعنى الوحى، ومعنى الشيطان، ومعنى لفظ الملائكة، وكيفية معاداة الشياطين للإنسان، وكيفية ظهور الملك للأنبياء، وكيفية وصول الوحى إليهم، والمعرفة بملكوت السموات والأرض..

وأقول: إن عالم الغيب بهذا المعنى لا يبحث فيه العقل ولا يحاول الوصول إليه ولو حاول لانقلب إلى جنون، ومحاولة استراق السمع بما يسمى بصيرة إدعاء متطاول ولزوم لما لا يلزم ولا تكليف لنا به.

وإذا كان الدكتور عبد الحليم محمود يقول^(٢).

⁽١) المنقذ من الضلال ص ٢٢١.

⁽٢) التفكير الفلسقى في الإسلام د.عبد الحليم محمود ص ٤٧٢.

⁽٣) المنقد من الضلال ص ٣٤٣.

«إن الدين لم يتعرض لهذه المشاكل، والحس لا يصل إلى حلها، والعقل بموازينه ومقاييسه وقواعده عاجز كل العجز عن الوصول إلى حلها» فإنى أتساءل:

هل بقى بعد ذلك طريق لحل هذه المشاكل يسمى بصيرة أو إلهامًا؟ ! اللهم لا..

المبحث الثانى الرۋى والأحلام

النفس الإنسانية لها السلطان على القوى البدنية، والإنسان في حال يقظته يستعمل حواسه الظاهرة والباطنة، ويعرك بقواه العقلية، وينتابه من الحركات البدنية ما يجعله يكل.. فإذا فاجأه النوم استسلم له لعله يحظى بقسط من الراحة يعاود بعده السير الطبيعي في الحياة..

وفى خلال النوم الذي يستغرق ثلث عمر الإنسان تقريبًا قد يتراءى لنا عالم مجهول فيه الكثير من خفايا النفس وأسرار الآخرين.

فيا هذا العالم؟ وما حقيقته؟ وما يرمي إليه؟.

وإذا استعرضنًا أقوال الباحثين نجد ما يأتى:

أولاً: ذهب صالح تلميذ النظام - كما قال ابن حزم (١) - إلى أن الذى يراه الشخص في الرؤيا حق كما هو، وأن من رأى نفسه في الصين وهو بالأندلس فإن الله عز وجل أو جده في ذلك الوقت بالصين..

وهذا القول في غاية الفساد لأن العقل والمشاهدة يكذبه ولأن معرفتنا تؤكد

⁽١) الفصل جد ٥ ص ١٤ ط صبيح،

أن الحالم قد يرى أخلاطا لا حقيقة معها وقد صح أن أعرابيًا قص على رسول الله على أنه رأسه قطع فهو يجرى وراءه فقال عليه الصلاة والسلام «لا تخبر بتلعب الشيطان بك» رواه مسلم.

ثانيًا: يرى الباحثون المحدثون أن الأحلام علامة نوم غير طبيعي وأن كل ما يراه الإنسان تابع لنوعين من الأسباب:

- (أ) الإرهاق البدن.
- (ب) الإجهاد الفكرى.

ويعتمد أطباء الهند والصين منذ قرون على الرؤى في تشخيص الأمراض وفي رأيهم - كما نقل العلامة محمد فريد وجدى (۱) - أن الرؤى تنقسم إلى خسة أقسام على عدد الأعضاء الرئيسية الخمسة وهي القلب والرئتان والكليتان والطحال والكيد، ويعتقدون أن هذه الأعضاء متى كانت سليمة من الأمراض قلا يرى الإنسان رؤيا من أى نوع كانت ولكنها إذا مرضت أو أصابها عارض رأى الإنسان ما يناسب إصابتها.. وهاك يعض الأمثلة:

إذا رأى الشخص أشباحًا مخيفة فذلك دليل على اضطراب في وظائف القلب أو على امتلاء المدة.

إذا رأى معارك وأسلحة وجيوشًا فذلك دليل على اضطراب الرئتين وعلى إمتلاء المعدة.

إذا رأى أنه يسبح بصعوبة وعلى وشك الغرق كان ذلك دليلًا على سوء حال الكليتين.

إذا رأى أفراحًا وأغانى وموسيقى كان دليلًا على سوء حال الطحال. إذا رأى غابات تضلل المار، وجبالًا صعبة المرتقى فذلك دليل على فساد الكد..

⁽١) دائرة معارف القرن العشرين جد ٤ ص ١٦٤.

ثالثًا: في أوائل القرن العشرين صدر كتاب «تفسير الأحلام»(١) لسيجموند فرويد (١٨٥٦ - ١٩٣٦) وهو يدعى أن الأحلام جميعًا لا تعدو أن تكون تحقيق رغبات جنسية فهى لغة اللاشعور الذي يرتبط برغبات مكبوتة تسعى دائبا إلى الإنطلاق إلا أنه لكى تنطلق تلك الرغبات المجرمة تلجأ إلى الرمزية لتخفى أغراضها التي يحظرها المجتمع والقانون.. فوظيفة الحلم عند فرويد هي اشباع الرغبة الجنسية وتخفيف التوتر.

وقد غرد على فرويد في رأيه هذا -- تلميذاه آدلر، ويونج..

أما «أدل» فترتبط نظريته في الأحلام ببدأ الشعور بالنقص والتطلع إلى القوة، وليس مضمون الأحلام إلا رموزًا تشير إلى علامة السيطرة والخضوع بالنسبة لفرد تجاه آخر وقد تكون هذه الرمزية في صور جنسية. وينظر «يونج» إلى الأحلام على أنها طريق لتحقيق التوازن بين الشعور واللاشعور، على معنى أن كل ما يحاول الإنسان هجره والبعد عند نتيجة القيم والعادات والتقاليد ينزوى إلى اللاشعور وينال حقه في الوجود عن طريق الأحلام.. فليست الأحلام خاصة بالرغبات الجنسية المكبوته بل هي عامة التعبير عن كل ما تحتاجه الشخصية من رغبات مكبوتة.

رابعًا: ذهب كثير (١) من الفلاسفة إلى أن النوم مرحلة تسكن فيها الحواس عن متابعة صور العالم الخارجي مما يزيد في تفرغ النفس وصفائها واتصالها بعالمها المجرد اتصالاً روحيًا كالمرايا إذا حوذي بعضها ببعض.. فتدرك في حال الرؤيا الصالحة من أحوالها وأحوال ما يقاريها من الأهل والأقارب ما هو مرتسم في العالم العلوى ثم تعمل القوة المتخيلة على أن

 ⁽١) راجع كتاب «محاضرات تمهيديد في التحليل النفسي» ترجمة د. أحمد عزت راجح وبجلة «الجديد» ع أكتوبر سنة ١٩٧٧ (عدد خاص بالأحلام).

 ⁽۲) راجع مقدمة إبن خلدون تحقيق د. واني جـ ١ ص ٥٢١، جـ ٣ ص ١٠٨١ وآراء أهل المدينة الفاطلة للفاراني ص ٦٨.

تصوره يصورة جزئية مناسبة فتحاكى ما هو خير فى صورة جميلة وما هو شر نى صورة قبيحة..

ويرى الأفلاطونيون والإشراقيون أن الرؤيا الصالحة مشاهدة النفس صورًا حقيقية موجودة في عالم المثل الذي هو الوجود الحق إذ أن كل نوع في هذا العالم المادي يعتبر ظلا لمثاله في العالم العلوي.

تعقيب:

إن تعليل الأحلام كها يدعيه أنصار المدرسة التحليلية قائم على اتجاه مادى يعمل على إقصاء القيم الروحية من واقع الناس، وليس من قبيل المنهج العلمي في شيء فهو مجرد مجموعة من الافتراضات والتقديرات كانت ثمرة لعدة مصادر هي(1).

١ - تجارب فرويد مع المرضى والمصابين بالاضطراب النفسى وقد قصر أبحاثه عليهم أربعين سنة فلم يلتق فى دراسته بأى شخصية سوية.

* ٢ - اتخذ فرويد من دراسة نفسه وطفواته قاعدة عامة للبحث وعمد من خلالها إلى استخلاص قوانين عامة بينها لم يكن فرويد إلا فردًا يعيش في مجتمع يضطهد اليهود وينتمي إلى أقلية مكروهة وأقل ما ينسب إليها حب المال والتعصب والطموم الاقتصادي.

٣ - كان فرويد نفسه مريضًا فقد ذكر الدكتور (ارنست جونر) أنه كان خلال طفولته ينسى نفسه فى الفراش وكان فى شبابه ينسى الأسهاء وكان يدخن عشرين سيجارًا فى النهار ليهدى من سوراته العصيية وكان دائم العزلة ولا يسمح لأحد أن يصاحبه طويلًا.

هذا وقد رأينا معارضة أدلر ويوتج لهذه النظرية التي ترجع كل نشاط الإنسان وقيمه إلى عقدة الجنس، كما عارضها كثير من الباحثين.

⁽١) تخشأيا المعس في ضوء الإسلام: الأستاذ أنور الجندي ص ١٣٧.

ویجب أن نتنبه إلى أن الصهیونیة العالمیة تعمل بجهد وإصرار علی تحقیق ما جاء فی بروتوكولات حكهاء صهیون من إفساد العالم وتمییع أخلاقه وهدم قیمه وهی تستغل فی ذلك كافة الطرق والوسائل، وهی وراء كل دعوة ماجئة أو نظریة فاسدة ولیس من المصادفة أن یكون الیهودی دارون المام ۱۸۱۸) وراء دعوی التطور، والیهودی كارل ماركس (۱۸۸۸ – ۱۸۸۸) وراء الشیوعیة والیهودی فروید (۱۸۵۳ – ۱۹۳۸) وراء غریزة الجنس، والیهودی سارتر (۱۹۰۵ – ۱۹۸۰) وراء الوجودیة.

يقول الدكتور صبرى جرجس(١١):

«فإلى جانب التحالف بين عنصرية الاستعار الإمبريائي واليهودية الصهيونية يوجد تحالف بين عنصرية التحليل النفسى واليهودية الصهيونية أيضًا تحالف أقل افتضاحًا وإن لم يكن أهون ضررًا لأنه تحتُ قناع الفكر العلمي الذي يبعد عنه المظان والشبهات يعمل على المشاركة في المخطط الذي يستهدف القضاء على معنويات الشعوب بهدم المثل والقيم المكونة لتراثها».

النظرية الإسلامية

نحن كمسلمين - نرى أن الرؤيا أنواع:

١ - ما يكون من فعل الشيطان وإلقائه في النفس من الأضغاث والتخليط الذي لا ينضبط ولا يعدو أن يكون لو نا من ألوان العداوة التي أخذ يها نفسه ﴿ليحزن الذين آمنوا وليس بضارهم شيئًا إلا بإذن الله وعلى الله فليتوكل المؤمنون﴾ (٢).

٢ - ما يكون من حديث النفس وأعال اليقظة نما يتراءى للمرء في نومه
 على أشكال مختلفة.

⁽١) التراث اليهودي السهيوتي والفكر الفرويدي ص ٣٧٢.

⁽٢) سورة المجادلة آية ١٠.

وينطوى تحت هذا كل ما يدعيه أنصار المدرسة التحليلية: فإن إنكارنا لهم من جهتين:

- (أ) قصر جميع الرؤى على عقدة الجنس أو غيرها.
- (ب) تعميم تلك الحال على كافة البشر دون مراعاة لمستواهم الأخلاقي..

٣ - ما يكون إلهامًا من الله تعالى للعبد إذا صفت نفسه وتخلصت سريرته
 من أفكار السوء، وتعلق قلبه بذكر الله واشتغلت جوارحه بعبادة الله..

ويجمع ذلك كله قول الرسول الصادق المصدوق: أصدقكم رؤيا أصدقكم حديثًا ورؤيا المسلم جزء من خمس وأريعين جزءا من النبوة، والرؤيا ثلاثة: رؤيا الصالحة بشرى من الله، ورؤيا تحزين من الشيطان ورؤيا بما يحدث المرء نفسه فإن رأى أحدكم ما يكره فليقم فليصل ولا يحدث بها الناس» رواه مسلم عن أبي هريرة.

وجاء أعرابي يقول للرسول ﷺ إنى حلمت أن رأسي قطع فأنا أتيعه. فزجره النبي ﷺ وقال:

«لا تخبر بتلعب الشيطان بك في المنام» رواه مسلم عن جابر.

هذا وليس العدد في التعبير عن الرؤيا بأنها خمس وأربعون جزءًا من النبوة مقصودًا بل المراد الكثرة في تفاوت المرتبة بين النبوة والرؤيا بدليل تعدد الروايات فبعضها يذكر ثلاثة وأربعين أو ستة وأربعين أو سبعين وغيرها..

وما ذهب إليه البعض في رواية ستة وأربعين من أن الوحى كان في مبتدته بالرؤيا ستة أشهر وهو نصف سنة ومدة النبوة كلها بمكة والمدينة ثلاث وعشرون سنة فنصف السنة منها جزء من ستة وأربعين - كلام بعيد عن التحقيق - كما يقول ابن خلدون - (٢) لأته إنما وقع ذلك للنبي على تسبة زمن لنا أن هذه المدة وقعت لغيره من الأنبياء ٢ ١ مع أن ذلك إنما يعطى تسبة زمن

⁽١) المقدمة جد ١ ص ٥٢٢ - تحقيق د. على عبد الواحد واني.

الرؤيا من زمن النبوة ولا يعطى نسبة حقيقتها من حقيقة النبوة.

وإذا أردنا أن نعطى غاذج للرؤيا الصالحة فإن أول ما بدى، به الوحى للرسول ﷺ هو الرؤيا الصالحة فكان لا يرى رؤيا إلا جاءت مثل فلق الصبح.

كها جاء ذلك في صحيح البخارى عن السيدة عائشة، ولا نعرف نماذج من الرؤى قبل النبوة، ولكن جاء القرآن وجاءت السنة الصحيحة بنهاذج من الرؤى التي وقعت بعد النبوة، منها على سبيل المثال:

قال الله تعالى ﴿إِذْ يريكهم الله في منامك قليلا ولو أراكهم كثيرًا لفشلتم ولتنازعتم في الأمر ولكن الله سلم إنه عليم بذات الصدور) (١).

ففى غزوة بدر الكبرى واجه المسلمون المشركين فى أول واقعة حربية حاسمة، وكان المشركون ضعف عدد المسلمين وقد وقعت رؤيا لرسول الله على خلال المعركة شاهد فيها المشركين قلة قليلة فأخبر أصحابه يومئذ قائلا: كأنى أنظر إلى مصارع القوم، وتلك بشرى إلهية حتى يشتد العزم وتقوى الإرادة ويزداد الإقدام....

٢ - قال الله سبحانه: ﴿ لقد صدق الله رسوله الرؤيا بالحق لتدخلن المسجد الحرام إن شاء الله آمنين محلقين رءوسكم ومقصرين لاتخافون. ﴾ (١) فقد أخبر الرسول ﷺ صحابته في العام السادس للهجرة برؤيا حق شاهد فيها المسلمين داخلين المسجد الحرام في أمن تام مؤدين المناسك.

ولما سار المسلمون ووصلوا إلى الحديبية لم يشك جماعة منهم أن الرؤيا النبوية تتحقق عامهم هذا وحين وقع ماوقع من صلح الحديبية تساءل عمر بن الخطاب رضى الله عنه وقال: ألم تخبرنا أن سنأتى البيت ونطوف به؟! قال عليه الصلاة والسلام: بلى، أفأخبرتك أنك آتيه عامك هذا؟! قال عمر: لا

⁽١) سورة الأنفال آية ٤٣.

⁽٢) سورة الفتح آية ٢٧.

قال عليه الصلاة والسلام: فإنك آتيه ومطوف به.. 11 وفعلا ففى العام السابع وفى ذى القعدة أدى الرسول والمسلمون عمرة القضاء ودخلوا مكة معتمرين ملبين بعد سبع سنين طوال حرموا خلالها من رؤية الكعبة المشرفة.. وتجمع المشركون رجالا ونساء وصبية، وتزاحموا ليروا هذا النبى القائد يحيط به المهاجرون والأنصار في ولاء كامل وحب كبير وطاعة مطلقة (۱).

۳ - جاء فی صحیح البخاری أن ابن عمر رضی الله عنها قال: سمعت رسول لله ﷺ یقول: بینا أنا نائم أتیت بقدح لبن فشربت منه حتی إنی الأری الری یخرج من أظفاری ثم أعطیت فضل عمر.

قالوا: فها أولته يارسول الله؟.

قال: العلم.

فهنا عبر الرسول ﷺ رؤياه، وفسر اللبن بالعلم في كثرة الانتفاع بها، ويظهر من ذلك فضل عمر، فهو الفاروق الذي كان إسلامه فتحا، وهجرته نصرا وخلافته رحمة.

قالوا: ماأولته يا رسول الله؟.

قال: الدين.

وتعبير الرؤيا هنا بتفسير القميص بالدين لأن الأول يستر العورة في الدنيا، والثانى يستر العورة في الآخرة، والقميص به كال الإنسان في مظهره، والدين به كال الإنسان في حقيقته وباطنه، وعمر رضى الله عنه له من سابقته في الإسلام وجهاده مع رسول الله ونصرته للمسلمين وخدمته إياهم ما يجعله من أعلام الصحابة الميشرين بالجنة والفائزين بالرضوان.

⁽١) لمزيد من التفاصيل راجع كتابنا «الرسول حول الكعبة» ص ٤٥.

٥ - وجاء فى الصحيح أيضًا: «بينها أنا نائم أتيت خزائن الأرض فوضع فى يدى أسوران من ذهب فكبرا على وأهمانى فأوحى إلى أن انف نهها فنفختهما فذهبا.

فأولتها الكذابين اللذين أنا بينها صاحب صنعاء وصاحب اليهامة» والمعنى أن الرسول على أول سوارى الذهب اللذين طارا من يديه بالعنس متنبئ صنعاء ومسيلمة متنبئ اليهامة، وأن هذبن الشخصين الكذابين سيذهب كيدهما ويتمحق شأنها وقد وقع ذلك كها أخبر الصادق المصدرق..

وعلى مدار الرسالات الإلهية نجد للرؤى ملامح بارزة...

ققصة الفداء لإساعيل عليه السلام قامت على أساس رؤيا لإبراهيم عليه السلام رأى فيها أنه يذبح ولده، فها كان منها إلا الاستسلام لذلك الاختبار الإلمى إلى أن جاء الفداء من الساء فاستنقذ إساعيل من الذبح.. قال تعالى: وفلها بلغ معه السعى قال يا بنى إنى أرى فى المنام أنى أذبحك فانظر ماذا ترى قال يا أبت افعل ما تؤمر ستجدنى إن شاء الله من الصابرين، فلها أسلها وتله للجبين، وناديناه أن يا إبراهيم قد صدقت الرؤيا إنا كذلك نجزى المحسنين، وأن هذا لهو البلاء المبين، وفديناه بذبح عظيم (١).

ويوسف الصديق عليه السلام بدأ حياته برؤيا أسرها إلى أبيه ﴿إذْ قَالَ . يوسف لأبيه يا أبت إنى رأيت أحد عشر كوكبا والشمس والقمر رأيتهم لى ساجدين﴾(٢).

وتسير أحداث الحياة وتلقى به المقادير في بيت العزيز وتراوده ﴿التي هو في بيتها﴾ ولكن الإيمان يتجلى ويثبت فاعلينه وحركته الإيجابية وينطق بملء فيه ﴿معاذ الله إنه ربى أحسن مثواى إنه لا يقلح الظالمون﴾.

ثم تجتمع النسوة ويتآمرن عليه ولكته يبتهل إلى ربه في ضراعة ضارعة

⁽١) سورة الصافات آية ١٠٧؛ ١٠٧. (٢) سورة يوسف آية ٤.

ورب السجن أحب إلى مما يدعونني إليه وفيلقى في السجن ويلتقى هناك بفتيين ويسلك معهم سبيل المدعوة إلى الله ويا صاحبى السجن أأرباب متفرقون خير أم الله الواحد القهار ...

ويرى الفتيان رؤيا يعبرها يوسف لها فيقول: ﴿ يَا صَاحِبَي السَجِنَ أَمَا أَحَدُكُمَا فَيَسَقَى رَبِهُ خَرًا وأَمَا الآخر فيصلب فتأكل الطير من رأسه ﴾.

وتمضى الأحداث فيرى الملك رؤيا يحار فيها الجميع فأرسلوا إلى يوسف الصديق وأفتنا في سبع بقرات سهان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وأخر يابسات، فيعبرها يوسف كها علمه ربه وقال تزرعون سبع سنين دأبا فها حصدتم فذروه في سنبله إلا قليلا مما تأكلون، ثم يأتى من بعد ذلك سبع شداد يأكلن ما قدمتم لهن إلا قليلا مما تحصنون، ثم يأتى من بعد ذلك عام فيه يغاث الناس وفيه يعصرون.

وحاصل تأويله أنه فسر البقرات السهان والسنبلات الخضر بسنين يكثر خيرها وزرعها وأرشدهم إلى طريقة للتخزين فريدة وهي أن تترك الغلال في سنابلها حتى لا ينال منها السوس وهي نصيحة منه خارجة عن تعبير الرؤياء ثم فسر البقرات العجاف والسنبلات اليابسات بسنين جدباء يشتد فيها القحط وتأتى على المخزون من الغلال، ثم بشرهم زيادة على تعبير الرؤيا أنه سيأتى من بعد ذلك عام فرج ورجاء فيه يغاث الناس (من الغيث وهو المطر أو الغوث وهو المفرج) وفيه يعصرون أي يتخذون الزيوت والدهون لكثرة الأعتاب والزيتون وغيرهها...

وحينئذ استخلصه الملك لنفسه وجعله على خزائن الأرض، ويأتى إخوة يوسف ﴿ فعرفهم وهم له منكرون ﴾ ويعاودون إليه الرجوع طلبا للزاد إلى أن يقفوا مواقف الضراعة قائلين: ﴿ يا أيها العزيز مسنا وأهلنا الضر وجئنا ببضاعة مزجاة فأوف لنا الكيل وتصدق علينا إن الله يجزى المتصدقين ﴾ وهنا يفصح يوسف عن نفسه ويذكرهم بقعلتهم الشنعاء ويتبعها بالصفح الجميل

﴿ لا تَثريب عليكم اليوم يغفر الله لكم وهو أرحم الراحمين ﴾ ثم يستجلب أهله أجمعين إلى مصر ﴿ فلما دخلوا على يوسف آوى إليه أبويه وقال ادخلوا مصر إن شاء الله آمنين، ورفع أبويه على العرش وخروا له سجدا وقال يا أبت هذا تأويل رؤياى من قبل قد جعلها ربى حقا ﴾.

واختلف العلماء فيها بين رؤياه وتأويلها فقال أكثر العلماء: أربعون سنة وقال بعضهم ثهانون سنة وقيل غير ذلك.

وعن طول المدة بين الرؤيا وتحقيقها يقول الخطيب الشربيني (١) في تفسيره: قال الحكاء إن الرؤيا الرديئة يظهر تعبيرها عن قرب والرؤيا الجيدة إنما يظهر تعبيرها بعد حين قالوا والسبب فيه أن رحمة الله تعالى تقتضى ألا يحصل الإعلام بوصول الشر إلا عند قرب وصوله حتى يكون الحزن والغم أقل وأما الإعلام بالخير فإنه يحصل متقدما على ظهوره بزمن طويل حتى تكون البهجة الحاصلة بسبب توقع حضور ذلك الخير أكثر وأتم ولهذا لم تظهر رؤيا يوسف عليه السلام إلا بعد أربعين سنة وهو قول أكثر المفسرين.

هذه هي النظرية الإسلامية في الرؤى والأحلام وهي نظرية شاملة متكاملة وهذه هي الرؤيا الصالحة كما وردت في القرآن الذي لايأتيه الباطل من بين يدية ولا من خلفه تنزيل من حكيم حميد، ويشهد بها واقع الناس جميعا فما من إنسان إلا وله حظ منها رغم أنف أدعياء التحليل النفسي..

وما يقوله علماء النفس من أن هذا النوع من الأحلام يسمى بالتوقع اللاشعوري ويفسرونه بأن هناك دلالات مرت بالعقل يمكن أن تؤخذ لما يصح أن يقع في المستقبل فيرد عليه الدكتور عبد الكريم دهينة (١) بأن هذا التعليل متعب جدا لا يسلم به الإنسان سريعا فها معنى دلالات مرت بالعقل ١١ وما معنى أنه يمكن أن تؤخذ لما يصح أن يقع في المستقبل ١٢ لا لقد رأى يوسف أحد

⁽١) السراج المنير جد ٢ ص ٨٦.

⁽٢) شخصيتك في الميزان ص ١٨.

عشر كوكبا والشمس والقمر يسجدون له وقد كان صغير السن فأى تجرية مرت بعقلة قبل ذلك. لقد كان طفلا صغيرًا؟.

لقد رأى فرعون مصرسبع بقرات سان يأكلهن سبع عجاف وسبع سنبلات خضر وأخر يابسات فها الذى مر به قبل ذلك ليرى هذه الرؤيا العجيبة، لقد كان في نعيم ورخاء وراحة بال تجرى بين يديه المتيرات؟

ويذهب الدكتور القوصى في كتابه الصحة النفسية إلى أن هذا النوع من الأحلام ليس بحثا من مباحث علم النفس».

الفصت لالرابع

الروح عقب الموت

يقضى الإنسان حياته الموهوبة له إلى أن يجين الأجل المسمى فينتقل من هذه الحياة لاتمنعه قوة ولاترده حيلة ولايؤجله طب، وتعجز الإنسانية جمعاء وتقف حيرى أمام هذا الابتلاء الإلهى وفلولا إذا بلغت الحلقوم وأنتم حينئذ تنظرون ونحن أقرب إليه منكم ولكن لاتبصرون فلولا إن كنتم غير مدينين ترجعونها إن كنتم صادقين (1).

وإذا كان العلم قد وقف على كثير من حياة الإنسان ودخائله فإنه عاجز عن إدراك ما بعد الحياة، وكل ما يقوله فيه حدس وتخمين يستوى فيه من عاش قديما ومن عاش حديثا، وغاية ما يصل إليه العقل والعلم بكل آلاته لن يزيد على ما قاله قس بن ساعدة في سوق عكاظ:

أيها الناس اجتمعوا واستمعوا وعوا.. فإن من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت.. ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون؟ أرضوا فأقاموا؟ أم تركوا فناموا؟ (ثم أنشد):

ين من القرون لنا بصائر للموت ليس لها مصادر يمضى الأصاغر والأكابر ولا من الباقين غابس لة حيث صار القوم صائر

فى السذاهسيسين الأول لمسا رأيست مسواردا ورأيت قسومي نحوهسا لايسرجسع المساضى إلى أيسقنست أنى لا محسا

⁽١) سورة الواقعة آية ٨٧.

وإذا لم يعرفوا ما بعد الموت فقد حاولوا أن يفسروا الموت وكان (۱) المعتقد أن الموت يقع لأن القلب قد توقف وبذلك وضع تعريف للموت بأنه توقف القلب عن النبض... ولكن هذا التعريف انهار في السنوات الأخيرة عندما استطاع العلم زراعة القلب.. فالقلب يوت ويتوقف عن النبض ويخرجه الطبيب ويضع بدلا منه قلبا آخر من إنسان مات بلا سبب من القلب، أويستبدله بجهاز اصطناعي يشبهه في عمله فتستمر الحياة بقلب غير القلب أو بألة صهاء لاتحس ولاتفهم ولاتشعر ولاتحيا ولاتنبض... وبذلك لم يعد الموت بقو توقف القلب.. وظل العلم بعد ذلك يتمسك بتعريف قديم وهو أن الموت إنما يتم بموت خلايا المنح التي ما أن تفقد الدماء الحارة والهواء النقي لبعض دقائق حتى تجف وتموت وبموتها لابد من موت صاحبها فلا سبيل إلى محاولة أخرى ولكن هذا التعريف قد انهار أيضا منذ سنوات حينها أعلن مستشفى جامعة طوكيو نجاحة في إعادة منح رجل للحياة بعد توقف نشاطه عدة شهور..

وكان لايد من إيجاد تعريف جديد وصحيح للموت بعد أن ثبت أن الموت ليس تعطل وظائف الأعضاء إذ من اليسير أن تعاد للأعضاء وظائفها بإصلاحها أو باستبدالها بأخرى وأصبح وما من تعريف أصدق للموت من أنه مغادرة الروح للجسم، إذ في حالات كثيرة، والجسم في أتم صحة والأعضاء في أكمل حالاتها تغادر الروح الجسم بلا سبب غير ما سبق تقديره من الله سبحانه وتعالى من توقيت قاطع لموت صاحبها فيموت الإنسان بلا سبب معروف ولا علة واضحة أو دقيقة ويما لاعلاقة له إطلاقا بالجسم.. وهكذا لا يوجد للموت سوى تعريف علمي واحد هو ما جاءت به آيات القرآن المجيد فواقه يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون في الله المحدد ون في المناهدة الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون في الأنها المتها ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى إن في ذلك لآيات لقوم يتفكرون في الألها المتها ويتفكرون في الألها ويتفكرون في المتها ويتفكرون في المتها ويتفلا المتها ويتفكرون في المتها المتها ويتفكرون في المتها المتها ويتفكرون في المتها ويتفكرون في المتها المتها ويتفكرون في المتها المتها ويتفكرون في المتها ويتفكرون في المتها ويتفكرون في المتها ويتفعي ويتفكرون في المتها ويتفعل و

⁽١) مجلة الفكر الإسلامي العدد ١٠ ص ٦٦.

⁽٢) سورة الزمر آية ٤٢.

وحيث لا مجال للعلم والعقل أن يستقل بمرقة مابعد الموت وحقيقة الأمر هناك في عالم الغيب فما علينا إلا أن نلقى السلم إلى كتاب الله وسنة رسوله تستوضح الخبر ونستجلى الحقيقة. وهذا ما يدعونا إلى الحديث عن عالم المبرزخ وهي المرحلة التالية مباشرة لمفارقة الحياة.

ولكن البعض حاول أن يسترق السمع بما سهاه «تحضير الأرواح» فها مدى الصدق فيد؟.

فإلى تقصيل الحديث.. وبالله التوفيق.

المبحث الأول عالم البرزخ

إذا أردنا أن نتفهم عالم البرزخ فسلينا أن ندرك أولا أن الإسلام من بين أديان ومذاهب الأرض - هو وحده الذي يقول: ﴿قل هاتوا برهانكم إن كنتم صادقين﴾ ومن هنا فإن عقائد الإسلام كلها لاتناقض أصل الفطرة ولا مسلمات المقول، غير أن المقل محدود وقواه متناهية، وله بحاله الذي لا يخطئ فيه وهناك وراء ذلك مجالات يقف عندها العقل لا لكونها مصادمة له بل لكونه أقل من أن يدوكها - وحده - على حقيقتها. من ذلك عالم البرزخ وما يجرى فيه من مسألة وجزاء، فهادمنا قد آمنا بالله وكهالاته الإلهية عن طريق البرهان العقلى القطعى وأنه أرسل وسوله بالهدى ودين الحق مؤيدًا بالمعجزة التي تواترت جيلا بعد جيل شاهدة على صدقه ونبوته وأنه لا ينطق عن الحوى - فعلينا بعد ذلك - متى صح النقل - الإيان بما ورد من أمور سمعية الخبر الشارع بوقوعها وهي في نفسها أمور ممكنة عقلا لا تجمع بين متناقضات

ولاتصادم أصلا من أصول الاستدلال، والقدرة التي أبدعت الملك والملكوت لا تزال صالحة لكل شيء ﴿إِنَّا أَمره إذا أَراد شيئًا أَن يقول له كن فيكون﴾(١).

ما البرزخ؟

البرزخ في اللغة الحاجز بين الشيئين قال تعالى: ﴿ بِينِهَا برزخ لا يبغيان ﴾ أى حاجز يمنع أن يختلط أحدهما بالآخر.. ونعنى به هنا المرحلة التي تعقب هذه الحياة وتفصل بينها وبين الحياة الآخرة حين يخرج الناس من الأجدات مسرعين يلبون النداء الإلهى ليوم ﴿ يَجعل الولدان شيبا ﴾.

الدلائل:

وردت النصوص بأن هناك سؤالا وجزاء موقوتا نعيها كان أو عذابا عقب الموت مباشرة كمرحلة تمهيدية للحساب الأكبر الذى لايغادر صغيرة ولاكبيرة إلا أحصاها.

وعلى هذا اتفق سلف الأمة وأهل السنة وجمهور المعتزلة.

واستدلوا بمايأتي :.

١ - قال تعالى فى حق آل فرعون: ﴿ النار يعرضون عليها غدوا وعشيا ويوم تقوم الساعة أدخلوا آل فرعون أشد العذاب ﴾ (٢).

دلت الآية على أن العرض قبل يوم القيامة لأن العطف يقتضى المغايرة وليس ذلك العرض في الدنيا قطعا فيكون في البرزخ.

⁽١) سورة يس آية ٨٢.

⁽٢) سورة غافر آية ٤٦.

۲ – قال سبحانه وتعالى فى حق قوم نوح: ﴿أغرقوا فادخلوا نارا﴾ (١) والقاء للتعقيب فدخول النار عقب الغرق مباشرة يكون فى البرزخ وليس فى القيامة.

٣ – قال جل ذكره فى حق الشهداء: ﴿ ولا تحسبن الذين قتلوا فى سبيل الله أمواتا بل أحياء عند ربهم يرزقون فرحين بما آتاهم الله من قضله ويستبشرون بالذين لم يلحقوا بهم من خلفهم ألاخوف عليهم ولاهم يعزنون ﴾ (١) فهذا النعيم قبل يوم القيامة قطعًا لأن الآية ترشدنا إلى ألا نعتبرهم أمواتا كما تخبرنا بأنهم يتطلعون إلى إخوانهم الذين ما زالوا فى الدنيا ينتظرون الشهادة.

والأحاديث الصحيحة الواردة فيه أكثر من أن تحصى بحيث تواتر القدر المشترك وإن كان كل واحد منها آحادا فهي متواترة المعني.. ومنها:

۱ - روى الشيخان أن الرسول الله مر بقبرين فقال: إنها ليعذبان وما يعذبان في كبير أما أحدهما فكان لا يستتر من بوله وأما الآخر فكان يشى بين الناس بالنميمة.

٢ - ومن الدعاء المتفق عليه أن الرسول في كان يقول: اللهم إلى أعوذ بك من فتنة النار وعذاب النار وفتنة القبر وعذاب القبر ومن شر فتنة الغنى ومن شر فتنة الفقر.

⁽١) سورة نوح آية ٢٥.

⁽Y) سورة آل عمران آية ١٦٩ : ١٧٠.

٤ - روى مسلم بسنده عن ابن عمر «إن أحدكم إذا مات عرض عليه مقعده بالغداة والعشى إن كان من أهل الجنة فمن أهل الجنة وإن كان من أهل النار فمن أهل النار يقال: هذا مقعدك حتى يبعثك الله إليه يوم القيامة. وقفة مع آية:

قال تعالى: ﴿قَالُوا رَبِنَا أَمْتُنَا اثْنَتِينَ وَأَحِيبَنَا اثْنَتِينَ فَاعْتَرَفْنَا بَذُنُو بِنَا فَهِلَ إِلَى خُرُوجٍ مِن سَبِيلٍ﴾(١).

حاول بعض العلماء الاستذلال بهذه الآية على حياة البرزخ ونفاه آخرون ولكل وجهة.

(أ) قال بعض العلماء: إن الإماتتين هما:

١ - عند حلول الأجل في الدنيا.

٢ - بعد حياة القبر للسؤال.

والإحياءان هما:

١ -- في القبر.

٢ - عند البعث.

وليس المراد بالإحياء الأول حياة الدنيا لأن مقصود الآية الإخبار على السان الكفار بأنهم أيقنوا بقدرة الله على البعث وذلك لا يكون إلا في القبر والحشر أما في الدنيا قلم يكونوا قد اعترفوا بذنويهم.

(ب) قال آخرون: إن الإماتتين في الدنيا وفي القبر وكذا الإحياءان وترك ذكر إحياء الآخرة لأنه معاين لهم ومقصودهم ذكر الأمور الماضية.

وعلى هذين الرأيين يمكن الاستدلال بالآية على حياة القبر ومسألته لكن هذا الاستدلال ليس مسلما عند الجميع فهناك من يفسر الآية على أن الموت الأول مقصود به خلقهم أمواتا في أطوار الخلقة من النطفة إلى العلقة إلى المضغة، والموت التاني هو عند انتهاء الأجل، قال في حاشية الجمل «فإن

⁽١) سورة غافر آية ١١.

الإماتة جعل الشيء عادم الحياة ابتداء أو: بتصبير والمعنى خلقتنا أمواتا ثم صيرتنا أمواتا عند انقضاء آجالنا».

والمراد بالإحياء الأول حياة الدنيا والإحياء الثانى عند الحشر والجزاء ويروى عن ابن مسعود في هذه الآية أنه قال.... هي التي في البقرة ﴿وكنتم أمواتا فأحياكم ثم يمينكم ثم يحييكم ثم إليه ترجعون﴾.

وعلى كل فإن نعيم القبر وعذابه ليس متوقفًا على هذه الآية فالدلائل كثيرة والشواهد عليه متواترة المعنى كما سبق.

آراء العلماء في حقيقة البرزخ

١ - جهور المسلمين:

ذهب جمهور المسلمين إلى أن إحياء الموتى فى قبورهم وسؤالهم فيه حق ثابت وأن القبر هو ما استقر فيه جسد الإنسان ولو كان جوف الوحوش والطيور أو حيتان البحر، ويعيد الله تعالى إليه نوع حياة لا تحسه نحن ولاندركه، به يسمع السؤال ويجيب عنه.

وقد روى مسلم بسنده عن أنس بن مالك أن الرسول على قال: إن العبد إذا وضع فى قبره وتولى عنه أصحابه إنه ليسمع قرع نعالهم قال: يأتيه ملكان يقعدانه فيقولان له ما كنت تقول فى هذا الرجل؟ قال فأما المؤمن فيقول أشهد أنه عبد الله ورسوله فيقال له انظر إلى مقعدك من النار قد أبدلك الله به مقعدا من الجنة فيراها جيعا.

وروى الشيخان عن البراء بن عازب في قوله تعالى: ﴿ يَثبت الله الدّين آمنوا بالقول الثابت في الحياة الدنيا وفي الآخرة ﴾ قال الرسول ﷺ نزلت في عذاب القبر فيقال له من ربك؟ فيقول: ربى الله ونبى محمد ﷺ فذلك قوله: ﴿ بثبت الله الذين آمنوا ﴾.

وقال الجمهور إن محاولة استبعاد ذلك حيث ترى الشخص يصلب ويذهب أدراج الرياح وكذا الغريق والمحروق وأكيل السبع.. كل هؤلاء لا يشاهد لهم حياة ولا نرى عليهم أثر تعذيب أوتنعيم - هذه المحاولة لامسوغ لها إذا علمنا أن قدرة الله صالحة وأن عدم المشاهدة ليس دليلا على نفى الحياة والجزاء وقد كان النبى على يرى جبريل وهو بين أظهر أصحابه لا يرونه..

وقال بعضهم (١) لابد في رد الحياة إلى بعض أجزاء البدن فيختص بالإحياء والمسألة وإن لم يكن ذلك مشاهدًا لنا وأما صورة المحروق ومن أكلته السباع فلا بُعد في أن تعاد الحياة إلى الأجزاء المتفرقة أو بعضها وإن كان خلاف العادة فإن خوارق العادات غير ممتنعة في مقدور الله..

وقال إمام الحرمين (٢) «إن المرضى عندتا أن السؤال يقع على أجزاء يعلمها الله تعالى من القلب أو غيره فيحييها الرب تعالى فيتوجه السؤال عليها وذلك غير مستحيل عقلًا وقد شهدت قواطع السمع به وما ذكروه من الإنكار بمثابة إنكار الجاحدين رؤية رسول الله على الملائكة مع جلوسه بين أظهرهم.

۲ - رأى ابن حزم^(۳):

ذهب ابن حزم إلى أن عذاب القبر ومسألته إنما هو للروح فقط بعد فراقه للجسد، قبر أو لم يقبر وإنما قيل «عذاب القبر» فأضيف إلى القبر لأن المعهود في أكثر الموتى أنهم يقبرون ومن ظن أن الميت يحيا في قبره فقد أخطأ.. ويستدل عا يأتى:

١ - قال تعالى: ﴿ النار يعرضون عليها غدوا وعشيا.. الآية ﴾.
 والعرض لا يكون إلا للأرواح.

⁽١) المواتف جد ٨ ص ٣١٧.

⁽٢) الإرشاد ص ٢٧٦.

⁽۲) النصل جـ ٤ ص ٦٦ بتصرف.

٢ - قال سبحانه: ﴿ الله يتوفى الأنفس حين موتها والتي لم تمت في منامها فيمسك التي قضى عليها الموت ويرسل الأخرى إلى أجل مسمى .

فقد نص القرآن على أن روح من مات يمسكها الله ولا ترجع إلى جسده.

٣ - لو كان هناك حياة للبدن في قبره لكان الله تعالى قد أماتنا ثلاثًا وأحيانا ثلاثًا وهذا باطل وخلاف القرآن في قوله: ﴿قالوا ربنا أمتنا اثنتين وأحييتنا اثنتين﴾ فليس هناك حياة ثالثة اللهم إلا من أحياهم الله آبة لنبي من الأنبياء كما في قوله تعالى: ﴿أَمْ تَرَ إِلَى الذَينَ خَرَجُوا مِن ديارهم وهم ألوف حذر الموت فقال لهم الله موتوا ثم أحياهم﴾(١).

وقوله: ﴿ أُو كَالَّذِي مَرَ عَلَى قَرِيَةً وَهِي خَاوِيَةً عَلَى عَرُوشُهَا قَالَ أَنِي يَحِييَ هَذِهُ الله بعد موتها فأمارته الله مائة عام ثم بعثه﴾ (٢).

٤ - خطاب الرسول ﷺ لقتلى بدر وإخباره أنهم وجدوا ما وعدهم ربهم حقا قبل أن يكون لهم قبور، وأنهم سامعون لندائه وعدم إنكار الرسول على المسلمين في قولهم إنهم قد جيفوا، كل ذلك يؤكد أن المدار على الأرواح فقط أما الجسد قلا حس له.

٥٠ – قال ابن حزم بالنص: لم يأت قط عن رسول الله فى خبر صحيح أن أرواح الموتى ترد إلى أجسادهم عند المسألة ولو صح ذلك عنه عليه السلام لقلنا به، وإنما انفرد بهذه الزيادة من رد الأرواح المنهال بن عمرو وحده وليس بالقوى، تركه شعبة وغيره، وسائر الأخبار الثابتة على خلاف ذلك.

٦ - ساق ابن حزم رواية تقول: دخل ابن عمر المسجد فأبصر ابن الزبير مطروحًا قبل أن يصلب فقيل له: هذه أساء بنت أبى بكر الصديق، فهال إليها فعزاها وقال: إن هذه الجثث ليست بشيء وإن الأرواح عند الله، فقالت أسهاء: وما يمنعني وقد أهدى رأس يحيى بن زكريا إلى بغي

⁽٢) سورة البقرة آية ٢٥٩.

⁽١) سورة البقرة أية ٢٤٣.

من بغايا بنى إسرائيل، ثم ساق ابن حزم رواية أخرى عن ابن مسعود فى قوله تعالى: ﴿ رَبُّنا أَمْنَنَا اثْنَتِينَ ﴾ قال ابن مسعود هى التى فى البقرة: ﴿ وكنتم أمواتا فأحياكم... الآية ﴾.

ثم علق قائلًا: فهذا ابن مسعود وأسهاء بنت أبى بكر وابن عمر ولا مخالف لهم من الصحابة.. تقطع أسهاء وابن عمر على أن الأرواح باقية عند الله وأن الجئث ليست بشيء ويقطع ابن مسعود بأن الحياة مرتان والوفاة كذلك.. وهذا قدلنا.

وخلاصة رأى ابن حزم أن البرزخ هو عالم الأرواح الذى كانت موجودة فيه قبل أن تحل بالبدن وأن موضع كل روح يسمى قبرًا تعذب فيه الأرواح وتسأل وقد صح أن النبى في رأى موسى عليه السلام قائبًا في قبره يصل ليلة الإسراء وأخبر أنه رآه في الساء السادسة أو السابعة وبلا شك إنما رأى روحه أما جسده قموارى في التراب، وقد أخبر القرآن أن الشهداء يرزقون عند ريهم وهذا الرزق للأرواح بلا ريب.

٣ - آراء باطلة:

هناك آراء شاذة ومنكرة منها - كما حكى صاحب المواقف^(۱) - ما ذهب إليه الصالحى من المعتزلة وابن جرير الطبرى وطائفة من الكرامية من تجويز التعذيب على الموتى من غير إحياء، فهذا خروج عن المعقول لأن الجهاد لا حس له فكيف يتصور فيه تعذيب.

ومنها ما ذهب إليه بعض المتكلمين من أن الآلام تجتمع في أجساد الموتى وتتضاعف من غير إحساس بها فإذا حشروا أحسوا بها دفعة واحدة، فهذا إنكار للمذاب قبل الحشر ومصادمة للنص..

وهذه الآراء لا تبعد عن آراء من أنكره مطلقًا مثل ضرار بن عمرو من شيوخ المعتزلة..

⁽١) المواقف جد ٨ من ٣١٨.

وذهب ابن الراوندى - كما حكى السعد^(۱) - إلى أن الحياة موجودة فى كل مبت لأن الموت ليس ضد الحياة بل هو آفة كلية معجزة عن الأفعال الاختيارية غير منافية للعلم..

وهذا مناف لأصول أهل الحق..

ترجيح ورأى:

والذى نراه أن مذهب ابن حزم أسلم وأبعد عن مظان الشبهات التى يثيرها الملاحدة ولا ينأله نقد من الوجهة العقلية مع ملاحظة الاقتصار منه على أن عالم البرزخ بكل ما فيه من سؤال وجزاء إنما هو واقع على الروح أما ما يقوله ابن حزم من أن الروح تعود إلى مكانها الذى كانت فيه قبل حلولها البدن فقد وضحنا رأينا فيه خلال الحديث عن نشأة الروح ".

ومع ذلك فنحن لا نجزم بنفى المعنى المتبادر إلى الذهن كما صوره جمهور المتكلمين، فالكل محصور في دائرة الجواز العقلى وليست فيه استحالة بينة، والمدار على النص الوارد وفهمه ولكل وجهة..

ومن عجب أن يتساءل بعض العلماء هل السؤال خاص بهذه الأمة أم عام؟مع أن الأدلة التي أقاموها من القرآن هي في حق من سبق مثل قوم نوح وآل فرعون.. ١١

وهناك أمور لا ترقى إلى مستوى الاعتقاد الواجب فمثلًا هل منكر ونكير اسهان لملكين أو وصفان لحالين فالمنكر هو تلجلج الكافر والنكير هو تقريع الملكين أم هما نوعان من الملائكة ١١

وبأى لغة يكون السؤال؟ومن المسئول هل هو المكلف فقط أم الجميع؟

⁽١)المقاصد تحقيق د. سليان خيس ص ١١٤.

⁽٢) راجع ص ٨٢ من الكتاب.

كل ذلك لا قطع فيه ومحاولة إثبات أحد الطرفين ترجيح بلا مرجح ورجم بالغيب فلم يرد النص القاطع لتحديد هذه الاتجاهات وبيان الواقع منها.. فالتفويض واجب والإيمان بما ورد حتمى..

المبحث الثانى تحضير الأرواح

يدعى أرباب هذه النزعة أن أرواح الموتى تعايشنا في هذا العالم وتحيط بنا من كل جانب، ويمكن الاستفادة منها في كشف أسرار العلم ونواميس الطبيعة، والاستعانة بها في قضاء المصالح وشفاء المرضى..

ويزعمون أن في تقدم هذه الأبحاث انتصارًا كبيرًا على المذهب المادى السائد في عالم اليوم، إذ علم الأرواح الحديث - كما يقول أحمد حسين المحامى (۱) - محاولة لتحدى العلم المادى في ميدانه ميدان اللمس والحس والتجربة، فإذا كان العلم يقول إنه لا يؤمن بشىء لا يراه أويسمعه أو يلمسه أو يكون قادرًا على قياسه فلنجعله يسمع الروح إذ تتكلم، ولنجعله يراها إذ تتحرك، ولنجعل الأرواح تحرك الموائد وتدق بها على الأرض، لنجعلها تشع إشعاعًا ولنرسمها بالآلات إذا لزم الأمر..

وقد حاول هؤلاء أن يضفوا على هذه النزعة نوعًا من الشرعية عن طريق كثرة أتباعها أو صفة أشياعها من كونهم أطباء أو مهندسين أو أساتذة جامعيين..

وتبدأ قصة نشأة تحضير الأرواح برواية عن حادثة وقعت - كما يزعمون - سنة ١٨٤٦ في أمريكا وذلك عندما سمع أمريكي يسكن قرية «هيد سفيل» من مقاطعة نيويورك - طرقات ذات ليلة على أرض بيته فذهب

⁽١) الطاقة الإنسانية ص ٣٨١.

ليكتشف الفاعل فأعيته الحيل فصبر على مضض ولكنه ذات ليلة قام مذعورًا من صراخ ابنته الصغيرة فسألها عها أصابها فزعمت أنها أحست بيد تمر على جسدها وهي في السرير، فلم ير الرجل بدأ من ترك المنزل..

وقد خلفه في سكناه رجل آخر يسمى «جون فوكس» فحصل لأهله ما حصل لسلفه من الأصوات التي لا تجعل للنوم سبيلًا إلى الجفون، فكانت مدام فوكس تنادى جيرانها وتستعين بهم في البحث عن الفاعل فلم يهتدوا إليه، فتجاسرت المرأة ذات ليلة وقالت لذلك الطارق؛ أحدث عشر طرقات ففعل، فقالت له كم عمر ابنتي كاترين افطرق طرقات على عدد سنى عمرها، قالت له إن كنت روحا فأحدث طرقتين أيضًا ففعل قالت، إن كنت أو ذيت من شيء فأحدث طرقتين ففعل، ولم تزل هذه المرأة به حتى علمت بواسطة الطرق أنها روح رجل كان ساكنًا في هذا الببت فقتله جاره ليسرق ماله ودفنه فيه.. فلم يسع مدام فوكس إلا أن استحضرت الجيران واستجوبت الروح أمامهم فأجابت بما جعلهم في دهشة واقتناع في آن واحد إذ كان الأمر كما أخبرت الروح، وضبطت الحكومة الواقعة وأجرتها مجراها القانوني..

وقد شاع أمر هذا الحادث في جميع الأصقاع في أمريكا وغيرها وكثر ظهور مثلها لأن أمثالها كان يظهر كل حين فلا يلتفت إليه، واتجه العلماء نحوها بالبحث والدراسة..

هكذا بكل بساطة يروى أحمد حسين المحامى هذه القصة نقلًا عن كتاب «على حافة العالم الأثيري».

أما عن حلقة تحضير الأرواح فيضفون عليها كثيرًا من الروحانية ويستعملون كثيرًا من الترانيم الكنسية إن كانوا مسيحيين أو يتمتمون بآى الذكر الحكيم إن كانوا مسلمين على هيئات خاصة في الجلوس مع مصاحبة أنوار كهربائية معينة ليشيعوا جوا من الرهبة يتبعها نوع من الاستهواء الأخاذ..

وقد تطورت حجرات تحضير الأرواح فأنشأ المعهد الدولي للأبحاث الروحية في لندن حجرة خاصة لتحضير الأرواح على آخر طراز علمي.. قالحجرة مربعة الشكل طول ضلعها ٢٤ قدمًا وارتفاعها ١٢ قدمًا وجدرانها مغطاة بطبقة من الجبس الملون بزرقة خفيفة، ويها مجموعة من كراسي الملاهي تحت كل كرسى منها ميزان يسجل تلقائيًا وزن الجالس دقيقة بدقيقة.. ويها جهاز لتسجيل الحرارة، وآخر لتسجيل الأصوات، وآلة للتسجيل الفوتغرافي والسينهائي مع استخدام الأشعة فوق البنفسجية والضوء تحت الأحمر لتصوير دقائق الأشياء التي لا ترى بالعين المجردة.. هذا إلى عشرات الأجهزة الأخرى.. وكيفية ظهور الروح - كما يروى محمد فريد وجدى(١) - أن يبتدئ أولًا بشكل سحابة منيرة ثم تأخذ في النشكل شيئًا فشيئًا حتى تصير شكل إنسان منير ثم تتكاثف حتى تصير لحمًا ودمًا وعظمًا أمام أعينهم فتقف أمامهم وتطوف حولهم عالية بقدمها عن الأرض قليلًا، لابسة هيئة عربية بدوية.. لكن شوهد أن جسمها يكون لينا لدرجة أن الإنسان لو ضغط يدها بين أصبعيد تنبعج يدها بينها حتى يتلاقيا كأنها عجين ذو قوام متماسك، وشوهد أن لها نبضًا وقلبًا وتنفسًا.. ولما تسأل من أين هذا الجسد؟تقول استعرته من جسم الواسطة، وفي الواقع إذا وزنت الواسطة وجد أن جسمها قد نقص نصف وزنه وقد شوهد أن الجزء الأسفل من الواسطة تلاشي بالمرة وصار لا وجود له وكلها ذهبت الروح عاد إليها.. أهــ

ونما يؤكد فى زعمهم أن التحضير يكون لأرواح الموتى أن الروح تتجسد بشكل الميت وهيئته وصوته وكيفية حركته ولديها العلم التام بحال أسرته بل تذكر أهله بأشياء كانت غائبة عنهم..

ولمزيد من الخيال الجامح يقص أحدهم^(۱) أن مأتًا قد انقلب إلى فرح نتيجة طوفان الروح بجسد الميت بطرقات البلدة وزيارته لبيوت أصدقائه قبل أن

⁽١) دائرة معارف القرن العشرين جدة ص ٣٧٥.

⁽٢) مجلة عالم الروح – يناير سنة ١٩٦٠.

يوارى فى التراب مما جعل المشيعين يكبرون والنساء يزغردن وأقيم العزاء وجلس هذا القصاص على مقعد أمام قارئ القرآن قإذا به يرى المرحوم - صاحب المأتم - ببدنه ولحمه ولحيته يقول للقارئ: «الله.. أعد يا أستاذ» قأعاد الأستاذ، ثم يتوجه المرحوم إلى هذا القصاص ويقول له: عيب الناس تقف، مفيش كراسى، قل للسيد (ابنه) يجيبوا أبسطة وحصر علشان الناس تقعد!!

وإذا انسقنا مع أوهامهم نجدهم يعتقدون بتناسخ الأرواح وتنقلها من كوكب لآخر بل إن كثيرًا من أرواح سكان كوكب الزهرة – قد عاد إلى أجساد أرضية للمعاونة في تحسين مستقبل العالم.. ٢٢

ويغرقون في الخيال فيزعمون أن الزهريين (سكان كوكب الزهرة) ذهبيو الخلقة، زرق العيون جميلو الطلعة، لطيفو الشعر، جنس لطيف جميل للغاية وأكثر جمالا من سكان الأرض وأقصر منهم لقلة الجاذبية، وجميعهم ذو خبرة واسعة بالأمور الغيبية والعلوم الغامضة إذ ينشأون على معرفتها في سن مبكرة..

وللأسف فهذه الأوهام أنقلها عن مجلة شهرية تعبث بعقول الناس تسمى «عالم الروح..»!! وأولى بها أن تسى عالم الخرافة.

ويقسم أحدهم المعارضين للروحية إلى أقسام:

١ - الماديون والملحدون.

وهم لايصدقون بما وراء الطبيعة ولا يعيشون إلا ليومهم.

٢ - رجال الدين وهم لا يفهمون روح الدين - حسب زعمه - .

٣ - الأطباء. لا يسلمون بالروحية لأنها تنافس مشارطهم وتحول بينهم
 وبين أرزاقهم.

٤ - جهلاء العلماء. وهم قليلو البحث والاستقصاء فيها وراء المادة الجامدة ومحصورون في دائرة تخصصهم الضيقة.

تعقيب:

أولا: إن القول بأن أرواح الموتى تسبح حولنا مطلقة السراح ويمكن تعضيرها – قول باطل من أساسه ومرفوض بإجماع أهل الأدبان الساوية وقد بينا في المبحث الأول من هذا الفصل أن النصوص الدينية قد أكدت أن هناك سؤالا وجزاء موقوتا يعقب الموت مباشرة كمرحلة تمهيدية للحساب الأكبر.

وإن محاولة التأثير على الناس بأن القائمين على أمر هذه النزعة من ذوى الهيئات أو المكانة هي محاولة فاشلة فمتى كان الحق يعرف بالرجال ؟! لقد علمنا المنهج الإسلامي أن الرجال يعرفون بالحق ويوزنون به، وأن الحق أحق أن يتبع. وإلا فهاذا هم قائلون في الشيوعية التي يتبعها الآن ملايين من البشر ؟! أو الوثنية التي اعتنقها أجيال من بني الإنسان ؟!.

وإن القصة التي أوردوها في نشأة تحضير الأرواح هي تكرار للرواية الجاهلية التي اعتنقها المجتمع الجاهلي قبل ثلاثة عشر قرنا من حادثة «هيدسفيل».

وكانوا يسمونها «الهامة» ويزعمون أن روح القتيل الذي لم يدرك بثأره تصير هامة وتقول اسقوني... أسقوني... وتظل تنتحب هكذا حتى يؤخذ بثأره.

وقد ورد في الحديث المتفق عليه النهى عن ذلك، قال الرسول ﷺ «لاعدوى ولا طيرة ولاهامة ولاصفر» أي لاعدوى مؤثرة بذاتها ولاتشاؤم بالطير إذا اتخذ وجهة معينة ولاروح للقتيل تنادى بثأره ولانسىء أي تأخير حرمة شهر المحرم إلى صفر إذا هل وهم في قتال.

يقول عباس العقاد(١)

هل السيطرة على الأرواح مسألة قدسية إلهية أو هي مسألة آلية

⁽١) الفلسفة القرآنية من ١٣٠ جد ١ ما الملال.

صناعية ؟إن كانت قدسية إلهية فها هي هذه الآلات والأشعة والمصورات والمحركات؟.

وما هذا الارتباط بين تحضير الأرواح الحديث والمخترعات الحديثة ؟ وما هذه السيطرة على الأرواح بسلطان تلك الآلات والمخترعات في أيدى قوم لم تعرف عنهم قداسة ضمير أو رياضة نسك وصلاح ؟!.

وإن كانت آليه صناعية فأى تغليب للهادة على الروح أقوى من هذا التغليب الذى ينوط كشف الأرواح بتقدم الصناعات والمخترعات.. ويجعل عالم الأرواح كعالم المادة تابعًا لآلة تدار أو مخترع جديد لم يكن معروفا قبل القرن العشرين ١٤.

وكيف نفسر أن عالم الروح كله لم يستطع بجهوده وبواعثه أن ينقذ إلى عالم عالم المادة ١٢ وأن عالم المادة استطاع ببعض الأجهزة أن ينفذ إلى عالم الروح ١٢

وهل سعت الأرواح إلينا فعجزت في مسعاها؟ أو هي لم تسع قط ونحن الذين أرغمناها على الظهور لنا والتحدث إلينا؟!.

وما معنى قدرتنا وعجزها في هذه الجهود التي لاقوة لنا فيها لغير أدوات التحضير ١٢.

ثانيا: ماذا علينا لو نسبنا هذه الأشياء المزعومة إلى عالم الجن وحده؟ إذ هو الذى يعيش حولنا ومكلف مثلنا ومنه الصالح والفاسد ﴿وأنه كان رجال من الإنس يعوذون برجال من الجن فزادوهم رهقا﴾ وفي تفسير هذه الآية يقول المنطيب الشريبني (۱):

وذلك أن العرب كانوا إذا نزلوا واديا قفرا تعبث يهم الجن في بعض الأحيان لأنهم لم يكونوا يتحصنون بذكر الله وليس عندهم دين صحيح

⁽١) السراج المنير جدة ص ٣٢٨.

ولاكتاب من الله صريح فحملهم ذلك على أن يستجيروا بعظائهم فكان الرجل يقول عند نزوله، أعوذ بسيد هذا الوادى من سفهاء قومه، فيبيت في أمن وجوار منهم حتى يصبح.. قال مقاتل كان أول من تعوذ بالجن قوم من أهل اليمن من بنى حنيفة ثم نشأ في العرب، فلها جاء الإسلام صار التعوذ بالله لا بالجن.

ومعنى قوله تعالى: ﴿فزادوهم رهقا﴾ أن ذلك كان فتنة وضلالا للفريقين فالإنس ازدادوا إثما وانحرافا باعتقادهم في الجن، وازداد الجن طغيانا وظلما باعتزازهم بأنفسهم.

وفى مفتتح سورة الجن يقول الله تعالى: ﴿قُلُ أُوحَى إِلَى أَنَهُ استَمَعَ نَقُرُ مِنَ الْجُن فَقَالُوا إِنَّا سَمَعْنَا قَرَآنَا عَجِبًا يَهْدَى إِلَى الرشد فآمنا به ولن نشرك بربنا أحدا..﴾

قال الإمام الرازى(١١)اعلم أن قوله تعالى: ﴿قُلَ ﴾ أمر منه تعالى لرسوله أن يظهر الأصحابه ما أوحى الله إليه في واقعة الجن وفيه فوائد:

١ - أن يعرفوا بذلك أنه عليه السلام كها بعث إلى الإنس فقد بعث إلى الجن.

٢ أن تعلم قريش أن الجن مع تمردهم لما سمعوا القرآن عرفوا إعجازه
 فآمنوا بالرسول ﷺ.

٣ - أن يعلم القوم أن الجن مكلفون كالإنس.

٤ – أن نعلم أن الجن يستمعون كلامنا ويفهمون لغاتنا.

وأقول:

إن السحر المعروف قديما لا يختلف كثيرا عن جلسات تحضير الأرواح فلعلها تكون إحدى حلقات السحر التطورية.. فها أشبه الليلة بالبارحة 1 وما

⁽١) مقاتيم النيب جد ٣٠ ص ١٥٣.

يدريك أن الاتصال بطريقة (القرع) «طق، طق.. طق» يدل على أن الطارق هو روح قريبك أو صديقك ١٤.

فبوسع أى روح شيطاني أن يحدث هذه القرعات ١٤.

ومن يضمن لنا أن المتحدث هو روح الميت فهل لنا سابقة معرفة بالروح حتى نتأكد أنها هي التي كانت موجودة في الدنيا قبل الموت ١٢

إنهم يقولون إنها تقدم عين الخط الذى ألفناه فى كتابة المرحوم.. فهل نسى هؤلاء أن الحياة تعج بمن يتفننون فى تزوير الخط ا أفتعجز الجن عن مثل تلك المحاولة ٢.

إن الروح تخبر عن أسياء مفقودة وتكشف عن أسرار مكتومة وتصرح بتفاصيل قصة حياة المرحوم وترويها بصوته.. نعم يمكن أن نسلم بوقوع كل ذلك ومع هذا لاينهض دليلا على مناجاة الموتى وتحضير أرواحهم فلعل روحًا خبيثا يعبث بعقول الناس ﴿ليردوهم وليلبسوا عليهم دينهم ولوشاء الله ما فعلوم فذرهم وما يفترون ﴾ (١).

ولنعلم أن هذه الأخبار كلها ليست من الغيب في شيء فهي إخبار عن واقع محسوس لهم فإنهم يروننا من حيث لا نراهم.

والغيب كله لله ﴿ فلايظهر على غيبه أحدا إلا من ارتضى من رسول ﴾ والجن لا تعرف الغيب بنص قوله تعالى: ﴿ فلما قضينا عليه الموت ما دلهم على موته إلا دابة الأرض تأكل منسأته فلما خر تبينت الجن أن لو كانوا يعلمون الغيب ما لبنوا في العذاب المهين ﴾ (١).

وإلى الذين يتساءلون هل للسحر حقيقة أم لا ؟ ليتخذوا من فرض حقيقته ذريعة لتبرير ماهم فيه من شر وفساد.. أقول لهم أولى لكم أن تسألوا: ما حكم الله فيه؟

 ⁽۲) سورة الأنعام آية ۱۳۷.

عن مالك(١): الساحر كافر يقتل بالسحر ولا يستتاب بل يتحتم قتله كالزنديق، قال عياض وبقول مالك قال أحمد وجماعة من الصحابة والتابعين».

وقد قرنه الرسول ﷺ بالشرك وجعله من الموبقات فقال: اجتنبوا السبع الموبقات قالوا يا رسول الله ﷺ وما هن؟.

قال: «الشرك بالله والسحر وقتل النفس التي حرم الله إلا بالحق وأكل الربا وأكل مال اليتيم والتولى يوم الزحف وقذف المحصنات المؤمنات الغافلات» رواء البخاري.

وقد حذرنا الرسول ﷺ من اللجوء إلى هذا الطريق ولـو لمجرد السؤال فقال: من أتى عرافا فسأله عن شيء لم تقبل له صلاة أربعين ليلة» رواه

فإن تجاوزنا السؤال إلى الاعتقاد صدق فينا قول الصادق المصدوق ﷺ: من أتى كاهنا فصدقه بما يقول فقد برئ بما أنزل على محمد ﷺ» رواه أبو داود.

واليك هذه القصة الطريفة(٢):

قيل لعلى كرم الله وجهه لما أراد لقاء الخنوارج: لا تلقهم والقمر في العقرب. ١٤ فقال: وأين قمرهم؟!.

وقال لمن نهاه عن السير في الساعة التي سار فيها:

ما كان لمحمد ﷺ منجم ولالنا من بعده فمن صدقك في هذا القول لم آمن عليه أن يكون اتخذ من دون الله ندا أو ضدا، اللهم لا طير إلا طيرك ولاخير إلا خيرك.. ثم قال: نكذبك ونخالفك ونسير في الساعة التي تنهانا عنها.

ثم أقبل على الناس وقال: إياكم وتعلم التهجيج الا ما تهتدون به في (۱) فتح الباري لابن حجر العسقلاني جــ ۱۲ ص ٣٥٠ ين

⁽٢) السراج المنير للخطيب الشربيني جـ ٤ ص ٣٣٠.

ظلمات السبر والبحر، وإنما المنجم كالكافس والكافس في النار، والمنجم كالساحر والساحر في النار، والله لئن بلغني أنك تنظر في النجوم أو تعمل بها لأخلدنك في الحبس ما بقيت ولأحرمنك الطعام ما كان لي سلطان..

ثم سافر على كرم الله وجهه فى الساعة التى نهاه عنها فقتلهم وانتصر عليهم. ثالثًا: إن القائمين على أمر تحضير الأرواح أصابع لحركة ماسونية تسعى لتدمير الأخلاق، واقتلاع العقيدة ونزع الولاء للدين الحق..

وما الادعاء بأن تحضير الأرواح يقضى على المادية والإلحاد إلا تغرير وخداع، فهى تؤكد الفلسفات المادية بطريقة غير مباشرة حين تقدم هذه الدلائل الساذجة والخرافة الحمقاء..

إن أرباب حلقات تحضير الأرواح من أئمة الكفر، فكثير منهم من الكتاب والصحفيين الذين تستهويهم الخيالات الجامحة والرمزية الأدبية، وأحدهم وهو «هانن سوافر». كان نقيبًا للصحفيين في بريطانيا، وانضم إلى حلقات تحضير الأرواح عام ١٩٢٤م، وأخذ يعقد جلسات دورية في منزله، إلى أن قضى نحبه، فزعم له أصحابه أنه مازال يتحدث من عالم الروح، ومن أهم كتبه كتاب «حكمة سيلفر بيرش»(۱)..

وما حكمة «سيلفر بيرش» إلا قانون الماسونية..

فالروحية الحديثة لا تتبع دينا خاصًا:

«فنحن لا نقارن الروحية بأى دين من الأديان، لأنها المصدر الذي يقف من وراء الأديان والفكر جميمًا، لأنها نفس قانون الوجود والحياة..»

«إن إخلاصنا ليس لعقيدة، ليس لكتاب، ليس لمذهب.. ولكن لروح الحياة الأعظم ولقوانينه الطبيعية الخالدة..».

والروحية الحديثة فِيْمَاتِحدم أساليب الكهان فيقول «سيلفر برش» عن

⁽١) السروح والمخلود أُبَسِينُ الْفَلَم والفيلسفة - عبيد العسزييز جيادو - إتسرأ ع ٢٢٦ ص ١٥٣ : ص. ١٦٠،

نفسه: «إنى صوت منبعث من الساء، ينادى أهل الأرض، أن آمنوا بالله، ولا يشغلكم البحث عن اسمى الحقيقى، وعن كيف كان حالى عندما كنت بالأرض، بل اهتموا بما أحمله إليكم من تعاليم، تضىء لكم سواء السبيل وتهديكم الصراط المستقيم».

هكذا بكل سذاجة بلهاء يدعونا إلى أن نستسلم للخرافة دون وعى بحقيقته وإدراك لطبيعته..!!.

والروحية الحديثة تزعم لنفسها هيمنة على الملأ الأعلى وسلطانًا في الأرض فيقول سيلفر بيرش:

«إنى أحمل رسالة هداية من السهاء، أعد خطواتها بدقة عباد مخلصون لله عز وجل، تجمعوا في ملكوته الأعلى، متخذين للرسالة الروحية وسيلة لهداية أهل الأرض.

إنى أحمل إليكم رسالتهم هذه ، مستخدمًا الجسم الأثيرى لذلك الرجل الهندى الأحمر، الذى كثيرًا ما رأيتموه فى جلساتكم، والذى أتخذ لفظ «سيلفر بيرش» اسها رمزيًا له..

وتأتى داهية الدواهى فيزعم هذا الدعى أنه قبس من نور الله فيقول: «كثير من الناس يحب أو يريد أن يعرف من هو سيلفر بيرش؟ قولوا لهم إلى عبد من عباد الله، أى روح من روح أى قبس من نور الله».

«إن دورى هو دور سفير يبلغ الرسالة، ولقد جاهدت لأكون أمينًا فى إيصال ما حملته وما أعطى لى؛ على أساس الجهاز الذى عندى بالقدرة التى أكتسبتها، وإنى لا أريد إلا أن أكون دائيًا في الخدمة».

هكذا أفصح الكفر عن دخائله..

إن الوحى قد انقطع بعد محمد ﷺ..

لكن أدعياء الروحية المزعومة يسترقون السمع، ويخدعون البشر، ويهزأون بالعقل الإنساني..

ونلمح جانبًا آخر يؤكد ماسونية هذا الاتجاه، هو أن أفكار هؤلاء شتات مذاهب وأديان، لا تجمعها وحدة، ولا تلتقى على وضوح عقدى، فالوسيط المختار فى حكمة سيلفر بيرش طالع فى الأديان والفلسفات القديمة والحديثة فلم يجد فيها غناءه وسكينته فطلقها واعتبر نفسه ملحدا لا يدين بفكر ولا يطمئن لدين حتى إذا ما جاءته الحكمة المزعومة فى الروحية الحديثة اقتنع بصدقها..!!

وتتحدث الروحية المزعومة عن عيس الناصرى بأنه ما زال يعمل وما زال مشغولاً في تلك الرسالة الإلهية التي جاءت به يومًا إلى الأرض، وتقول هذه الروحية إن كلمات المسيح «ها أنا معكم دائمًا حتى انقضاء الدهر» يكون لها معنى بالنسبة لهم لا يمكن للكنيسة أن تفسره..!!

أى أنهم خلفاء المسيح في عالم اليوم والغد ..!!

ويتحدث. «آرثر كونان دويل» البريطاني بعد موته على لسان الوسيطة «جريس كوك» مؤكدًا وحدة الوجود فيقول(١):

«أتا لا أحب أن أتكلم الآن بلفظ «أنا»، لقد أصبحت «نحن» بدلا منها، وهذا هو شعور كل من يدخل إلى مملكة الحياة الروحية، حيث لا انفصال بينه وبين إخوانه، ولا بينه وبين الله...»

ويقول «سيلفر بيرش» الدعى:

«تذكروا دائمًا أنكم في الله، وأن الله فيكم...»

وتتبنى الروحية الحديثة قاعدة أساسية من فلسفة المذهب المادى، وهى أن الطاقة المادة لا تفنى ولا تستحدث، وترتب عليها قضية أخرى، هى أن الطاقة والحياة والعقل لا يفنى ولا يستحدث كذلك.. فالحياة من قبل ومن بعد، والوجود سابق ولاحق..

فأى فرق بين الإيمان والكفر إذا التقيا عمل قدم العمام والحياة والأحياء؟ اوتؤمن الروحية الحديثة بالتناسخ فالروح يستعمل جساً حيًا

لغرض نوعى خاص هو تنمية نفسها لكى تتطور روحيًا، وذلك عن طريق سلسلة من الوجودات الأرضية.. وتقول هذه الروحية إنه من الخطأ أن نظن أن روحًا جديدة تولد عند كل ولادة فيزيقية جديدة، فالجسم الفيزيقي يتطور بالتغير في أشكال وأجسام مادية نباتية أو حيوانية، والروح اللافيزيقية تتطور بالعودة للتجسد..(1)

رابعًا: من التضليل الفكرى والخطيشة في حق التاريخ أن يكتب أحد أنصار تحضير الأرواح عن دور المرأة في الوساطة السروحية (٢)، ويستشهد على زعمه من نساء الجاهلية بفاطمة بنت مر الخثعمية التي أرادت عبد الله ابن عبد المطلب لنفسها فقال لها: أما الحرام فالمات دونه..

ومن نساء الإسلام رابعة العدوية وفاطمة النيسابورية أستاذة ذى النسون المصرى، وفاطمة بنت المثنى الأشبيلية التى لازم خدمتها محيى الدين بن عربى، ويضع الكاتب هؤلاء فى بوتقة واحدة مع المشتغلات بالروحية فى أسبانيا وإنجلترا وفرنسا وغيرها.

والعجيب حقًا أنه لا رابطة تجمع بسين هؤلاء وأولئك إلا وهم الحسرافة وخرافة الوهم في عقلية هذا الكاتب..

وإذا كان هو نفسه قدم تعريفًا للوساطة الروحية فقال:

هى موهبة تسمح لوسيط أن يسمح لكائن من العالم الآخر بان يحتل جسده ليستعمله فى التحدث والعمل من خلاله، ودور وسيط الأرواح لا يعدو دور وسيط التنويم المغناطيسي، وكل الفارق هو أن الأخير يخضع لإرادة منوم لم يتخل عن جسده المادى بعد، أما الأول فيخضع لإرادة منوم قد تخلى عن جسده المادى بالوفاة الآل.

فها علاقة نسوة الجاهلية أو الإسلام بهذا التعريف الوهمي ١٢

⁽١) راجع الروح والخلود ص ٩١.

⁽٢) عبد العزيز جادو في الروح والخلود ص ١٣٧.

⁽٣) المرجع السابق ص ١١٦.

البَابُ الشافي الروح في اليوم الآخر

عهيد..

الفصل الأول : المذهب المادي.

الفصل الثانى : مذهب الفلاسفة الإلميين.

الفصل الثالث : التناسخية.

الفصل الرابع : مذهب المتكلمين.

الفصل الخامس : منهج القرآن في إثبات البعث.

تمحسيد

بدأت الإنسانية عهدها على ظهر هذه الأرض منذ هبوط آدم عليه السلام تحقيقا للوعد الإلهي «إنى جاعل في الأرض خليفة».

وكان البيان الأول لخطة بناء الحياة قوله تعالى ﴿فَإِمَا يَأْتَيْنَكُم منى هدى فَمَن أَتَبِع هداى فلا يضل ولا يشقى، ومن أعرض عن ذكرى فإن له معيشة ضنكا ونحشره يوم القيامة أعمى، قال رب لم حشرتنى أعمى وقدكنت بصيرا قال كذلك أتتك آياتنا فنسيتها وكذلك اليوم تنسى، وكذلك نجزى من أسرف ولم يؤمن بآيات ربه ولعذاب الآخرة أشد وأبقى(١) كه.

ومن هذا البيان نستخلص الحقائق التالية:

الإنسانية بدأت مؤمنة موحدة تلتزم الحق وتدعو إليه فقد نزل آدم
 عليه السلام مهديا مجتبى.

٢ - وعد الله لبنى الإنسان بأن يرسل لهم رسلا مبشرين ومنذرين لئلا
 يكون للناس على الله حجة بعد الرسل.

٣ – العقيدة الواجبة تبدأ بالإيمان بالله واهب الوجود ومفيض الأرزاق، صاحب الملك والملكوت، وتنتهى بالإيمان باليوم الآخر حيث توفى فيه كل نفس ما عملت وهم لا يظلمون... وبين المبدأ والمعاد هناك منهج حياة، يحقق للأحياء كرامة الدنيا وسعادة الآخرة.

من هذا المنطلق تواكب المسير في الحياة، وارتفعت حرارة الإيمان وانخفضت، وآمن الناس وكفروا، وبين الحين والحين تظهر الهداية الإلهية على يدى رسول كريم توضح الحقيقة وتجليها.. وعلى مدار الرسالات الإلهية كانت

⁽١) سورة لحه آية ١٢٧،١٢٣.

تلك الحقيقة هي هي من عهد آدم إلى خاتم النبيين محمد صلوات الله عليهم أجمعين:

إيان بالله...

ومنهج حياق

واستعداد ليوم الجزاء..

قالها نوح عليه السلام:

﴿ إِنَى لَكُم نَذِير مبين، أَلَا تعبدوا إِلاَ الله إِنَى أَخَافَ عَلَيْكُم عَذَابِ يوم أَلْيم (١) ﴾.

وأعلنها إبراهيم الخليل أمام قومه:

﴿قَالَ أَفَرَأَيْتُمَ مَا كُنتُمَ تَعْبِدُونَ، أَنتُمَ وَآيَاؤُكُمُ الْأَقْدَمُونَ، فَإِنهُمَ عَدُو لَى إِلا رب العالمين، الذي خلقني فهو يهدين، والذي هو يطعمني ويسقين، وإذا مرضت فهو يشفين، والذي يميتني ثم يحيين، والذي أطمع أن يغفر لي خطيئتي يوم الدين﴾.(٢)

وصدع بها موسى وهارون لفرعون وقومه:

﴿قد جئناك بآية من ربك والسلام على من اتبع الهدى، إنا قد أوحى إلينا أن العذاب على من كذب وتولى﴾.(٣)

ومن فوق جبل بمكة وقف محمد ﷺ ينادى على بطون قريش فلما حضروا قال لهم: لو أخبرتكم أن خيلا وراء هذا الوادى تريد أن تغير عليكم أكنتم مصدقيّ ؟.

قالوا: نعم ما جربنا عليك كذبا قط.

قال فإنى نذير لكم بين يدى عذاب شديد ثم أعلنها القرآن:

⁽٣) سورة طه آية ٤٨:٤٧.

⁽۱) سورة هود آية ۲۵، ۲۲.

⁽٢) سورة الشعراء آية ٨٣:٧٥.

هكذا كان الوحى الإلهى يقود خطى الناس على درب الهدى وسبيل الرشاد، ويقيمهم على جادة الطريق، ويثبت أقدامهم على الصراط السوى.

ولكن الناس - في أزمان كثيرة - انحرف بهم الهوى، وتشعبت بهم الطرق، وسرت فيهم مذاهب بدعة وضلال.. غير أن الحقيقة التي بقيت ماثلة أمام الأذهان واعتنقتها معظم شعوب الأرض هي تلك الفطرة المركوزة في النفس بأن الحياة لابد لها من واهب.. وأن الكون لابد له من مدبر.. وأن للإنسان حياة أخرى للحساب والجزاء.

مذا..

وعقيدة البعث - التي نبحثها هنا - قتل فكرة الأمل في قلب الإنسان.

فطلوع القجر بعد ليل كالح - بعث جديد..

وقدوم الربيع بعد شتاء قارص - بعث جديد..

والإنسان في يومه وليله بين حياة وبعث ﴿وهو الذَّى يتوفَّاكُم بالليل ويعلم ما جرحتم بالنهار ثم يبعثكم فيه ليقضي أجل مسمى ﴾(٢).

والحياة تجمع بين الحق والباطل والعدل والظلم، فإذا لم يكن للمغلوب أمل يحيا به ويعيش عليه في أنه سينتصر يوما وسيأخذ حقه حتها كان ذلك قضاء على وجود وقتلا لحياته... فها أقل الإنصاف في دنيا الناس وما أكثر المظلومين في سجون الطغاة.!!

وإذا لم يكن لذوى الحق والخير والفضيلة - أمل فى أن يحسب لهم هذا ويجازوا عليه انعدم الحافز على الخير وبطل الداعى إلى المعروف وكانت حياة تعسة مرذولة...

⁽١) سورة سياً آية ٤٦. (٢) سورة الأنعام آية ٦٠.

فلايد من حساب:

ويوم تجد كل نفس ما عملت من خير محضرا رما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدًا بعيداً (١٠). فإما.. أن تكون هناك حياة أخرى وخلود.. أو لا تكون عدالة.

المذاهب الفلسفية والكلامية في البعث وحقيقته

باستعراض الآراء والمذاهب الواردة في البعث وحقيقته كها حكاها كثير من العلماء أمثال الشريف الجرجاني في شرح المواقف وسعد الدين التفتازاني في المقاصد، والرازى في الأربعين، وكها تظهر من القراءات العامة في كتب الفلسفة، يمكن تلخيصها فيها يلى:

(أ) مذهب الفلاسفة الطبيعيين:

والقول عندهم أند لا معاد أصلا:

(ب) مذاهب الفلاسفة الإلهيين:

والرأى عندهم إثبات المعاد الروحاني فقط.

(جــ) مذهب التناسخية:

وزعمهم أن الروح تنتقل من شخص لآخر ثوابا وعقابا أزلا وأبدا.

(د) مذهب المتكلمين:

وهم فريقان:

١ - الجمهور يرى أن البعث جسماني فقط.

٢ – المحققون يرون أنه جساني وروحاني معا.

هذا وهناك زعم منسوب إلى «جالينوس» وهو التوقف في أمر المعاد

⁽١) سورة آل عمران آية ٣٠.

الروحاني لتردده في حقيقة النفس، وفنائها أو بقائها مع إنكار البعث الجسهاني قولا واحدا كرأى عامة الفلاسفة.

وهذا الرأى لا يعنينا لأنه فى حال إثباته سيلتقى مع الإلهيين وفى حال نفيه سيلتقى مع الإلهيين، ولنا مع كل وقفات إن شاء الله. فإلى تفصيل هذه الآراء..وبيان الحق قيها.. وما توفيقى إلا بالله.

الفصت ل لأول

المذهب المادي

يقوم المذهب المادى على إنكار كل ما وراء الحس والتجربة المادية وقصر أربابه فكرهم واعتقادهم على التفسير المادى للحياة.

وقد مر الفكر المادى بمراحل عدة، وأطوار شتى من عهد طاليس وانكسيانس وديمقريطس فى العصر اليونانى القديم، إلى معطلة العرب فى الجاهلية، وإلى كارل ماركس ونيتشه وسارتر وغيرهم فى العصر الحديث ولكل وجهة فى نشأة العالم وكيفية الحياة ومآلها. إلا أنهم مجمعون على رفض الألوهية واليوم الآخر والنبوات وفان يكفر بها هؤلاء فقد وكلنا بها قوما ليسوا بها بكافرين ويتلخص رأيهم فيسا نحن بصدده – وهو البعث – فيها يلى:

أولا: الإنسان هو هذا الجسم المادى وعناصره التى يتركب منها وما ينشأ عنها من خواص ليست لأحد العناصر منفردا، وهو ما يسمى بالمزاج، وهو يقنى بالموت ولا يبقى إلا العناصر المتفرقة.

والفكر - هو أخص وظائف النفس - ليس إلا وظيفة عضوية للمخ لإنتاج الأفكار كما أن وظيفة المعدة هضم الطمام.

ُ وَكُمَا قال مولسكوت الهولندى: (١٨٢٢ – ١٨٩٣ م) «لافكر بغير فسفور».

ثانيا: لا إله والكون مادة، فالحيوان من النطفة والنطفة من الحيوان كذلك كان وكذلك يكون أزلا وأبدا وما اندثر لا يعود لاستحالة إعادة المعدوم.

ثالثا: الدين أفيون الشعوب يجرمها من طيبات الحياة ويبعدها عن

ملذاتها، والإعان بالبعث مجرد وهم وحلم للمستضعفين في الأرض يزكى منهم روح التواكل وتقبل الواقع والاستسلام للجبارين أصحاب السلطة.

* * *

هذه خلاصة المذهب المادى وهو - كيا ترى - يعاند منطق العقل الراشد ويناقض صوت الفطرة السليمة.

وسنحاول أن نأتى على هذه الشبهات من القواعد ﴿ ليهلك من هلك عن بينة ويحيا من حيى عن بينة ﴾ ومن أجل ذلك نركز على النقاط التالية

- ١ إثبات الروح.
- ٢ حقيقة الحقائق «رجود الله تعالى».
 - ٣ إمكان البعث.
 - ٤ حكمة البعث.
 - ٥ الدين والحضارة.

وهذا وقد تكلمنا بالتفصيل عن الروح في الباب الأول.

أولا: حقيقة الحقائق

إن الكون بأجزائه وجزيئاته ينطق بلسان لاترد حجته بأن له واهبا أعطى كل شيء خلقه ثم هدى، والفطرة الإنسانية في حال نقائها وبعدها عن غوائل السوء تلجأ إلى الذي فطرها فسواها، والإنسان إذا أظلم عليه السبيل أو هاله ليل أو جاءته ربح عاصف أو هاجه موج ثائر - رجع إلى صوت الفطرة وتضرع إلى الله وحده رجاء كشف الضر، فتتداركه يد العناية وتسبغ عليه من النعم ظاهرها وباطنها. لكنه هو الإنسان الظلوم الجهول ما إن يستشعر بسطة جسم أو فضل نعمة حتى يقول: ﴿إِنمَا أُوتِيتُهُ عَلَى عَلَمُ عَنْدَى﴾ وصدق الله العظيم حيث يقول:

وقل من ينجيكم من ظلمات البر والبحر تدعونه تضرعا وخفية لئن أنجانا من هذه لنكونن من الشاكرين، قل الله ينجيكم منها ومن كل كرب ثم أنجانا من هشركون (١٠).

إن الإلحاد لا يقوم على حجة وإنما ينشأ عن هوى طائش، وشهوة جامحة، وخبث دفين.. وقد يكون عن ارتجال وانسياق أو نتيجة ظروف تحيط بالشخص من فقر اجتهاعى أو مرض نفسى أو أزمة عائلية.. وقديما تبرم الشعراء بالقضاء والقدر فقال أحدهم:

كم عالم عالم ضاقت مذاهبه وجاهل وجاهل تلقاه مرزوقا هذا الذي ترك الأوهام حائرة وصير العالم النحرير زنديقا

ولو تعقل هذا القائل نظام الحياة وحكمة الوجود لانقلب صديقًا لا زنديقًا..

وهؤلاء الماديون لا يعللون الحياة ونشأتها والكون ووجوده إلا بالمصادفة أر الطبيعة ويقول أحدهم وهو «هكسلي»(٢):

لو جلست ستة من القرود على آلات كاتبة وظلت تضرب على حروفها للاين السنين فلا نستبعد أن نجد فى بعض الأوراق الأخيرة التى كتبوها قصيدة من قصائد شكسبير، فكذلك كان الكون الموجود الآن نتيجة لعمليات عمياء ظلت تدور فى المادة لبلايين السنين.

وهذا المثال يحمل دليل فساده كما يقول العقاد تعليقًا على مثال قريب بندا"):

«لقد فاتهم أنهم قدموا الفرض بوجود الحروف المتناسبة التي ترتبط يعلاقة اللفظ وينشأ عنها الكلام المفهوم، فإن وجود الفاء، والياء، واللام، والسين،

⁽١) سورة الأنعام آية ٦٣. ٦٤.

⁽٢) تقلا عن كتأب «الإسلام يتحدى» لوحيد الدين خان.

⁽٣) الله - ص ٢١٦.

والواو مثلا لا يكون قبل وجود كلمة أو كلمات تشتمل على هذه الحروف... فمن أين لهم أن أجزاء المادة المتباثلة ترتبط بينها بعلاقة التشاكل أو التشكيل على منوال العلاقة التي بين الحروف الأبجدية؟!

ومن أين للمادة هذا التنويع في الأجزاء؟!

ومن أين لهذا التنويع أن تكون فيه قابلية الاتحاد على وجه مفهوم؟! وفاتهم أن الوصول إلى تنضيدة مفهومة منظومة لا يستلزم الوقوف عندها وتماسك الأجزاء عليها..

فلم تماسك النظام في الكون بعد أن وجد مصادفة واتفاقًا ولم يسرع إليه الحلل وتنجم فيه الفوضى قبل أن ينتظم على نحو من الأنحاء؟!

وما الذى قرره وأمضاه وجعله مفضلا على الخلل والفوضى وهما مثله ونظيره فى كل احتيال ١٢».

إن المجال العقلى في النظر إلى الكون سهائه وأرضه، حيوانه وطيره، بره ويحره، ثمره وزرعه - كفيل بقيادة البشر وحتى يتبين لهم أنه الحق، وجدير بإظهار حقيقة الحقائق:

﴿ ذلك بأن الله هو الحق وأن ما يدعون من دونه هو الباطل وأن الله هو العلى الكبير ﴾ (١).

وحينها سئل رائد الفضاء السوفيتي (جاجارين) عها شاهده في رحلته الأولى حول الأرض قال: لقد شاهدت الأجرام السهاوية والكواكب تدور في نظام دقيق كأن قوة عليا تمسك بها وتهيمن عليها.

ذلك هو الشعور الفطرى الذى عبر عنه القرآن بقوله ﴿إِنَّ اللهُ يُسَكُّ السَّمُواتُ وَالأَرْضُ أَنْ تَزُولًا وَلَئْنَ زَالِتًا إِنْ أَمْسَكُهُمَا مِنْ أَحَدُ مِنْ بَعْدُهُ إِنَّهُ كَانَ حَلَيًا غَفُورًا﴾.

⁽٢) سورة فاطر أية ٤١.

⁽١) سورة الحج آية ٦٢.

وما كاد (جاجارين) يصرح بذلك حتى استدعاه (خروشوف) رئيس الوزراء السوفيق وذكره بشيوعيته فكيف ينطق بما يفهم منه الإيمان بالله.. فلم يلبث أن أعلن بعد ذلك أنه بحث عن الله في كل مكان في السهاء فلم يجده..!!

وقد زار القاهرة خلال شهر يناير سنة ١٩٧٥ رائد الفضاء الأمريكي (جبمس أروين) قائد رحلة أبوللو ١٥ التي استغرقت ثلاثة عشر يوما من ٢٦ يوليو إلى ٧ أغسطس عام ١٩٧١ وقضى منها حوالي عشرين ساعة على سطح القمر في سيارة خاصة..

وفى حوار صحفى معد نشر فى صحيفة أخبار اليوم (١٩٧٥/١/١١) يمال: لقد أدي نزولى على سطح القمر إلى زيادة إيمانى بالله وزادت العقيدة الدينية عمقًا فى نفسى..

فقيل له: ولكن جاجارين قال إنه بحث عن الله في السهاء فلم يجده ١٢

فقال أروين: أنا لا أعرف إذا كان جاجارين قد صرح بذلك أم لا ولكنى أحب أن أوضح أن الإنسان لا يكن أن يرى الله بعينيه كما يرى سائر الكائنات.. وأنا أيضًا لم أر الله في رحلتى من الأرض إلى القمر.. ولكنى شعرت به وازداد إيمانى بوجوده.. وبقدرته.. وبقوته.. فهذه الكواكب والنجوم التى تسبح في الفضاء اللانهائي بنظام رائع، وبديع، ومحكم لا يكن أن تكون قد وجدت تلقائيا أو بحض الصدفة ولكن لابد من وجود قوة خارقة لا يبلغ مداها عقل الإنسان هي التي تتولى تنظيم حركة الكون وحركة الكواكب والنجوم في القوة الإلهية..

ثانيًا: إمكان البعث

إذا كان العلم الحديث قد وقف على كثير من حياة الإنسان ودخائله فإنه عاجز عامًا عن إدراك ما بعد الحياة، وكل ما يقوله فيه فهو حدس وتضمين، يستوى في ذلك من عاش قديًا أو حديثًا.. وغاية ما يصل إليه العقل أو العلم لن يزيد على ما قاله قس بن ساعدة في سوق عكاظ:

أيها الناس اجتمعوا واستمعوا وعوا.. فإن من عاش مات، ومن مات فات، وكل ما هو آت آت، ما بال الناس يذهبون ولا يرجعون؟! أرضوا فأقاموا؟! أم تركوا فناموا؟!

وقديًا حاول بعض المفكرين - نفى عذاب القبر وسؤاله بوضع الزئبق على جسد الميت ليثبت أنه لا يتحرك؟

وحديثًا وضعوا آلات التسجيل داخل القبر لمحاولة استراق السمع، وكلها محاولات يائسة لا تدل إلا على ضمور العقل وضيق الأفق.. وحيث لا مجال للعلم ولا للعقل أن يستقل بمعرفة ما بعد الموت وحقيقة الأمر هناك في عالم الغيب فها علينا - كها قلنا من قبل -(۱) إلا أن نلقى السلم إلى كتاب الله وسنة رسوله نستوضح الخبر ونستجلى الحقيقة ما دمنا قد آمنا بالله وكهلاته الإلهية عن طريق البرهان القطعى وأنه أرسل رسوله بالهدى ودين الحق مؤمدا بالمعجزة التى تواترت جيلاً بعد جيل شاهدة على صدقه ونبوته وأنه لا ينطق عن الهوى..

وعلينا متى صح النقل - الإيمان يأمور سمعية أخبر بها الشارع وهى فى نفسها أمور ممكنة عقلاً لا تجمع بين متناقضات ولا تصادم أصلاً من أصول الاستدلال..

* * *

جاء رجل مشرك إلى الرسول ﷺ ومعه عظم قد بلى ورم فتته وذراه في الهواء وقال بتحد: يا محمد أترى أن الله يحيى هذه؟!

فقال الرسول بصوت الواثق: نعم يميتك ثم يحييك ثم يدخلك النار.. ١١

ونزل قوله تعالى: ﴿وضرب لنا مثلا ونسى خلقه قالُ من يحيى العظام وهى رميم، قل يحييها الذى أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم، الذى جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنتم منه توقدون، أوليس الذى خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم بلى وهو الخلاق العليم، إنما أمره إذا أراد

⁽١) رأبيع ص ١٢٣، ص ١٢٥ من الكتاب.

> ولنا مع هذه الآيات الكريمة وقفات نجملها فيها يلى: ١ - إن الإعجاز الخلقى في الإنسان يفوق كل تصور..

وما كان أجهل ذلك السائل حين قال من يحيى العظام وهى رميم وبين يديه جواب سؤاله، فبداية الإنسان سلالة من الأغذية تتحول إلى نطفة نتيجة عمل أجهزة دقيقة غاية الدقة ثم تصير إلى قطعة دم جامدة تعلق في الرحم ذلك القرار المكين ثم تنقلب إلى قطعة لحم صغيرة قدر ما يمضغه الإنسان ثم تتحول إلى عظام ثم تكسى العظام باللحم ثم ينفخ فيه الروح فيكون خلقًا آخر مباينًا للنشأة الأولى..

فتبارك الله أحسن الخالقين..!!

إن جسم الإنسان عجيب التكوين فكم لديه من الأعضاء الداخلية والخارجية، ؟!وكم فيه من الغدد والأغشية؟! وكم له من الأجهزة؟!

ومع التقدم الحثيث في الكشف عن نواميس الكون فإن خفايا الإنسان وبواطن الحقيقة فيه ما زالت مغلقة أمام البحث العلمي الدؤوب..

۲ - إن الذي أبدع الإنسان وأحسن خلقه وعدل صورته ووهبه عجائب
 الحلق والتقدير - لا شك قادر أن يعيد ما بدأ وأن يبعث الموتى ويحيى العظام
 وهي رميم..

والمكن يستوى طرفا وجوده وعدمه ومتى توجهت الإرادة الإلهية إلى أحدهما فلابد كائن.. وما يقال من أن إعادة المعدوم مستحيلة فضرب من الأوهام والخيالات الكاذبة فالممكن لا ينقلب مستحيلاً، ولا أثر للأوقات فيها هو بالذات، ثم ما هو المعدوم الذى قالوا باستحالة إعادته؟!..

⁽۱) سورة پس آية ۷۸: ۸۳.

إن كل ما يعترى الإنسان هو التفتت والتفرق، والمادة يمكن أن تتشكل ولا تفنى فالماء بالتسخين يصير بخارًا والبخار بالتبريد يصير ماء وهكذا فالله تعالى يفرق الأجزاء ويخرجها عن الصفة التي كانت عليها ثم يؤلف بينها مرة أخرى.

وقد قال تعالى: ﴿قد علمنا ما تنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ ﴾(١) والقيامة ما هي سياء تتشقق وكواكب تنتثر وبحار تتفجر وقبور تتبعثر..

* * *

وإذا كان العلماء قد اختلفوا في إعادة الأعراض فقال بعضهم - كما حكى صاحب المقاصد(٢) - يتنع إعادتها مطلقًا لأن المعاد إنما يعاد معنى فيلزم قيام المعنى بالمعنى.

وقال الأكثرون منهم بامتناع إعادة الأعراض التي لا تبقى كالأصوات والإرادات لاختصاصها عندهم بالأوقات وقسموا الباقية إلى ما يكون مقدورًا للعبد وحكموا بأنه لا يجوز إعادتها لا للعبد ولا للرب وإلى ما لايكون مقدورا للعبد وجوزوا إعادتها.

أقول إن هذا الخلاف لم يعد له محل بعد التقدم العلمي الحديث فالأصوات تبقى في الوجود لا تفني ولا تتبدل ولا يعتريها أدنى تغيير...

والصوت يحدث موجات أثيرية تظل في الهواء ويكن التقاطها كما هو الحال في الإذاعة بل «يدرس^(۱) العلماء حاليًا محاولة استقبال إذاعة سابقة فأساس هذه النظرية هو نفس ما قامت عليه الإذاعة ويحاول العلماء استخدام أجهزة معينة تلتقط الأصوات المعنة في القدم وإذا عولجت هذه الأجهزة بحيث تعمل بأمواج معينة وأطوال محددة واهتزازات مقدرة فإنه يكن التقاط أحاديث جماعات في مكان محدد تحت منذ أزمنة معينة مهما كانت بعيدة...»

⁽١) سورة ق آية ٤.

⁽٢) المقاصد - تخريج الشيخ خيس ص ٨٠.

⁽٣) طريق إلى أقه - للأستاذ عيد الرازق نوفل ص ١٣٦.

كذلك يؤكد العلم الحديث أن جميع الأعمال التي يباشرها الإنسان تصدر عنها اهتزازات حرارية تظل موجودة في الفضاء تعكس صورة العمل، ومن المكن تجميع هذه الصورة في أي لحظة..

ويقول الأستاذ عبد الرازق نوفل(١).

لقد استمر العلماء في أبحاثهم التي بدأوها منذ سنوات قليلة حول أثر العمل والحركة في الوجود، ووصلت دراساتهم وتجاريهم إلى حقائق قاطعة وأدلة مادية وأصابهم النجاح إلى درجة كبيرة، وفي وقت قصير.

ولقد أصاب الناس العجب وأى عجب عندما نشرت الصحف صورة التقطها العلماء بأجهزة تصوير خاصة لمكان خال فظهرت في الصورة سيارة كانت موجودة قبل التصوير بمدة تقرب من الساعة بل مما يثير الدهشة أكثر من ذلك أنه أمكن بملاحظة درجات لون السيارة معرفة درجة حرارتها أى السرعة التي كانت تسير بها، وما زالت الأبحاث مستمرة والدراسات متواصلة لعل العلماء يصلون بأبحاثهم هذه إلى تصوير حوادث وقعت في أزمنة غابرة وبيان أعال اعتقد الإنسان أن الزمن وقد مر عليها قد محاها.

كل هذا مما يقرب لنا المعنى الذى سجله القرآن الكريم فى قوله «هذا كتابنا ينطق عليكم بالحق إناكنا نستنسخ ما كنتم تعملون (٢٠) وقوله سبحانه: ﴿ووجدوا ما عملوا حاضرًا ولا يظلم ربك أحدًا ﴾ (٢٠).

* * *

ومع التسليم الجدلي فإن الإنسان ليس مادة فقط.

وإنما هو روح ويها يتبايز عن الحيوان الأعجم، وهي مناط الإدراك وعليها مبنى الطاعة والعصيان فلا مانع من أن يكون المعاد مثل المبدأ لاعينه بأن يخلق الله تعالى بدنا تلابسه الروح ولهذا «يقال(١٠) للشخص من الصبا إلى

⁽١) المرجع السابق. (٣) سورة الكهف آية ٤٩.

⁽٢) سورة الجائية آية ٢٩. (٤) المقاصد - س ٩٠.

الشيخوخة إنه هو بعينه وإن تبدلت الصور والهيئات بل وكثير من الآلات والأعضاء، ولا يقال لمن جنى في الشباب فعوقب في المشيب إنها عقوبة لغير الجانى».

٣ - وإلى هؤلاء الذين تتقاصر عقولهم عن إدراك حقية البعث وحقيقته
 وأن من أنشأ يكن أن يعيد تسوق الآيات الكرية توجيهين:

(أ) الشيء يحدث من نقيضه فالنار تخرج من الشجر الأخضر نتيجة احتكاك خاص فمن الأولى أن يحدث الشيء من ذاته ويعود الإنسان كيا بدأ..

وقد قال العلماء إن هناك أنواعا من الشجر فيد هذه المناصية، ولكن يمكن أن يكون العموم مرادا على أساس هذه الفكرة التالية: دبب (۱) طرف أحد الفروع حتى يصبح كالقلم الرصاص ثم احفر حفرة

دبب (۱) طرف أحد الفروع حتى يصبح كالقلم الرصاص ثم احفر حفره صغيرة فى جانب فرع آخر.. ضع طرف الفرع المديب عبوديا فى حفرة الفرع الآخر الأفقى ثم حرك الفرع الرأسى حركة دائرية سريعة بينها طرفه فى المفرة وسوف تكتشف أن الاحتكاك أشعل الطرف المدبب.

وكانوا يشعلون - ومازالوا - السيجارة بهذه الطريقة في الحبشة ويقولون سبحان: ﴿ الذي جعل لكم من الشجر الأخضر نارا فإذا أنتم منه توقدون﴾.

* * *

(ب) إن الإبداع الكونى والنواميس الطبيعية في السياء والأرض تفيض بأسرار وحكم لا تتناهى..

إن عدد النجوم التي في الكون لا يكاد يحصى ويقول أحد الباحثين -لو استطعنا أن نعد النجوم بسرعة (١٥٠٠) نجم في الدقيقة لاستغرق عدنا للنجوم كلها (٧٠٠) سنة ١١.

⁽١) صحيفة الجمهورية (١/١/٢٢١).

وإذا علمنا أن لكل نجم مجموعة من الكواكب، وأن الشمس مثلالها تسعة كواكب فكم يا ترى يكون عدد الكواكب التابعة لهذه النجوم؟!. ثم ما هي أحجام هذه الكواكب والنجوم مع العلم بأن حجم الكوكب الواحد يزيد آلاف بل ملايين المرات عن الأرض التي نعيش عليها؟! وقد ثبت علميا أن بعض النجوم يصل ضوءها إلى الأرض في ملايين السنين الضوئية...!!.

والسنة الضوئية تحسب هكذا:

(١٨٦) ألف ميل في الثانية:

× ٦٠ تضرب في (٦٠) فنحصل على السرعة في الدقيقة.

٦٠x تضرب في (٦٠) فنحصل على السرعة في الساعة.

٢٤x تضرب قي (٢٤) فنحصل على السرعة في اليوم.

٣٦٥x تضرب في (٣٦٥) فنحصل على السرعة في السنة.

فإذا ضربناها في ملايين السنين كان عدد تصعب كتابته وإذا كتب فلا ينطق ولا تملك إلا أن تقول هوذلك تقدير العزيز العليم.

قإذا اتجهنا إلى ما يحيط بالإنسان في سائه وأرضه من ليل ونهار وجبال وأنهار وزرع وثبار، وطبور وأنعام - نجد صوت الفطرة ينادى: أوليس الذي خلق السموات والأرض بقادر على أن يخلق مثلهم.. بلى وهو الخلاق العليم إنما أمره إذا أواد شيئا أن يقول له كن فيكون.. فسبحان الذي بيده ملكوت كل شيء وإليه ترجعون.

ثالثا: حكمة البعث

يقضى الإنسان حياته الموهوبة إلى أن يحين الأجل المسمى فينتقل من هذه الحياة لا تمنعه قوة ولا ترده حيلة ولايؤجله طب.. وتعجز الانسانية جمعاء وتقف حيرى أمام هذا الابتلاء الإلمى:

﴿فلولا إذا بلغت الحلقوم، وأنتم حينئذ تنظرون، ونحن أقرب إليه منكم ولكن لا تبصرون، فلولا إن كنتم غير مدينين، ترجعونها إن كنتم صادقين﴾ (١).

فهل تنتهى قصة الإنسانية بالقبر؟ إن هناك ضرورات تحتم أن يكون للإنسان غد ولأعماله ميزان.. ويمكن أن نجملها فيها يلى^(١):

(أ) الجانب النفسي

إن لكل إنسان أمانى كثيرة لاتكلل بالنجاح في حياته، وأنه يتمنى حياة أبدية ولكن الحياة التي أعطيت له تخضع لقانون الموت.. والعجيب أن الإنسان عندما يكون على أبواب حياة ناجحة عظيمة بعد ما كسب من العلم والمعرفة والحبرة والتجارب الثمينة حينئذ تداهمه دعوة الموت... ولقد أكدت احصائية عن تجار لندن الناجحين أن أمرهم يستقر فيها بين 20- 70 سنة من أعهارهم ثم يبدأون يربحون ما بين خمسة آلاف إلى عشرة آلاف جنية في السنة، وفي ذلك الوقت الثمين فجأة تتوقف حركات قلوبهم ذات مساء أو ذات صباح فيرحلون إلى عالم مجهول..

ولا يوجد على ظهر الأرض من يفكر في الفد غير الإنسان، ولا شك أننا قد نجد بعض الحيوانات تعمل لمستقبلها كالنمل الذي يدخر غذاء المشتاء القادم، والطيور التي تصنع أعشاشا يسكنها أولادها بعد فقسهم ولكن هذا العمل لدى الحيوانات يعتبر غرزيا فهو صادر من غير شعور بالمسئولية، إنها لا تقوم بهذه الأعمال لقلقها من مشكلات الغد.

فالتفكير في المستقبل يتطلب فكرا مدركا واعيا وهو من مميزات الإنسان فحسب.

فحياة الحيوانات هي حياة اليوم ولا توجد لديها فكرة الغد. ولكن حياة الإنسان وحده تقتضي غدًا.

⁽١) سورة الواقعة آية ٨٧:٨٣. (٢) الإسلام يتحدى ص ٢٠:٩١ بتصرف.

(ب) الضرورة الأخلاقية

إن فطرة الإنسان تميز بين الخير والشر، والعدل والظلم.. ولكن الإنسان كثيرا ما يهدد هذه الفطرة ويظلم بنى جنسه، والعالم كله صورة من الاعتقالات والحطف والنهب والاتهامات الكاذبة والتجارة السياسية والدعايات الباطلة.. إن الحيوانات لا تظلم فصائلها فالأسد ليس فى الأسود أسدا، والنمر ليس فى العرين نمرا ولكن الإنسان أصبح يفترس إخوانه حتى الأقربين منهم الا يوجد له مثيل فى قانون الغابة.

وإن التاريخ الإنسانى - فى جزئه الأكبر - يفيض بقصص الظلم والفساد والعدوان... فهل خلق العالم ليكون مسرحًا للمآسى ١٦ ثم لا ينال الظالم والمظلوم جزاءهما ١٢.

إن عالمًا من هذا القبيل إعلان في حد ذاته عن أنه ناقص وهذا النقص في ذاته يقتضي ما يكمله..

فإما أن يكون هناك خلود أو لا تكون عدالة..

(جـ) مشكلة السلوك:

ما هى كيفية إجبار الناس على سلوك طريق الحق؟ إن رهبة عقاب الدنيا لن تنجح فى قمع انحراقات الإنسان، ولن يفلح غير الباعث الداخلي للإنسان... وهذه ميزة غير متاحة إلا فى عقيدة الآخرة؛ تجعل الإنسان فى الظلام أو الضوء يفكر فى أند لا بد من يوم للقاء الله وسوف يحاسبه حسابا عسيرا..

إن حاجتنا الملحة إلى الآخرة لتنظيم الحياة الدنيا وإقامتها على أسس عادلة - في حد ذاتها - تأكيد بأن الآخرة من كبريات حقائق الكون.

وإذا كان «كانط» قد أنكر الألوهية بالعقل النظرى إلا أنه أكد ضرورتها كأساس لإقامة المبادئ الأخلاقية بالعقل العملي..

(د) الضرورة الكونية:

الكون بجميع أحزائه ينطق بوجود الصانع المبدع ووحدانيته وواسع علمه وعظيم حكمته.

فلابد من وجود علاقة بين الإله والإنسان.. فعى ستظهر هذه العلاقة جليا؟ أما بالنسبة لهذه الحياة فمن المكن الجزم بأن هذه العلاقة لم تظهر بعد فالرجل الملحد يصيح قائلا: إنى لاأخاف الله وقد لا يصاب بأذى بل قد يتسلم مقاليد الحكم... أما الذين يبلغون رسالات الله فينالهم الكثير من الأذى والاضطهاد.. فلا مناص من الإيمان بالآخرة كنتيجة حتمية للإيمان بالله... بعد هذا أستطيع أن أورد آية من كتاب الله في كل جانب من الجوانب السابقة كتأكيد للمعنى الذى ساقه وحيد الدين خان:

(أ) قال الله تعالى: ﴿ المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير أملاً (١) ﴾.

فهذا مما يؤكد الجانب النفسى لدى الإنسان، فإذا كان الموت سيحرمه من مال يكنزه أو ولد يعتز به فإن هناك موعدا لنعيم لا يبلى فليكن أملك أيها الإنسان فيها هو أبقى.

(ب) قال الله سبحانه: ﴿وأقسموا بالله جهد أيمانهم لا يبعث الله من يوت بلى وعدا عليه حقا ولكن أكثر الناس لا يعلمون، ليبين لهم الذي يختلفون فيه وليعلم الذين كفروا أنهم كانوا كاذبين، إنما قولنا لشيء إذا أردناه أن نقول له كن فيكون (٢) فإنكار هؤلاء للبعث إنما جهل منهم بقتضى الحكمة وقصور عقلى عن إدراك الحقيقة فلابد من يوم تتجلى فيه الحقيقة. وتتراءى للعالمين.

(جـ) قال الله سبحانه: ﴿إِن الساعة آتية أكاد أخفيها لتجزى كل نفس

⁽١) سورة الكهف آية ٤٦.

⁽٢) سورة النحل آية ٣٨ - ٤٠.

بما تسعى (١) فمحكة العدل الإلهى لديها من الوثائق والبينات ما يجعل الناس يصرخون ويا ويلتنا ما لهذا الكتاب لا يغادر صغيرة ولاكبيرة إلا أحصاها ووجدوا ما عملوا حاضرا ولايظلم ربك أحدائه (١).

(د) قال الله تعالى: ﴿ وما خلقنا السهاء والأرض وما بينها باطلا ذلك الذين كفروا فويل للذين كفروا من النار، أم نجعل الذين آمنوا وعملوا الصالحات كالمفسدين في الأرض أم نجعل المتقين كالفجار (٢) فهذا الكون البديع له غاية يسعى إليها، وواهب الوجود له هو مدبر الأمر فيه وهو الذي يبدأ الخلق ثم يعيده وهو أهون عليه.. ولا يمكن في العدل الإلهي أن يستوى من آمن بالله ومن كفر، فالدنيا دار ابتلاء لكن نعيم الآخرة خالص للمؤمنين..

رابعاً: الدين والحضارة

الإيمان بالله ليس دعوة إلى الانفراد عن الحياة والبعد عنها.. وإنما هو تحقيق للفضيلة والكرامة في مجتمع البشر، وتخليص لأفراده من ذل العبودية الوضيعة لصنم أوطاغوت، وإزكاء لمثل رفعية تحفظ لهم قرائحهم الإنسانية ووجودهم الروحى والمادى معا، مما يؤهلهم للسير في هذه الحياة على هدى وبصيرة بطيب العمل وقويم السلوك عهارة للأرض وزادا للسهاء...

وعكن تصور إشراقات الإيمان على الجنس البشرى، وأثره في قيادة القافلة البشرية إلى حيث القيمة والقمة من ثلاثة مواقع نوجزها فيها يلى:

(أ) الفرد:

المؤمن - كما أراده الله - تجسيد لكل معانى الشرف والنبل وهو مثل حى يتزج فيه السمو الروحى بالشعور الإنسانى فيستروح بقدس الله ويتصل بمصدر الكال والجال ﴿ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين﴾.

⁽٣) سورة من آية ٢٧، ٢٨.

⁽١) سورة طة آية ١٥.

⁽٢) سورة الكهف آية ٤٩.

وعلى العكس من ذلك نجد الإنسان الذي يهوى إلى الأرض يستلهم وجهته ممن عليها بما ينطوى عليه من ضعف في الإدراك والسعى، وضعف في العلم والإحاطة، وضعف في القدرة والإرادة ﴿وخلق الإنسان ضعيفا﴾.

ثم إن المؤمن عصى على القلق بعيد عن أمراض النفس يستشعر روعة الحق، ويعيش مع من حوله في جو تسوده نسبات السعادة وتحوطه بسبات العزة بلا نفاق أورياء وبلا كيد أودهاء ﴿الذين آمنوا وتطمئن قلوبهم بذكر الله ألا يذكر الله تطمئن القلوب﴾ (١).

ومن هنا يتغلل الإيمان في نفس المؤمن فيسمو به على كل المعوقات وينطلق به من فوق كل المثبطات... فهو يوقن أنه لو اجتمع أهل السموات والأرض على أن ينفعوه بشيء لن ينفعوه إلا بشيء قد كتبه الله له ولو اجتمعوا على أن يضروه لن يضروه إلا بشيء قد كتبه الله عليه.

ولهذا فهو يلتزم منهج الحق في نفسه ومنهج النصح لمجتمعه لا يخشى في الله لومة لائم ويتمثل قول الرسول ﷺ «إن روح القدس نفث في روعي أن نفسا لن تموت حتى تستوفى أجلها ورزقها».

إن النفس المؤمنة تسارع إلى الخير بمقتضى فطرتها.. وإن النفس الملحدة تساق من ظاهرها برهبة السوط وعين القانون، ومتى أخطأ السوط أو غفل القانون فهناك مجالات رحبة من فوضى الأخلاق والمعاملات وصراع الطبقات وغلبة الأقوياء وسريان قانون الغاب.

(ب) الحس الاجتباعي:

يتحقق خير المجتمع بمدى ما يتأصل قيه من معانى الأخوة وقرابة الرحم وكرامة الإنسان والتعاون التام.

والإيمان – وحده – هو الذي ينتظم هذه المعاني وينسق بينها ويقدمها في

⁽١) سورة الرعد آية ٢٨.

أحسن صورة وأجلاها فهو يسعى إلى تربية النفس وتأصيل مبادىء الخير فيها، واستحثاتها غيرة على الحق لا تعرف الملق وخدمة للآخرين في السر والعلن لا يشوبها من ولا أذى، ونصرة للضعفاء وذوى الحاجات لا تعرف خورا أو تفريطا. قال تعالى: ﴿لا خير في كثير من نجواهم إلا من أمر بصدقة أو معروف أو إصلاح بين الناس ومن يفعل ذلك ابتغاء مرضاة الله فسوف نؤتيه أجرًا عظيا .(١)

فالحس الاجتباعى المؤمن غير متأثر بالعاجل من المنافع بل يولى وجهه شطر عايات أرحب ألا وهى ما يفهم من قوله تعالى: ﴿إِنَّا نَطْعَمُكُم لُوجِهُ اللهُ لَا لَهُ مَنْكُم جَزَاء ولا شكورا﴾(٢).

ولدينا غوذج تطبيقى فريد عندما آخى الرسول صلوات الله عليه بين المهاجرين والأنصار ولم تكن بينهم وشيجة قربى أو صلة رحم، وشارك المهاجر الأنصارى في ماله يقتسمه معه عن طيب خاطر تحقيقا للأصل القرآني ﴿إِمَا المؤمنون إخوة ﴾(٢) تلك الأخوة القائمة على المحبة لله والمحبة في الله في إطار عزة الإيمان ﴿ولله العزة ولرسوله وللمؤمنين﴾(٤).

(جم) حضارة الأمة:

إن أمة تتكون لبناتها من أفراد يمثلون الفضيلة في أرقى صورها، ويسود مجتمعها حس اجتهاعى مؤمن، ويقودها منهج للإصلاح يهدى للتي هي أقوم وتسير بخطى ثابتة في كفالة العقل الرشيد - إن أمة هذا شانها - هي بلا ريب من الإنسانية ذروتها ومن الحضارة قمتها ومن التقدم سنامه ومن الخبر جهاعه.

ويوم أن عرف المسلمون طريقهم إلى كتاب الله واستلهموه رشدهم قادهم إلى أمة من التاريخ غرته ومن الزمان ربيعه وأبدعوا حضارة شملت العالم من

⁽٣) سورة الحجرات آية١٠.

⁽٤) سورة المتاققون آية ٨.

⁽١) سورة النساء آية ١١٤.

⁽٢) سورة الانسان آية ٩.

أقصاه إلى أقصاه، وحفظت للإنسانية قرائحها وجاءت عليها باسمى ما ترنو إليه فى العلم والأدب. فى الأخلاق والدين .. فى الحضارة والنهضة. وكانت مراكز حضارة الإيمان فى الأندلس وصقلية والقاهرة ودمشق وبغداد مشاعل أضاءت الطريق للحضارة الجديثة.

وما يقال من أن الدين والعلم نقيضان فتلك أسطورة تكونت منذ عصر النهضة في أوربا بعد أن قاسى البحث العلمي من عوامل التدمير ومعاول الهدم على أيدى رجال الكنيسة الذين أزهقوا الأرواح ونكلوا بالعلماء في وحشية قاسية باسم الكنيسة والمسيحية.. وحسب القارئ لهذه الفترة أن يصدم بصكوك الغفران ومحاكم التفتيش ليرى كيف كانت الكنيسة حجر عثرة في سبيل التقدم الإنساني.

ومن هنا انطلق الباحثون في شبه بلبلة فكرية إلى إنكار مباحث الألوهية والقول بأن الكون كله يقوم وحده.

غير أن الحقيقة الضائعة هنا أن هؤلاء لم يفرقوا بين الدين كرسالة إلهية ورجال الكنيسة كبشر فتكونت عقدة نفسية لدى الباحثين استحكمت حلقاتها، وبعد أن تحمطت الكنيسة وسقطت أغلالها انحلت العقدة وظهرت الحقيقة التى لامرية فيها وهى أن الكون لابد له من مبدع...

وأن الحياة لابد لها من واهب... ونطق بها باحثون من جميع التخصصات العلمية (١٠).

ويهذا يظهر أن قضية الصراع بين الدين والعلم هى قضية مسيحية في نشأتها وهي خاصة بزمان ومكان معين، ولايجوز أن يتناقلها غرّ ليلصقها بالإسلام أو المسلمين فقد كان التعليم في المسجد يتصدر للتدريس فيه الفقيه والمتكلم والفيلسوف والفلكي والمحدث والنحوى.. إلخ في جو يسوده الإقناع

⁽١) وأجع كتباب «اقه يتجبل في عصر العلم» تأليف نخبة من علماء أسريكما تسرجمة د. الدمرداش سرحان وكتاب «العلم يدعو للإيمان» تأليف كريسي موريسون ترجمة الأستاذ محمود صالح الغلكي.

والاقتناع، وتعلو فيه الحجة وينتصر لذى البرهان حتى لقد كان واصل بن عطاء شيخ المعتزلة يقرر مذهبه وإلى جواره فى المسجد الحسن البصرى شيخ أهل السنة.

وما يقال من أن الفكر قد صودر في المحيط الإسلامي كما هو الحال مع الحلاج وابن رشد وابن خلدون وغيرهم فإن ذلك لم يكن لأجل فكره ورأيه في ذاته بل كان سياسة مردها إلى الوشاية لدى الحكام أو محاولة قلب نظام الحكم أوالتعالى على الخليفة كما روى أن ابن رشد كان إذا تكلم مع الخليفة يقول له: تسمع يا أخى(١).

وما أعدم الحلاج لرأيه فقد قال به غيره وما أصيب بسوء وإنما الذي ساقه إلى حتفه صلات سرية تجمعه بالقرامطة أعداء الخلافة الألداء.

وما كان ابن خلدون يوم دخل السجن متها بزيع عقيدة أو انحراف فكر وإنما هي التقلبات السياسية التي عاصرها ومخاطر الاشتغال بالسياسة التي كابدها.

ومع التسليم الجدلى فيان الأفكار التى صودرت لم تكن بحشا علميًا تجريبيا - كيا هو الحال في أوربا - بيل كانت بحشا نظريا تختلف فيه وجهات النظر إلى اليوم وإلى الغد بعده لأن الفلسفات النظرية عموما محاولات شخصية لفهم الحياة قد تصلح وقد تفشل ولا نعلم لها استقرارا... ولهذا يروى أن أمراء الأندلس حينها أمروا بإحراق كتب الفلسفة استثنوا منها الطب والرياضة.

وبعد - فالإيمان منطق ... يصحح المسيرة الفكرية للبشر، والإيمان فضيلة.. يسمو ببنى البشر إلى حيث القيمة والقمة، والإيمان حضارة... تسير بخطى حثيثة في كفالة العقل الراشد وتحت أطياف الوحى الأمين..

ويهذا نكون قد انتهينا من المذهب المادى وأتينا عليه من القواعد بإيجاز مؤد للغرض واف به إن شاء الله.

⁽١) عيون الأتباء في طبقات الأطباء لابن أبي أصيبعة جد ٢ ص ٧٧.

الفضل لث بي

مذهب الفلاسفة الإلهيين

من هم الفلاسفة الإلهيون؟ عرفهم الشهرستاني (١١):

بأنهم قوم لهم نبوع تحصيل قد ترقى عن المحسوس وأثبت المعقول لكنهم لايقولون بحدود وأحكام وشريعة وإسلام، ويظنبون أنهم إذا حصلوا المعقول وأثبتوا للعالم مبدأ ومعادا وصلوا إلى الكال المطلوب من جنسه فتكون سعادته على قدر إحاطته وعلمه وشقاوته بقدر سفاهته وجهله، وعقله هو المستعد لقبسول تلك وعقله هو المستعد لقبسول تلك الشقاوة.

وهؤلاء هم الفلاسفة الإلميون قالوا الشرائع وأصحابها أمور مصلحية عامية والحدود لهم والأحكام والحيلال والحرام أسور وضعية، وأصحاب الشرائع رجال لهم حكم عملية، وربحا يؤيدون من عند واهب الصور ببإثبات أحكام ووضع حيلال وحرام مصلحة للعباد وعبارة للبيلاد، وما يخبرون عنه من الأمور الكائنة في حيال من أحوال عبام الروحانيين من الملائكة والعرش والكرسي واللوح والقلم فإنما هي أسور معقولة لهم قد عبروا عنها بصور خيالية جسمانية، وكذلك منا يخبرون بنه من أحوال المعاد من الجنة والنار، مثل قصور وأنهار وطيور وثبار في الجنة فترغيبات للعوام بما تميل إليه في طباعهم، ومثل سيلاسل وأغيلال وخزى وتكال في النار فترهيبات للعوام بما تنزجر عنه طباعهم... وإلا ففي العالم العلوى لا يتصور أشكال جسمانية وصور جرمانية» اهد.

⁽١) الملل والنحل - تحقيق محمد كيلاتي جد ٢ ص ٣.

ونقول إن هؤلاء الإلهيين يمثلهم في الفكر اليوناني القديم سقراط وأفلاطون وأرسطو.

غير أن سقراط برز في تحديد المفاهيم العقلية والمعانى الكلية والاهتهام بقيم الإنسان في مواجهة السوفسطانيين ولذا قيل إن سقراط أول فيلسوف إنسانى وأول من أنزل الفلسفة من السهاء إلى الأرض بمعنى أن الاهتهام الأول لديه هو البحث عن قيم الإنسان وفضائله ومفاهيمة العقلية.. وأما أرسطو فقد كان رأيه في النفس غامضا وتناقض شراح أرسطو بين مغايرة النفس للبدن أم لا، وبين خلودها أوفنانها. ولسنا في مقام التمحيص الآن وإنما نريد أن نقول: إن أغلاطون هو أكبر الفلاسفة الإلهيين القدامي وضوحًا في رأيه ومذهبه المتكامل وأكثرهم تأثيرًا في الفلسفة الإسلامية في مباحث النفس خاصة ولذا سنعرض رأيه بشيء من التقصيل إن شاء الله.

وسنختار من بين الإسلاميين الشيخ الرئيس ابن سينا فهو علامة القوم كما يقول الشهرستاني وطريقته أدق ونظره إلى الحقائق أغوص «وكل الصيد في جوف الفرا».

وقد أتى على رأى القلاسفة من القواعد الإمام الغزالى فى كتابه «تهافت» الفلاسفة» ثم كر عليه بالتقض الإمام ابن رشد فى كتابه «تهافت التهافت» ولذا سنحاول بتوفيق الله أن نلقى ضوءا على هذه الملحمة الفلسفية.

رأى أفلاطون

يكاد الباحثون أن يجمعوا على تسمية هذا الفيلسوف بأفلاطون الإلهى لأنه - كما يقول الدكتور محمد غلاب (١) - أول مؤله منهجى وضع الألوهية كنظرية فلسفية في بلاد الاغريق بل إن تاريخ البرهنة الفلسفية على وجود الإله قد بدىء بعصر أفلاطون.

⁽١) مشكلة الألوهية ص ٣٣.

وقد قلت في بداية البحث إن البعث مرتبط بالألوهية ارتباطا وثيقا. ويلخص الشهرستاني رأى أفلاطون فيقول(٢):

والعالم عنده عالمان: عالم العقل وفيه المثل العقلية والصور الروحانية، وعالم الحس وفيه الأشخاص الحسية والصور الجسائية كالمرآة المجلوة التى تنطبع فيها صور المحسوسات فإن الصور فيها مثل الأشخاص وكذلك العنصر فى ذلك العالم مرآة لجميع صور هذا العالم يتمثل فيه جميع الصور كلها غير أن الفرق المنطبع فى المرآة الحسية صور خيالية ترى أنها موجودة تتحرك بحركة الشخص وليس فى الحقيقة كذلك، وأن المتمثل فى المرآة العقلية صور حقيقية روحانية هى موجودة بالفعل تحرك الأشخاص المرآة العقلية صور حقيقية روحانية هى موجودة بالفعل تحرك الأشخاص فلها التبات القائم وهى تتاييز فى حقائقها تماييز فلها الوجود الدائم ولها الثبات القائم وهى تتاييز فى حقائقها تماييز ومحسوسا وعقلا ومعقولا وشاهدتا بالحس جميع المحسوسات وهى محدودة ومحصورة بالزمان والمكان فيجب أن نشاهد بالعقبل جميع المعقولات وهى غير محدودة ومحصورة بالزمان والمكان فيجب أن نشاهد بالعقبل جميع المعقولات وهى غير محدودة ومحصورة بالزمان والمكان فيجب أن نشاهد بالعقبلة» اهد.

ونستطيع أن نجمل رأى أفلاطون في البعث هكذا:

النفس الإنسانية لها وجود متقدم على البدن في عالم المثل وهي تحيط علما بكل مايجانسها في هذا العالم.

٢ - النفس الإنسانية قديمة قدم عالم المثل الذي هو العالم الحقيقي
 وما العالم الحسى إلا ظل من آثاره وهو حادث.

٣ - المعرفة تذكر ما كان في عالم المثل والجهل نسيان بسبب الكشافة
 المادية التي حلت فيها النفس.

⁽٢) الملل والنحل جد ٢ ص ٨٩.

٤ - إن النفس كانت فى عالم الذكر - كما يحكى الشهرستانى - مغتبطة مبتهجة بعالمها وما فيه من الروح والبهجة والسرور فأهبطت إلى العالم حتى تدرك الجزئيات وتستفيد ما ليس لها بذاتها بواسطة القوى الحسية فسقطت رياشها قبل الهبوط فهبطت حتى يستوى ريشها وتطير إلى عالمها بأجنحة مستفادة من هذا العالم.

وظاهر من مقالة الشهرستاني هذه أن الهبوط كان لاستفادة أشياء جديدة من عالم الجزئيات ولكن الدكتور غلاب أورد نسذة من محاورة «فيدروس» نفهم منها أن الهبوط كان لعجيزها عن اللحاق بمشاهدة الحقائق فيقول (1): غير أن هذه النقوس جميعها أثناء تزاحمها على مشاهدة الحقائق يتصادم بعضها بالبعض الآخر فتفقد أجنحتها التي كانت تسمو بها في عالم الساء فتهوى جميعا إلى الأرض وتحل في أجسام بني الإنسان، ما عالم الساء فتهوى جميعا إلى الأرض وتحل في أجسام بني الإنسان، 0 - البعث هو عودة الروم إلى عالمها بعد مفارقة البدن الذي هو

وقد كان لهذه النظرية الأفلاطونية كبير الأثر في الفلسفة الإسلامية وخاصة لدى المتصوفة.

من جملة المركبات التي مصيرها الانحلال والقناء.

(١) المرقة عند مفكري السلمين ص ١٦٧.

رأى الفلسفة الإسلامية في البعث كما يشرحه ابن سينا

١ - نشأة النفس:

راجع ص ٦٨ من الكتاب.

٢ - يقاء النفس:

بقاء النفس بعد موت الإنسان قضية متفق عليها بين المليين ولا خلاف بين المسلمين في بقائها إلى النفخة الأولى ونعيمها أو عذابها في القبر..

والمختار عند أهل الحق - كها يقبول العلامة الباجبوري (۱) - هو ما قالمه السبكي من خلود الروح وعدم فنائها لأن الأصل في كل باق استمراره حتى يظهر ما يصرف عنه ، والدليل على بقائها الاستصحاب فتكون من المستثنى في قبولمه تعالى: ﴿ونفيخ في الصور فصعي من في السموات ومن في الأرض إلا من شاء الله ثم تفيخ فيه أخرى فإذا هم قيام ينظرون (۱) .

والفلاسفة مجمعون أيضا على بقاء النفس وخلودها حتى إن الغزالى نفسه - وهو الذي شاق الفلاسفة رأيهم - يقول به أيضا.

وندع ابن سينا يشرح لنا رأى الفلاسفة فيقبول^(٣): أعلم أن الجوهر الذى هو الإنسان في الحقيقة لا يفنى بعد الموت ولايبلى بعد المضارقة عن البدن بل هو باق لبقاء خالقه تعالى وذلك لأن جوهر، أقوى من جوهر

⁽١) حاشية الباجوري على الجوهرة.

⁽٢) الزمر آية ١٨.

⁽٣) أسوال النفس ص ١٨٦.

البدن لأنه محرك هذا البدن ومدبره ومتصرف فيمه، والبدن منقصل عنه تمايع لمه، فإذن لم يضر مفارقته عن الأيدان وجوده... ولأن النفس من مقولة الجوهر ومقارنته مع البدن من مقولة المضاف، والإضافة أضعف الأعراض، لأنه لا يتم وجودها بوضوعها بل يحتاج إلى شيء آخر وهو المضاف إليه، فكيف يبطل الجوهر القائم بنفسه ببطلان أضعف الأعراض المحتاج إليه؟! ومثاله أن يكون مالكا لشيء متصرفا فيه فإذا بطل ذلك الشيء لم يبطل المالك ببطلانه، ولهذا فإن الإنسان إذا نمام بطلت عنه الحواس والإدراكات وصار ملقي كليت، فالبدن النائم في حالة شبيهة بحال الموتى كما قال رسول الله النوم أخو الموت؛ ثم إن الإنسان في نومه يرى الأشياء ويسمعها بل يدرك الغيب في المنامات الصادقة بحيث نومه يرى الأشياء ويسمعها بل يدرك الغيب في المنامات الصادقة بحيث نومه يرى الأشياء ويسمعها بل يدرك الغيب في المنامات الصادقة بحيث عمل أن جوهر النفس غير معتاج إلى هذا البدن بل يضعف بمقارئة البدن ويتقوى بتصطيله فإذا سات معتاج إلى هذا البدن بل يضعف بمقارئة البدن ويتقوى بتصطيله فإذا سات

٣ - الرأى في عودة البدن:

فى كتاب «أحوال النفس» الذى يعد خلاصة الأبحاث النفسية لابن سينا، والتى ضمنها عدة كتب مثل الشفاء والنجاة والإشارات - فإننا نجده فى الفصل الخامس عشر(من أحوال النفس) يتحدث عن السعادة والشقاوة للنفس بعد فراق البدن..

فإذا استطلعنا رأيه في السعادة البدنية نراه يفتتح هذا الفصل بقوله: «يجب أن نعلم أن المعاد منه ما هو مقبول من الشرع ولا سبيل إلى إثباته إلا عن طريق الشريعة وتصديق خبر النبوة وهو الذي للبدن عند البعث، وخيرات البدن وشروره معلومة لا تحتاج إلى أن تعلم، وقد بسطت الشريعة الحقة التي أتانا بها سيدنا ومولانا ونبينا محمد على حال السعادة والشقاوة التي بحسب البدن؛ ومنه ما هو مدرك بالعقل والقياس البرهاني وقد صدقته النبوة

وهو عن السعادة والشقاوة البالغتان اللتان للأنفس إلا أن الأفهام تقصر عنها لل نوضح من العلل».

من هذا النص نفهم أن ابن سينا يعتقد أن البعث البدنى لا يثبت إلا بالشرع ولا مجال للعقل فيه بدليل قوله «ولا سبيل إلى إثباته إلا من طريق الشريعة».

وعندما تكلم عن البعث الروحاني وصفه بأنه قائم على البرهان العقلى وتصديق النبوة..

وحيث إن البعث البدنى بعيد عن المدخل العقلى وإن كان قد أتى به الشرع فهنا تظهر قضية كبيرة وهى قضية التأويل للنص الدينى، وهى قضية خطيرة في الفلسفة الإسلامية وخاصة لدى ابن رشد وسنعرج عليها فيها بعد إن شاء الله.

فإذا استطردنا في البحث مع ابن سينا عن السعادة والشقاوة نجده بالنسبة للبعث البدني يؤكد هذه المقائق:

١ - إن الحكاء الإلهيين لا يلتفتون إلى السعادة البدنية ولا يستعظمونها بجنب السعادة العقلية.

٢ - إن الهيئة البدنية مضادة لجوهر النفس، مؤذية لها وعائقة عن كالها ..

٣ - النفوس السعيدة تستشعر سعادتها بزوال البدن وفقد عائق المادة،
 والنفوس الشقية تستشعر شقاوتها بفراق البدن والانفصال التام عنه.

* * *

وفى هذا الفصل الذي استحوذ على صفحات كثيرة من رقم ١٢٧ - ١٤٠ لا نجد حديثًا عن البعث البدني إلا الأربعة أسطر الأولى التي ذكرناها سابقًا..

وكل ما ذكر بعد – فهو شرح وتوضيح وتقريب للبعث الروحاني وكيفية

تصوره... بل كل ما فيه يناقض البعث البدني ويؤكد عدم وجوده.

ومما يقطع الشك باليقين رسالة لابن سينا تسمى «رسالة أضحوية في أمر المعاد».

ينكر فيها البعث الجسهاني إنكارا تامًا ويؤكد استحالته.

٤ - الأصول العامة لمعاد النفس:

قدم ابن سينا حديثه عن السعادة والشقاوة للنفس بالتركيز على أصول عامة يجب أن تعلم أولاً حتى يتسنى فهم مذهبهم فى السعادة والشقاوة.. وهذه الأصول العامة يكن تلخيصها فيها يلى:

١ - إن لكل قوة نفسانية لذة وخيرًا يخصها وأذى وشرًا يخصها.. فمثلا لذة الشهوة أن يتأدى إليها كيفيات محسوسة من الحواس الخمسة، ولذة الغضب الظفر، ولذة الحفظ تذكر الأمور الموافقة الماضية؛ وأذى كل واحدة منها ما يضادها.

٢ - هذه القوى مراتبها في الحقيقة مختلفة، فالذي كاله أفضل وأتم،
 والذي كاله أكثر، والذي كاله أدوم..

٣ - وجود الكهال والسعادة غير متوقف على تصور كيفيته ولاشعور لذائذه، وإنما الشوق إلى الكهال والسعادة هو المتوقف على الشعور بذلك مثل العنين فإنه متحقق أن للجهاع لذة ولكنه لا يشتهيه ولا يحن نحوه ولا يتخيله، وكذلك حال الأكمه عند الصور الجميلة، والأصم عند الألحان المنتظمة.

٤ - إن الكمال قد يتيسر للمرء ولكن قد يؤثر ضده عليه لمانع مثل
 المريض يكره الطعم الحلو ويشتهى مر المذاق..

ان النفس قد تكون مكتسبة لضد ما هو كيالها ولا تحس به ولا تنفر
 عنه حتى إذا زال العائق تأذت كل الأذى ورجعت إلى غريزتها مثل الممرور

فريما لا يحس بمرارة فمه إلى أن يصلح مزاجه وتتنقى أعضاؤه، فحينئذ ينفر عن الحال العارضة لد.

هذه أصول عامة قدمها ابن سينا ليقيم عليها بناء تصوره للسعادة والشقارة..

فبالنسبة للأصل الأول: سعادة النفس وكهالها أن تنقلب عالمًا عقليًا مرتسها فيها صورة الكل مبتدئا من مبدأ الكل وسالكًا إلى الجواهر الشريفة، ونشاهد الحسن المطلق والخير المطلق والجهال الحق..

وبالنسبة للأصل الثانى: فهذه المرتبة للنفس لا تتطاول إليها مرتبة أخرى بل لا نسبة لها بوجه من الوجوه..

وبالنسبة للأصل الثالث: فنحن لانحس بتلك السعادة لانغاسنا في أبداننا ورذائلنا، ولا نحن إليها اللهم إلا أن نكون قد خلعنا ربقة الشهوة والغضب وأخواتها عن أعناقنا، فحينئذ نطالع خيالًا طفيقًا ضعيفًا.

وبالنسبة للأصلين الرابع والخامس فإنا إذا انفصلنا عن البدن وكانت النفس قد تنبهت في البدن لكيالها إلا أن اشتغالها به قد أنساها ذاتها ومعشوقها - فإنها تشعر بالبلاء العظيم بعد فراق هذا العائق.. وإن كانت القوة العقلية بلغت من النفس حدًا من الكيال يمكنها به إن فارقت البدن أن تستكمل سعادتها فإنها تشعر بلذة أجل من كل لذة وأشرف.

* * *

ه - الطريق إلى السعادة:

إذا تساءلنا ما الطريق إلى السعادة؟ نجد الشيخ الرئيس يشرحه لنا في رسالة خاصة (١) نستجلي منها الحقائق التالية:

⁽١) أحوال النفس - ص ١٩٦٠.

١ - تكمل السعادة للنفس بالعلم يالله والعمل لله أو بتعبير آخر التزكية
 العلمية والتزكية العملية.

٢ - التزكية العلمية تحصل بمهارسة العلوم الحكمية النظرية فتحصل ملكة للنفس تتهيأ بها لاستحضار المعقولات كلها وتصير النفس كمرآة صقيلة تنطيع فيها صور الأشياء كما هي عليها من غير اعوجاج.

٣ - التزكية العملية تحصل بالمواظبة على الوظائف الشرعية والسنن الملية من العبادات البدنية والمالية والمركبة منها فإن في الوقوف عند مرضيات الشرع وحدوده والإقدام على امتثال أوامره - أثرًا نافعًا في تطويع النفس الأمارة بالسوء للنفس الناطقة المطئنة.

٤ - إذا مارس الإنسان التزكية العلمية والعملية اعتدل مزاجه وكان أكثر استعدادًا لقبول الملكات الفاضلة وقبول الفيض الإلهى إلا أنه لا يخلص من شوائب الأضداد، ومادامت النفس متعلقة بالبدن فلا تنكشف له المعقولات بأسرها وجملتها تمام الانكشاف.

0 - عندما تنقطع علاقة النفس بالبدن بسبب الموت - والنفس قد اكتسبت الملكات الفاضلة العلمية والعملية - فقد زال المانع عن قبول الفيض الإلمى الكلية - وهو علاقة التصرف في البدن - فيقبل الفيض الإلمى وينكشف له ما كان محجوبًا عنه قبل المفارقة وتحصل المشابهة بالعقول المجردة..

٦ - مراتب النفوس في السعادة أو الشقاوة:

أولاً: النفوس القدسية:(١)

وهي الكاملة بالعلم والحكمة والعمل الصالح، وهم من عناهم القرآن

⁽١) المصدر السابق من ١٨٧ بتصرف.

بقوله: ﴿والسابقون السابقون أولنك المقربون﴾ (١) ويلتحقون بعالم العقول ويتنزهون عن أن يقارنوا درن الأجسام ونفوس الأفلاك مع جلالة قدرها، وينجذبون إلى الأنوار الإلمية والملأ الأعلى انجذاب إبرة إلى جبل عظيم من المغناطيس وينادون من الملأ الأعلى ﴿يأيتها النفس المطمئنة، ارجعى إلى ربك راضية مرضية، فادخلى في عبادى وادخلى جنتى (٢).

ثانيًا: أصحاب اليمين:

وهم في المرتبة الوسطى يرتفعون عن عالم الاستحالة ويتصلون بنفوس الأفلاك ويتطهرون عن دنس عالم العناصر ويشاهدون النعيم الذي خلقه الله تعالى في السموات من الحور العين وألوان الأطعمة اللذيذة وألحان الطيور التي تقصر أوصاف الواصفين عن ذكرها وشرحها كما قال عليه السلام حكاية عن ربه «أعددت لعبادي الصالحين ما لا عين رأت ولا أذن سمعت ولا خطر على قلب بشر» فهذه مرتبة المتوسطين من الناس ولا يبعد أن يتادي أمرهم إلى أن يستعدوا للفوز بوصول الدرجة العليا فينغمسوا في اللذات الحقيقية واصلين إلى السابقين بعد انقضاء دهور تأتي عليهم.

ثالثًا: أصحاب الشهال:

وهم النازلون في المرتبة السقلى، والمنغمسون في بحور الظلمات الطبيعية، المنتكسون في دار البوار، وهم الذين المنتكسون في دار البوار، وهم الذين ودعوا هنالك ثبورًا، لا تدعوا اليوم ثبورًا واحدا وادعوا ثبورًا كثيرًا (٢٠)..

وفى موضع آخر من كتاب أحوال النفس تعرض ابن سينا لنفوس البله والعامة فيقول (1):

أما النفوس البله التي لم تكتسب الشوق فإنها إذا فارقت البدن وكانت

⁽١) سورة الواقعة آية ١٠، ١١. (٣) سورة الفرقان آية ١٣، ١٤.

⁽٢) سورة القجر آية ٢٧: ٢٧. (٤) ص ١٣٨ بتصرف.

غير مكتسبة للهيئات البدنية الردية صارت إلى سعة من رحمة الله تعالى ونوع من الراحة.

وإن كانت مكتسبة للهيئة البدنية الردية وليس عندها هيئة غير ذلك ولا معنى يضاده وينافيه فتكون لا محالة ممنوة بشوقها إلى مقتضاها فتتعذب عذابًا شديدًا بفقد البدن ومقتضيات البدن من غير أن يحصل المشتاق إليه لأن آلة الذكر قد بطلت وخُلق التعلق بالبدن قد بقى.

أما النفوس العامة وهى التى تعتقد فى العاقبة اعتقادات مادية بقدر ما يكن أن تخاطب به فيزعم ابن سينا أنهم إذا فارقوا البدن ولم يكن لهم معنى جاذب إلى الجهة التى هى فوقهم، لا كال فيسعدوا تلك السعادة، ولا شوق كال فيشقوا تلك الشقاوة، بل كل هيئائهم النفسانية متوجهة نحو الأسفل، منجذبة إلى الأجسام - فتشاهد النفس جميع ماقيل لها فى الدنيا من أحوال القبر والبعث والخيرات الأخروية عن طريق التخيل بواسطة آلة من الأجرام الساوية.

أما الأنفس الردية فتتخيل العقاب المصور لها في الدنيا كذلك..

ويزعم ابن سينا أن الصور الخيالية ليست تضعف عن الحسية بل تزداد عليها تأثيرًا أو صفاء كما يوجد في المنام؛ وذلك أشد استقرارا من الموجودة في المنام بحسب علم العوائق وتجرد النفس وصفاء القابل.

شبهات المنكرين للمعاد الجسهاني كها صورها الإمام الغزالي

رأى الغزالي في القلاسقة:

بقياس الباحث النفسى وصف الغزالى الفلاسفة بأنهم قوم (١) تجملوا باعتقاد الكفر تحيزا إلى غيار الفضلاء بزعمهم، وانخراطا في سلكهم وترفعا عن مسايرة الجهاهير والدهماء، واستنكافا من القناعة بأديان الآباء ظنًا بأن إظهار التكايس في النزاع عن تقليد الحق بالشروع في تقليد الباطل جمال، وغفلة منهم عن أن الانتقال إلى تقليد عن تقليد حزق وخبال فأية رتبة في عالم الله أخس من رتبة من يتجمل بترك الحق المعتقد تقليدا بالتسارع إلى قبول الباطل تصديقا (أي تقليدا) دون أن يقبله خبرًا وتحقيقا.

تحديد محل النزاع:

فى مقدمة «التهافت» حدد الغزالى الخلاف مع الفلاسفة فى ثلاثة أقسام نلخصها فيها يلى:

القسم الأول:

يرجع النزاع فيه إلى لفظ مجرد كتسميتهم صانع العالم - تعالى عن قولهم - جوهرا مع تفسيرهم الجوهر بأنه الموجود لافي موضوع ولم يريدوا بالجوهر المتحيز،

وقد رأى الغزالي عدم الخوض في هذا القسم وهو يبحث عن العقائد وإنما يرجع البحث فيه إلى اللغة وإطلاقاتها وإلى الشرع وإجازته.

⁽١) تهافت الفلاسفة - تعقيق در سليهان دنيا ص ٧٤.

القسم الثاني:

ما لا يصدم مذهبهم فيه أصلا من أصول الدين. وليس من ضرورة تصديق الأنبياء والرسل صلوات الله عليهم متازعتهم فيه كقولهم إن المكسوف القمرى عبارة عن انمحاء ضوء القمر بتوسط الأرض بينه وبين الشمس.

وهذا الفن أيضا ليس يخوض الغزالي في إبطاله إذ لايتعلق به غرض ومن ظن أن المناظرة في إبطاله من الدين فقد جني على الدين وضعف أمره.

القسم الثالث:

مايتعلق النزاع فيه بأصل من أصول الدين كالقول في حدوث العالم وصفات الصانع وبيان حشر الأجساد فقد أنكروا ذلك فهذا الفن ونظائره، هو الذي ينبغي أن يظهر فساد مذهبهم فيه دون ما عداه.

أمانة الغزالى:

ليس هناك ريب في أن الغزالي قد حمل على الفلسفة والفلاسفة حملة شعواء حيث حاربها بسلاحها الذي تعتمد عليه مما كان له كبير الأثر في غروب شمسها فلم يأت بعد الغزالي فيلسوف مجدد، وكل من جاء فهو شارح أو مختصر لمؤلفات الشيخ الرئيس، وظل الأمر كذلك حتى صحت الفلسفة الإسلامية صحوة الموت على يد فيلسوف قرطبة أبي الوليد ابن رشد في الأندلس.

ومع هذا العداء المستحكم فقد كان الغزالي أمينا في نقل آراء خصومه دقيقاً في نسبتها لأصحابها، محايدًا في عرض وجهة نظرهم.

ويسوق لنا الدكتور سليهان دنيا في تقديمه لكتاب «التهافت» أنه خامره شعور نفسى مؤداه: أليس يجوز أن يدلس الغزالي على خصومه فيعرض أفكارهم في صورة ركيكة مشوهة حتى يتأتى له ردها وإبطالها والتشنيع عليها ؟!

ومما زاد الأمر ريبة في نفس الدكتور سليهان دنيا أن الغزالي يتهم الفلاسفة بإنكار حشر الأجساد، والقول باستحالته مع أن ابن سينا – على حد تعبير الدكتور – يصرح بالبعث الجسهاني في كتابيه النجاة والشفاء..

ثم يقول الدكتور سليهان دنيا^(۱۱): وهكذا تصورت الرجلين في ذلكم الوقت. أحدهما (ابن سينا) مضطرب متردد. والآخر (الغزالي) مفتات متهجم.

ثم لبثت غير مطمئن إلى هذا التصوير إلى أن ساقت لى الصدفة مخطوطا صغيرًا لابن سينا عنوانه «رسالة أضحوية فى أمر المعاد» فلما قرأته وجدته صريجا فى إنكار البعث الجسمانى ووجدته يشتمل على نفس الدليل الذى حكاه الغزالى فى التهافت على لسان الفلاسفة.

يعد هذا يحق لنا أن نساير الإمام الغزالى فى حكايته لشبهات المنكرين للمعاد الجسماني، وسنعرضها إن شاء الله بتصرف فى التنظيم والتبويب ثم نحاول تمحيصها والتعقيب عليها.

والله المستعان وحده.

الشبهة الأولى

البعث الجسهاني موقوف على إعادة المعدوم، وما عدم لا يعقل عوده واستثناف المخلق إيجاد لمثل ما كان لالعين ماكان، بل العود المفهوم هو الذي يفرض فيه بقاء شيء وتجدد شيء كها يقال عاد فلان إلى الإنعام أي أن المنعم باقي وترك الإنعام ثم عاد إليه أي عاد إلى ماهو الأول بالجنس ولكن غيره بالعدد، فيكون عودا بالحقيقة إلى مثله لا إليه، ويقال: فلان عاد إلى البلد أي

⁽۱) ص ۲۳.

بقى موجودا خارج البلد وقد كان له كون فى البلد فعاد إلى مثل ذلك.. فإن لم يكن شىء باقيا وشيئان متعددان متاثلان يتخللها زمان لم يتم اسم العود.

الجواب:

إن المعدوم ممكن يستوى طرفا وجوده وعدمه وإلا لما وجد أولا ويستحيل - كما يقول صاحب المقاصد (۱) كون الشيء ممكنا في وقت ممتنعا في وقت للقطع بأنه لا أثر للأوقات فيها هو بالذات، فالوجود الأول إن أفاده زبادة استعداد لقبول الوجود بناء على اكتساب ملكة الاتصاف بالفعل فقد صار قابليته للوجود ثانيا أقرب وإعادته على الفاعل أهون، وإن لم يفده زيادة استعداد فمعلوم بالضرورة أنه لا ينقص عها هو عليه بالذات من قابلية الوجود في جميع الأوقات.

واتصاف الشيء بالوجود السابق واللاحق نظرا إلى وقتين وتخلل العدم السابق بينها لا ينانى اتحاده بالشخص كها أن الوجود قد تخلل بين العدم السابق واللاحق وهما سواء.. والوقت ليس من المشخصات فإننا قاطعون بأن هذا الكتاب هو بعينه الذي كان بالأمس حتى إن من زعم خلاف ذلك نسب إلى السفسطة - كها يقول صاحب المقاصد - وتغاير الاعتبارات والاضافات لا ينانى الوحدة الشخصية.

هذا وقد قلت سابقا في الحديث عن المذهب المادى إن كل ما يعترى الإنسان هو التفتت والتفرق، والمادة تتشكل ولاتفنى فالله سبحانه يقرق الأجزاء ويخرجها عن الصفة التي كانت عليها ثم يؤلف بينها مرة أخرى (٢).

ومع التسليم الجدلى فإننا نؤمن بأن النفس باقية، والإنسان هو النفس بالحقيقة فتعاد إلى بدن سواء كان هو الأول بعينه أو مثلا له، ولا ضير في ذلك

⁽١) ص ٨٠ تحقيق الشيخ خيس.

⁽٢) هناك خلاف بين المتكلّمين القائلين بعشر الأجساد بأن ذلك إيجاد بعد القناء أو جمع بعد تفرق الأجزاء وسنتمرض له إن شاء الله عند المديث عن مذهب المتكلّمين.

كها يقال أعد كلامك أى تلك الحروف بتآليفها وهيئاتها ومذهب أكثر المتكلمين يفيد أن المعاد مثل المبدأ لاعينه.

الشبهة الثانية

إن رد النفس إلى بدن إنسانى مثل الأول لاعينه هو قول بالتناسخ لأنه هو اشتخال النفس بعد خلاصها من البدن بتدبير بدن آخر غير البدن الأول... وما يدل على بطلان هذا الرأى.

الجواب:

لابد من تحديد المفاهيم قبل الحكم... فها التناسخ؟ يقول الشهرستانى (١)؛ إن التناسخ هو أن تتكرر الأكوار والأدوار إلى ما لاتهاية له، ويحدث في كل دور مثل ما حدث في الأول، والثواب والعقاب في هذه الدار لا في دار أخرى لا عمل فيها، والأعهال التي نحن فيها إنما هي أجز به على أعهال سلفت منا في الأدوار الماضية، فالراحة والسرور والفرح والدعة التي نجدها هي مرتبة على أعهال البر التي سلفت منها في الأدوار الماضية، والغم والحزن والضنك والكلفة التي نجدها هي مرتبة على أعهال للفجور التي سبقت منها وكذا كان في الأول وكذا يكون في الآخر.

هذا هو التناسخ..

أما التصوير الذي صورناه وهو عودة النفس إلى بدن مثل الأول في اليوم الآخر لتنال ثوابها وعقابها على ما سلف منها في الدنيا من غير تكليف جديد - ليس من التناسخ الباطل الذي صوره الشهرستاني في شيء.

فإن سميتم هذا تناسخا فلا مشاحة في الأسهاء كها يقول الغزالى(٢) فها ورد

⁽١) الملل والنحل تحقيق الكيلاني جد ٢ ص ٥٥.

⁽٢) تهافت الفلاسفة - تحقيق د. دنيا ص ٣٠٠.

الشرع به يجِب تصديقه فليكن تناسخا ونحن إنما ننكر التناسخ في هذا العالم وأما البعث فلا ننكره سمى تناسخا أو لم يسم تناسخا.

وقد ثبت علميا الآن أن الجسم الإنساني يخضع لعملية تغيير مستمر بحيث يأتى عليه وقت لا تبقى فيه خلية قديمة لأن خلاياه قد تجددت كلها ومع هذا فلا يعد تناسخا بإجماع..!!

الشبهة الثالثة

المواد القابلة للكون والفساد متناهية، والأنفس المفارقة للأبدان غير متناهية، وقد تتداخل الأبدان بطريق التغذية وتتايز النفوس.. فلا تفى الأبدان لو حشرت بعدد النفوس.

الجواب:

هذه الشبهة قائمة على أن العالم قديم بالنوع حادث بالشخص، فالنفوس نوع من أنواع العالم قديمة غير متناهية على زعمهم، والأبدان غير المتناهية تفتقر إلى امتداد غير متناه وقد قام البرهان على تناهى الأبعاد عند الفلاسفة القائلين بقدم العالم، وعلى هذا فهادة الأبدان لا تفى بعدد النفوس..

والقول بقدم العالم لم يقم عليه دليل عقلى قاطع، وكل ما فيه وهم وافتراض..

وقصة صدور العالم عن الله عثلة في العقول العشرة على رأى الفلاسفة هي اسطورة خرافية وثنية تلقفها الفلاسفة في المحيط الإسلامي عن أساطير اليونان وأضفوا عليها من المسحة العقلية ما لايتناسب وجلال الله وكرامة العقل. (١).

⁽١) رأجع ص ٧٣ من الكتاب.

فالنفوس متناهية... وإن سلم أنها أكثر، فقدرة الله تعالى صالحة للخلق والإبداع ولا يعجز الله شيء في الأرض ولا في السياء وإنما أمره إذا أراد شيئا أن يقول له كن فيكون.

الشبهة الرابعة

الإنسان المبعوث المحشور لا يمكن أن يتجدد بدنه دون أسباب وأطوار فأسبابه هو إلقاء النطفة في رحم حتى يستمد من دم الطمث، وأطواره هي العلقة والمضغة ثم يكون جنينا ثم طفلا ثم شابا ثم كهلا وهكذا فانقلابه إنسانا دون تردده في هذه الأسباب محال، فيكون البعث محالا.

. الجواب:

إن ربط البعث بهذه الأسباب والأطوار تحكم لا دليل عليه، وتحن تؤمن بأن آدم عليه السلام قد خلق من غير هذه الأسباب والأطوار جميعا وأن عيسى عليه السلام قد مر بهذه الأطوار من غير الأسباب المألوفة، فمرجع الأمر كله إلى الفاعل المختار ﴿ ألا له الخلق والأمر تبارك الله رب العالمين ﴾.

ثم من أين لهم أن أسباب الوجود منحصرة فيها شاهدوه؟!.

ولم لا يجوز أن يكون هناك منهاج للإحياء غير ما هو مشاهد؟! يقول الغزالي^(١):

لو خلق إنسان عاقلًا ابتداء وقيل له: إن هذه النطقة القذرة المتشابهة الأجزاء تنقسم أجزاؤها المتشابهة في رحم آدمية إلى أعضاء مختلفة لحمية وعصبية وعظمية وعرقية وغضروفية وشحمية فيكون منها العين على سبع طبقات مختلفة في المزاج، واللسان والأسنان على تفاوتها في الرخاوة والصلابة

⁽١) تيافت الفلاسفة ص ٣٠٣.

مع تجاورها وهلم جرًا... إلى البدائع التى في الفطرة - لكان إنكاره أشد من إنكار الملاحدة حيث قالوا: ﴿ أَإِذَا مَنَا وَكُنَا تَرَابًا ذَلِكَ رَجِع بَعِيد ﴾، وقد ورد في بعض الأخبار أنه يغمر الأرض في وقت البعث مطر، قطراته تشبه النطف وتختلط بالتراب.. فأى بعد في أن يكون في الأسباب الإلهية أمر يشبه ذلك ونحن لا نطلع عليه، ويقتضى ذلك انبعاث الأجساد واستعدادها لقبول النفوس المحشورة ؟ ا

وهل لهذا الإنكار مستند إلا الاستبعاد المجرد؟!.

الشبهة الخامسة

الفعل الإلهى له بجرى واحد مضروب لا يتغير، لذلك قال تعالى: ﴿ولن تَجد لَسنة الله تبديلاً ﴾ فوجود الإنسان بطريق التوالد والتناسل أزلاً وأبدا، ومال أن يحصل التبديل لسنة الله، لأن الفعل الإلهى يصدر عن المشيئة الإلهية، والمشيئة أزلية على سنن واحد لا يختلف بالإضافة إلى الأزمان..

الجواب:

إن مرجع الخلاف معهم هنا إلى نظرية السببية، والقول فيها أن الله سبحانه قد رتب الأسباب والمسببات ترتيبا عاديا يجوز تخلفه عند الإرادة الإلهية فالنار ليس من طبعها الإحراق فلا يمكن الكف عنه، والسكين ليس من طبعها القطع فلا يمكن المنع منه.. وليس هناك دليل على أن الأسباب هى الفاعلة وحدها إلا مشاهدة حصول الاحتراق مثلاً عند ملاقاة النار؛ وهذا لاينهض دليلاً على الفاعلية، فالموجود عند الشيء - كما يقول الغزالى - لاينهض على أنه موجود به..

وقد تخرق العادة معجزة لنبي أو كرامة لولي.

وإرادة الله تعالى قديمة تخصص المكن يبعض مايجوز عليه، ولا بعد في العقل وضع ثلاثة أقسام (١):

أن يكون الله تعالى موجودًا ولا عالم...

١ - أن يخلق العالم على النظام المشاهد...

٢ - ثم يستأنف نظامًا ثانيًا وهو الموعود به في الجنة.

٣ - ثم يعدم الكل حق لايبقى إلا الله تعالى وهو ممكن لولا أن الشرع
 قد ورد بأن الثواب والعقاب والجنة والنار لا آخر لها.

⁽١) المصدر السابق ص ٢٠٦.

دفاع فيلسوف قرطبة ابن رشد

تهيد:

انتهى الغزالى فى كتابه «تهافت الفلاسقة» إلى سؤال هام أورده فى خاتمته وهو:

فإن قال قائل قد قصلتم مذاهب هؤلاء أفتقطعون القول بتكفيرهم ورجوب القتل لمن يعتقد اعتقادهم؟!

قلنا: تكفيرهم لابد منه في تلاث مسائل: إحداها مسألة قدم العالم وقولهم إن الجواهر كلها قديمة، والثانية قولهم إن الله تعالى لايحيط علمًا بالجزئيات الحادثة من الأشخاص، والثالثة إنكارهم بعث الأجساد وحشرها، فهذه المسائل الثلاث لا تلائم الإسلام بوجه، ومعتقدها معتقد كذب الأنبياء صلوات الله عليهم وسلامه.

هكذا انتهى الغزالى فى موقفه مع الفلاسفه وهو موقف جد خطير من شأنه أن يزازل أفكارا ويهدم صروحًا، ويقلب أفهامًا، ويطوى أعلامًا.

ومن هنا وقفت الفلسفة الإسلامية فى قفص الاتهام ليس فقط فى بعض آرائها بل فى كل آرائها فالأقسام التى ذكر الغزالى أنها لا تتعلق بالدين ولا تمس أصلاً من أصوله لم يخل دراستها من آفات القبول أو الرد..

فلابد إذن أن تدافع الفلسفة الإسلامية عن نفسها وتعطى حق توضيح آرائها، وقد قام بهذه المهمة خير قيام فيلسوف قرطبة أبو الوليد محمد ابن رشد في كتابه «تهافت التهافت» الذي يقول في مفتتحه:

فإن الغرض في هذا القول أن نبين مراتب الأقاويل المثبتة في كتاب «التهافت» لأبي حامد.. في التصديق والإقناع وقصور أكثرها عن مرتبة اليقين والبرهان.

وسنحاول – بعون الله – أن نستوضح رأى ابن رشد فى قضية البعث من كتابيه «تهافت التهافت» و «مناهج الأدلة».

مزاعم:

أنكر أبن رشد ماذهب إليه الغزالي من أن الفلاسفة ينكرون حشر الأجساد وقال(١٠):

وهذا شيء ماوجد لواحد بمن تقدم فيه قول، والقول بحشر الأجساد أقل ماله منتشر في الشرائع ألف سنة، والذين تأدت إلينا عنهم الفلسفة هم دون هذا العدد من السنين، وذلك أن قول من قال بحشر الأجساد هم أنبياء بني إسرائيل الذين أتوا بعد موسى عليه السلام، وذلك بين من الزبور ومن كثير من الصحف المنسوبة ليني إسرائيل، وثبت ذلك أيضًا في الإنجيل وتواتر القول به عن عيسى عليه السلام، وهو قول الصابئة وهذه الشريعة قال أبو محمد بن حزم إنها أقدم الشرائع..

وهذا الزعم من ابن رشد لا دليل عليد.

وهناك زعم آخر فى مناهج الأدلة يرى فيه أن الشرائع لم تختلف فى حقيقة المعاد وصفة وجوده وإنما اختلفت فى طرق التمثيل للجمهور ثم يقول (١٢) «وذلك أن من الشرائع من جعله روحانيًا أعنى للنفوس ومنها من جعله للأجسام والنفوس معًا».

وهذا افتراء آخر ولاندرى ما الشرائع الساوية التي تحدثت للناس عن

⁽١) تهافت التهافت - تحقيق د. سليهان دنيا ص ٨٦٤.

⁽٢) مناهج الأدلة - تحقيق د. محمود قاسم ص ٢٤١.

معاد روحانى فقط فى حين يقول كما سبق إن القول بحشر الأجساد منتشر فى الشرائع وتواتر القول به عن عيسى وأنبياء بنى إسرائيل؟

سعادة الإنسان:

- * الإنسان أشرف من كثير من الموجودات.
 - * الإنسان لم يخلق عيثًا.

قضيتان اتخذهما ابن رشد أساسًا لتحديد سعادة الإنسان، فالكون لم يخلق عبثًا قال تعالى: هووما خلقنا السياء والأرض وما بينها باطلًا ذلك ظن الذين كفروا فويل للذين كفروا من النارك (١١).

ووجود الغاية في الإنسان أظهر منها في جميع الموجودات وقد نبه الله سبحانه عليها في غير ما آية من كتابه فقال: ﴿أَفْحَسَبُتُم أَمَّا خُلَقْنَاكُم عَيثًا وَأَنْكُم إِلَيْنَا لَا تَرْجِعُونَ﴾(").

وما دام للإنسان غاية فلتكن خاصة به دون سائر الحيوان، وخاصية الإنسان إنما هي من حيث النفس الناطقة، وكالها في القوة العملية والعلمية.. ثم يقول ابن رشد (٣):

«ولما كان الوحى قد أنذر في الشرائع كلها بأن النفس باقية، وقامت البراهين عند العلماء على ذلك، وكانت النفوس يلحقها بعد الموت أن تتعرى من الشهوات الجسهانية فإن كانت زكية تضاعف زكاؤها بتعريها من الشهوات الجسهانية، وإن كانت خبيئة زادتها المفارقة خبثًا لأنها تتأذى بالرذائل التي اكتسبت وتشتد حسرتها على ماقاتها من التزكية عند مفارقة البدن لأنها ليست يكنها الاكتساب إلا مع هذا البدن

⁽١) سورة ص آية ٢٧.

⁽٢) سورة المؤمنون آية ١١٥.

⁽٣) مناهج الأدلة ص ٢٤٣.

وإلى هذا المقام الإشارة بقوله تعالى: ﴿ أَن تَقُولُ نَفْسَ يَاحْسُوتًا عَلَى مَافُرُطُتَ فَى جَنْبُ الله وإن كنت لمن الساخرين﴾.

واتفقت الشرائع على تعريف هذه الحال للناس وسموها السعادة الأخيرة والشقاء الأخير..»

هكذا يرى ابن رشد السعادة والشقاء ولا نجد فيه اختلافًا يذكر عن رأى الفلسفة الإسلامية كما صوره ابن سينا وكما بيناه من قبل... ولهذا لم يتعقب ابن رشد الغزالى فقرة فقرة فى هذه المسألة كما فعل فى بقية كتابه «تهافت التهافت» بل اكتفى بكلمة عامة...

موقفه من النصوص الدينية:

يقوم رأى ابن رشد على تقسيم الناس إلى عوام وخواص، وتقسيم الشريعة إلى ظاهر ومؤول. والظاهر فرض الجمهور، والمؤول فرض العلماء ولا يجل للعلماء أن يفصحوا بتأويله للجمهور كما قال على رضى الله عنه «حدثوا الناس بما يفهمون أتريدون أن يكذب الله ورسوله».

وفى قضية البعث التى نحن بصددها يزعم أن المعاد الروحانى لايفهمه الجمهور، ولا يحرك لديهم بواعث العمل الخير فلابد من تمثيل هذه السعادة والشقاوة العقلية بأشياء مشاهدة لهم، فإعادة النفوس إلى الأبدان هو نوع من التمثيل للعامة فهو يقول (١٠):

«فأصحاب الشرائع أخبروا أن الله يعيد النفوس السعيدة إلى أجساد تنعم فيها الدهر كله بأشد المحسوسات نعيبًا وهو مثلا الجنة، وأنه تعالى يعيد النفوس الشقية إلى أجساد تتأذى فيها الدهر كله بأشد المحسوسات أذى وهو مثلًا النار».

⁽١) مناهج الأدلة ص ٢٤٤.

والحكمة في هذا التمثيل يوضحها ابن رشد بقوله: ويشبه أن يكون التمثيل الذي في شريعتنا هذه أتم إفهامًا لأكثر الناس، وأكثر تحريكا لنفوسهم إلى ما هنالك، والأكثر هم المقصود بالشرائع، وأما التمثيل الروحاتي فيشبه أن يكون أقل تحريكا لنفوس الجمهور إلى ما هنالك، والجمهور أقل رغبة فيه وخوفًا له منهم في التمثيل الجسماني.

تمويد ومداراة:

حاول ابن رشد فى نهاية كتابه «مناهيج الأدلة» أن يجعل البعث مسألة خلافية بين العلماء فى فهم حقيقته وفهم التمثيل الذى يزعم أنه ورد على لسان الشارع..

فذكر أن أهل الإسلام ثلاث فرق:

١ - فرقة رأت أن ذلك الوجود هو بعينه هذا الوجود الذى ههنا من النعيم واللذة أعنى أنهم رأوا أنه واحد بالجنس وأنه إنما يختلف الوجودان بالدوام والانقطاع أعنى أن ذلك دائم وهذا منقطع.

٢ - وطائفة رأت أن الوجود متباين وهذه انقسمت قسمين: فطائفة رأت أن الوجود الممثل بهذه المحسوسات هو روحانى وأنه إنما مثل به إرادة البيان، ولهؤلاء حجج كثيرة من الشريعة فلا معنى لتعديدها.

٣ - وطائفة رأت أنه جسمانى ولكن اعتقدت أن تلك الجسمانية الموجودة
 هناك مخالفة لهذه الجسمانية لكون هذه بالية وتلك باقية ولهذه أيضًا حجج من الشرع.

ثم خلص ابن رشد إلى أن القول بعودة النفوس إلى الأبدان التى كانت في الدنيا يلزمه محالات مثل أن المادة الواحدة بعينها توجد لأشخاص كثيرة في أوقات مختلفة، وأمثال هذه الأجسام ليس يمكن أن توجد كلها بالفعل لأن مادتها واحدة... وأما إذا فرضت أجسام أخر فليس بلحقها هذه المحالات.. وقد انتهى إلى هذا الرأى أيضا فى كتابه «تهافت التهافت» حيث يقول (١): إن التى تعود أمثال هذه الأجسام التى كانت فى هذه الدار لا هى بعينها لأن المعدوم لا يعود بالشخص وإنما يعود الموجود لمثل ما عدم لا لعين ما عدم..

وقد فهم بعض الناس أن ابن رشد يقول بالبعث الجسانى بناء على هذا الرأى وأنه هو الذى ارتضاء لنفسه كما يقول الدكتور محمود قاسم فى تعليق له (۲).

ولكنى أبادر فأقول إن رأى ابن رشد هو رأى الفلسفة الإسلامية وهو أن المعاد روحانى فقط وأرشح قولى بما يأتى:

أولاً: لم يصرح ابن رشد بنسبة هذا الرأى لنفسه، وإنما كل ما قاله فيه «وأما إذا فرضت أجسام أخر فلبس يلحقها هذه المحالات» فالكلام على سبيل الفرض وليس الاعتقاد، وأيضًا قوله قبل ذلك «ويشبه أن يكون هذا الرأى هو أليق بالحواص» ينهض دليلًا فالكلام على سبيل الاحتال.

ثانيًا: رأى ابن رشد الصريح يصوره هو بنفسه في العبارة التالية (١٦) «والحق في هذه المسألة أن فرض كل إنسان فيها هو ما أدى إليه نظره فيها بعد ألا يكون نظرًا يفضى إلى إبطال الأصل جملة وهو إنكار الوجود جملة».

ثالثا: وبما يؤكد هذا المعنى الأخير وهو أن المسألة متروكة للاجتهاد الفردى ماسلكة ابن رشد فى رده على الغزالى فلم يتعرض لآراء الغزالى وانتقاداته على الفلاسفة ليعقب عليها كيا فعل فى بقية مسائل الكتاب، وإنما اكتفى بكلمة عامة دون تفاصيل الشبه والرد عليها.

رأبعا: من خلال كتابه ابن رشد تتضح الحقائق التالية: (أ) النفس باقية ولاتتعطل بفساد الآلة وهي الجسم.

⁽۱) ص ۲۷۸،

⁽٢) ص ٢٤٦ من مناهج الأدلة.

⁽٣) المصدر السابق ص ٢٤٧.

- (ب) سعادة الإنسان هي في كيال نقسه الناطقة.
- (جم) كل ماورد في النصوص الدينية من اللذات والآلام الحسية فهو من باب التمثيل للجمهور.
 - (د) البدن عاتق للنفس عن اللذة العقلية.

ولا أظن بعد هذا أننا نجهل رأى ابن رشد في البعث والمعاد الذي ارتضاء لنفسه وأداه إليه اجتهاده..

وقفة تأمل

بعد استعراض رأى الفلسفة الإسلامية في البعث كما صوره الشيخ الرئيس ابن سينا، وبعد تصوير الشبهات التي حكاها عن الفلاسفة حجة الإسلام الغزالي، وبعد توضيح فيلسوف قرطبة ابن رشد نستخلص - إذن - الحقيقة التالية:

إن البعث الروحاني هو رأى الفلسفة الإسلامية؛ وحقيقته عودة الروح إلى تجردها عن علائق المادة واتصالها بعالم العقول. ويرتكز هذا القول على أساس من نظرية العقول العشرة. وترتب على هذا الرأى محاولة تطويع النصوص الدينية لتحمل هذا الاتجاه.

* * *

ورقفتنا التأملية تستلزم نظرتين:

الأولى: إلى أساس هذا الرأى وهو القول بالعقول العشرة(١) ..

الثانية: إلى قضية التأويل ومدخلها الصحيح..

⁽١) وقد عقبنا في الفصل الثاني من الباب الأول على نظرية العقول العشرة وأثبتنا أنها أوهام وخرافات.

تضية التأويل:

أولاً: إن القضية التي أثارها ابن رشد وهي تقسيم الشريعة إلى ظاهر ومؤول وتقسيم الناس إلى عوام وخواص - قضية خطيرة تفتح أبواب الفتن وزلزلة العقائد وضياع الحقيقة، وتمهد للباطنية وغلاة الشيعة، وليس في دين الله عقائد خاصة للعوام وعقائد خاصة بالعلماء بل هي عقيدة واحدة يشترك فيها العامي والعبقري وإنما الحلاف بينها في الإجمال والتفصيل فالعامي يؤمن بها إجمالا والعالم يؤمن بها تفصيلا عن طريق الدليل والبرهان ودفع الشبهات..

ثانيًا: إن حديث القرآن عن البعث والحشر المادى بلغ من التفصيل والإطناب حدا يرفع كل احتال ويبعد كل توهم فلا قرينة هنا تصرف اللفظ القرآنى عن ظاهر معناه بل على العكس كل القرائن ترشح المعنى الظاهر والقول بخلاف ذلك تضليل وانحراف،

ثالثًا: إن قياس البعث على مسألة المحكم والمتشابه قياس مع الفارق فالمتشابه من آى القرآن له أصل يحمل عليه وهو المحكم وقامت أدلة العقل على استحالة المعنى المتبادر من اللفظ ولبس فى قضية البعث نص صريح فى البعث الروحانى فقط ولا استحالة عند العقل فى البعث الجسانى خصوصا إذا قلنا إنه مثل الأول لا عينه.

رابعًا: قال سعد الدين التفتازانى (۱): وما ذكرتم من حمل كلام الأنبياء ونصوص الكتاب على الإشارة إلى مثال معاد النفس والرعاية لمصلحة العامة هو نسبة للأنبياء إلى الكذب فيها يتعلق بالتبليغ والقصد إلى تضليل أكثر الحلائق والتعصب طول العمر لترويج الباطل وإخفاء الحق لأنهم لايفهمون إلا هذه الظواهر التي لاحقيقة لها عندكم.

خامسًا: إن القضية التي كانت محل إنكار المكذبين للرسل جميعا هي ﴿ أَنذا

⁽١) المقاصد - تعتيق الشيخ خيس ص ١٣.

كنا عظاما ورفاتا أتنا لمبعثون خلقا جديدا به فلو كان الحق هو البعث الروحانى فقط لكان الطريق أيسر لإقناع منكرى البعث..

سادسًا: إجماع المسلمين منذ عهد المصطفى صلوات الله عليه وعلى مدى ثلاثة قرون كاملة قبل بدء ترجمة الفلسفة الإلهية – قائم على احترام هذه الظواهر للتصوص الدينية، والقول بغير ذلك خرق للاجماع ومصادمة للنص الصريح.

الفصّال الشالسث. التناسخية

التناسخ في اللغة:

التناسخ والمناسخة في الميراث موت ورثة بعد ورثة وأصل الميراث قائم لم يقسم.. وتناسخ الأزمنة تداولها وانقراض قرن بعد قرن.. وبلدة نسيخة - بفتح فكسر - ونسخية - أزاله وغيره وأبطله وأقام شيئا مقامه..

المعنى الاصطلاحي:

التناسخ - في عرف القائلين به - رجوع الروح بعد موت البدن إلى العالم الأرضى متلبسة بجسد جديد..

وهو أنواع^(۱):

١ - النسخ وهو: رجوع الروح إلى بدن إنساتي آخر.

٢ - المسخ وهو: رجوع الروح إلى بدن حيواتي جديد.

٣ - الرسيخ وهو: رجوع الروم إلى جسم نباتي.

٤ - الفسخ وهو: رجوع الروح إلى جسم جمادي.

القائلون بالتناسخ:

أصل التناسخ نشأ من فرقة من الصابئة تسمى الحرنانية قالوا - كما حكى الشهرستاني (١) - إن التناسخ هو أن تتكرر الأكوار والأدوار إلى ما لانهاية،

⁽۱) المواقف جد ۸ ص ۲۰۰.

⁽١) الملل والنحل - تحقيق - كيلاني جـ ٢ ص ٥٥.

ويحدث في كل دور مثل ما حدث في الأول، والنواب والعقاب في هذه الدار، لا في دار أخرى لا عمل فيها... والأعهال التي نحن فيها إنما هي أجزية على أعهال سلفت منا في الأدوار الماضية، فالراحة والسرور والفرخ والدعة التي نجدها هي مرتبة على أعهال البر التي سلفت منا في الأدوار الماضية، والغم والمحزن والضتك والكلفة التي نجدها هي مرتبة على أعهال الفجور التي سبقت منا.. وكذا كان في الأول وكذا يكون في الآخر والانصرام من كل وجه غير متصور من الحكيم.

ويعنون بالأكوار والأدوار أن الحياة تجدد نفسها كل فترة معينة قدروها بستة وثلاثين ألف سنة وأربعائة وخمس وعشرين سنة يوجد فيها من كل زوجين اثنين فإذا انقضى الدور انقطع التناسل والتوالد ويبتدئ دور جديد من الإنسان والحيوان والنبات وكذلك أبد الدهر فلا بعث ولا قيامة ولا دار سوى هذه الدار.

وقد كان للبراهمة دور كبير في إشاعة التناسخ فالقول به من أخص عقائدهم فميلاد^(۱) الإنسان في درجة عالية أو منحطة ليس نتيجة الإتفاق المحض ولا هو لازم لزوما ماديا محضا ولا هو تابع لإرادة إله قدير ولكنه نتيجة أعمال طيبة عملها الشخص أو آثام ارتكبها في حياة قبل حياته الحالية».

ومن فرق الثنوية من يقول بالتناسخ وأن^(۱) الإنسان أبدا في أحد أمرين إما في فعل وإما في جزاء، وما هو فيه، فإما مكافأة على عمل قدمه وإما عمل ينتظر المكافأة عليه، والجنة والنار في هذه الأبدان وأعلى عليين درجة النبوة وأسفل السافلين دركة الحية فلا وجود أعلى من درجة الرسألة ولا وجود أسفل من دركة الحية ومنهم من يقول الدرجة الأعلى درجة الملائكة والأسفل دركة الشيطان.

⁽١) دائرة المعارف القرن العشرين جـ ٢ ص ١٦١.

⁽٢) الملل والنحل جد ١ ص ٢٥٤.

هذا وقد أثرت هذه الأفكار في المحيط الإسلامي فمن فرق الشيعة الهاشمية من يرى أن الأرواح تتناسخ من شخص لآخر سواء كان من بني آدم أو من الحيوانات وأن روح الله تناسخت حتى وصلت إلى إمامهم وحلت فيد.

وقال بذلك أيضا أحمد بن حابط، وأحمد بن نانوس، وأبو مسلم الخراسانى ومحمد بن زكريا الرازى الطبيب، وقال لولا أنه لا سبيل إلى تخليص الأرواح عن الأجساد المتصورة بالصور البهيمية إلى الأجساد المتصورة بصور الإنسان إلا بالقتل، والذبح لما جاز ذبح شيء من الحيوان ألبتة (١).

أدلة القائلين بالتناسخ وإبطالها:

بالنظر إلى القائلين بالتناسخ نجد. أن منهم منتسبين إلى الإسلام وهؤلاء حاولوا جذب بعض النصوص.. ومن هنا نجد اتجاهين في الاستدلال: الاتجاء العام وهو التمسك يبعض الشبهات العقلية.. والاتجاء الحاص وهو لي بعض النصوص الدينية.. وسنختار نموذجا لكل اتجاه.

النموذج الأول من الاتجاه العام:

قال بعض من ذهب إلى التناسخ من الحاملين ذلك على سبيل الجزاء أن الله تعالى : عدل حكيم رحيم كريم وإذ هو كذلك فمحال أن يعذب من لا ذنب، له فلما وجدناه تعالى يقطع أجسام الصبيان الذين لا ذنب لهم بالجدرى والقروح، ويأمر بذبح بعض الحيوان الذي لاذنب له وبطبخه وأكله، وتسليط بعضه على بعض فيقطعه ويأكله ولاذنب له - علمنا أنه تعالى لم يفعل ذلك إلا وقد كانت الأرواح عصاة مستحقة للعقاب بلبس هذه الأجساد لتعذب فيها(١):

⁽١) راجع الفصل لابن حزم جد ١ ص ١٠، والملل للشهرستاني جد ١ ص ١٥١.

⁽٢) الفصل جدا ص ١١.

والجواب:

إن مايقع لمؤلاء الأطفال المرضى ليس بالضرورة أن يكون عقابا فلعله امتحان لآبائهم كما قال تعالى وولنبلونكم بشىء من الخوف والجوع ونقص من الأموال والأنفس والثمرات وبشر الصابرين (١١).

وما يصاب بد الإنسان طفلا أو كهلا لايستدل بد على سوء العمل وسىء السلوك فلعلد رفع درجات، فإن المرء يبتلى على قدر دينه، والشدائد محك الإيمان كها قال تعالى: ﴿ومن الناس من يعبد الله على حرف فإن أصابه خير اطمأن به وإن أصابته فتنة انقلب على وجهه خسر الدنيا والآخرة ذلك هو الخسران المبين﴾ (١).

ثم إن الخير والشر أمر نسبى بل يذهب البعض إلى أنها عنصران متكاملان لابد منها، والحياة الدنيا قائمة على الجمع بين الأضداد: كفر وإيمان ، باطل وحق، مرض وصحة، شقاء وسعادة، فقر وغنى، موت وحياة.

والصراع دائم حتى يرث الله الأرض ومن عليها ﴿ ولو لا دفع الله الناس بعضهم ببعض لفسدت الأرض ﴾.

ولنعلم أن الابتلاء الذي هو قانون الحياة يكون بالشر والحدير كها قال تعالى: ﴿ونيلوكم بالشر والحدير فتنة ﴾(٢).

يقول الأستاذ فتحى رضوان (1): فالله يبتلى الإنسان بالسلطان والثروة والنفوذ، وجمال الوجه وحب الناس وكثرة العلم إذ قد يكون له من وراء كل هذه الخيرات شرور وأذى كبير.. كما يبتليه بالضعف والمرض والجهل والفقر ويكون له من وراء ذلك خير كبير.

⁽١) سورة البقرة آية ١٥٥. (٣) سورة الأنبياء آية ٣٥.

⁽٢) سورة الحج آية ١١. (٤) الإسلام ومشكلات الفكر ص ٥٠.

فى الأولى: قد يبطره الجاه والمال ويدخل فى قلبه الغرور، ويضيع عليه فرصا ويجلب عليه كراهية الناس فيفقد كل ما جمع.

وفى الثانية: قد يدفع شعور الإنسان بجهله إلى طلب العلم، ويدفعه الفقر إلى التواضع وتآلف الناس وضبط النفس واحتمال مشقات الحياة، وما يحدث للأفراد يحدث للجهاعات فكم من جماعة ابتليت بموقع من الأرض جدب فأحسنت رعايته واستخرجت منه الكنوز والثروات، وأخرى أصابت موقعا غنيا وسخيا أفاء عليها فيه الله فأورثها الرخاء والترف والرخاوة والاستهانة فغلبها على أرضها أقوام آخرون أجلاف لا نصيب لهم من العلم والمدنية.

وهذا هو قانون الحضارة الدائم: أمم تعلو بجدها وصبرها وتقوى بتهاسك ابنائها وتحملهم المشاق فإذا حققت الثروة والجاه غفلت عن سلاحها وأهملت علمها فإذا هي لقمة سائغة لغيرها ممن هم أقل منها علما وثروة وأكثر منها جلدا وصيرا.

وفي القرآن آيات كثيرة تذكر المسلمين بهذا القانون وتعرضه في أكثر من صيغة وأولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين من قبلهم وكانوا أشد منهم قوة (١٠).

وأولم يسيروا في الأرض فينظروا كيف كان عاقبة الذين كانوا من قبلهم كانوا هم أشد منهم قوة وآثارا في الأرض فأخذهم الله يذنويهم وماكان لهم من الله من واق، (1).

﴿ أَفَلَمُ يَسْيِرُوا فِي الأَرْضُ فَيَنْظُرُوا كَيْفُ كَانَ عَاقِبَةُ الذِّينَ مِنْ قَبِلُهُمْ كَانُوا أَكُثُرُ مَنْهُمْ وَأَشْدُ قُوةً وَآثَارًا فِي الأَرْضُ فِيا أَغْنَى عَنْهُمْ مَا كَانُوا يَكُسبون ﴾ (٢).

وهذا هو القانون الذي يفسر يه «توينبي» المؤرخ الإنجليزي التاريخ

⁽١) سورة فاطر آية ٤٤.

⁽٢) سورة غافر آية ٢١.

⁽٣) سورة غافر آية ٨٢.

العام كله ويسميه قانون التحدى فمن نزل به شر سواء كان ضيقا في الرزق أو فقرا في الأرض أو ابتلاء بجار لا يكف عن العدوان حفزه هذا المكروه أو ذلك الشر إلى تجميع قوته واستثارة كامن مواهبه ليعلو عليها وينجو منها، فإذا هو أحسن حالا وأقوى مما كان وأقدر على الحياة. اهـ

هذا وأما ذبح بعض الحيوان فإنما هو تكريم للإنسان الذي فضله خالق السموات والأرض وما فيهن وسخر له ما عداه لعارة الدنيا التي لا تستقيم إلا بذلك التسخير كي يمارس الإنسان، مهام خلافته في الأرض.

النموذج الثاني من الاتجاء الخاص:

قال الله تعالى: ﴿ يُأْيَهَا الإِنسان ما غرك بربك الكريم، الذي خلقك فسواك فعدلك، في أي صورة ما شاء ركبك كه (١١).

والمعنى - في زعمهم - أن روح الإنسان تنتقل في صور شتى إنسانية كانت أو غير إنسانية.

والجواب:

أن الآية أبعد ما تكون عن التناسخ، والسورة مسوقة لتذكير الإنسان بيوم الجزاء يوم تعلم كل نفس ما قدمت وأخرت، ثم هي تقدم له عجائب الحلق والتكوين شاهدة على أحقية يوم الدين (يوم لاتملك نفس لنفس شيئا والأمر يومئذ لله ، ولنستمع إلى الشيخ القاسمي وهو يقول (٢):

﴿ الذَّى خلقك فسواك ﴾ أى جعلك سويا متساوى الأعضاء والقوى وأصل التسوية جعل الأشياء على سواء فتكون على وفق الحكمة ومقتضاها بإعطائها ما تتم به.

⁽١) سورة الانفطار آية ٦: ٨.

⁽۲) محاسن التأويل جد ۱۷ من ۲۰۸٦.

«فعدلك» أى جعلك معتدلا متناسب الخلق، معتدل القامة لا كالبهائم، وقرئ بالتخفيف وهو بمعنى المشدد أو بمعنى صرفك عن خلقة غيرك إلى خلقة حسنة مزت بها على سائر الحيوان.

وفي أى صورة ما شاء ركبك أى في أى صورة شاءها ركبك عليها يعنى أنه ركبك في صورة شاءها ركبك عليها يعنى أنه ركبك في صورة هي أبدع الصور وأعجبها «فأى» استفهامية والمجرور متعلق بد «ركبك» و«ما» زائدة وجملة «شاء» صفة صورة والقصد أن من خلق هذا الخلق البديع وسواء وعدله بقدرته وتقديره حتى أحكم صورته في ذلك التركيب لجدير بأن يتقى بأسه ويحذر بطشه ويرهب أشد الترهيب».

هذا والرد العام على التناسخية باختصار هو أن قولهم رجم بالغيب وتوسيع لأوهام العقل وخيالاته الجامحة، فها كانت قصة الحياة الإنسانية في دابرها ومستقبلها لتؤخذ من أفواه الناس هكذا كأحدوثة عجيبة أو رواية طريفة بل لابد من إلقاء السلم لبارى الحياة وخالق الأحياء يقص الحق وهو خير الفاصلين.

مناقشة رأى التناسخية في البعث

خلاصة رأيهم في البعث نجمله في ثلاث نقاط هي:

١ – الروح لا تعود إلى بدنها الأول وإنما تعود إلى بدن آخر.

٢ – لاقيامة ولاجنة ولانار بالمعنى الشرعي.

٣ - الجزاء في هذه الدنيا وتعاقب الأرواح على الأبدان في هذا العالم هو
 الجزاء على ما أسلفت من خير أو شر.

أما النقطة الأولى: وهي عدم عودة الروح إلى بدنها الأول فقد نسلم به بناء على رأى المحققين وهو أن البعث عودة الروح إلى مثل بدنها الأول لا إلى عينه... مع ضرورة الابقاء على الصورة الإنسانية تحقيقا لتمايز الأنواع.

أما قولهم بأن الدنيا دار جزاء فمحل نقاش لأنها دار تكليف وما بعث الرسل إلا لبيان ذلك بالأمر والنهى هورسلا مبشرين ومنذرين لئلا يكون للناس على الله حجة بعد الرسل وحياة الإنسان في هذه الدار مرحلة لمارسة ذلك التكليف والقيام بتبعاته... ومنطق العقل يقول بترتيب الجزاء بعد إنهاء فرصة الحياة ووقت التكليف..

لكن هل تخلو الدنيا من جزاء؟

الحق - كما يقول صاحب المقاصد (١) نقلا عن بعض المعتزلة - أن التكليف لا يجامع كل الجزاء للزوم المحال (وهو الجمع بين المتناقضين فإن من شرط الثواب المخلوص عن شوب المشاق ومن لوازم التكليف الشوب بها) بخلاف البعض كتعظيم المؤمن ونصرته على الأعداء وكالحدود فإنه يجامع التكليف فلم يجب تأخيره.

⁽١) المقاصد - تحقيق د. سليان خيس ص ١٢٨.

وأما أنكارهم للقيامة والجنة والنار فمصادمة للنص الديني القاطع وخرق لإجماع أهل الأديان الساوية جميعا إن كانوا قائلين بالنبوة والشرع أما إذا كان التناسخية دهريين فالنقاش معهم في أصل العقيدة ومبدئها وهو الإيمان بافته واجب الوجود ومانح الحياة فإن عقيدة البعث مرتبطة بالألوهية فلا بعث بغير إله قادر عليم.. وقد أفردنا فصلا عن المذهب المادي(١) وأجهزنا عليه بحول الله وقوته.

فالقول هو أن الروح تعاد لمثل بدنها في عالم آخر هو يوم القيامة لتنال جزاءها عقابا أو ثوابا.. وقد حكى القرآن استحالة عودة الروح إلى الدنيا مرة أخرى كي تتدارك ما فات من تقصير، وصوره في صور بيانية رائعة..

ففى سورة الأنعام يصور القرآن مشاعرهم حين واجهوا المصير السيئ فيقول ﴿ولو ترى إذ وقفوا على النار فقالوا ياليتنا نرد ولانكذب بآيات ربنا ونكون من المؤمنين﴾ - ٢٧.

ثم يفصح القرآن عن حقيقة نفوسهم التي قد استحكم فيها الفساد فيقول: ﴿ بل بدا لهم ماكانوا يخفون من قبل ولو ردوا لمادوا لما نهوا عند وإنهم لكاذبون ﴾ - ٢٨.

وأبعد من ذلك لو ردوا لأنكروا ما عاينوه في ذلك الموقف الصعب وتشبثوا بالحياة الدنيا ونسوا الآخرة ﴿وقالوا إن هي إلا حياتنا الدنيا وما نحن عبعوثين ﴾ فقد جعل بعض المفسرين هذا القول معطوفا على جواب ولو ردوا وهو ملحظ دقيق.

وفى سورة المؤمنون نرى مشهدا لهؤلاء عند الموت: ﴿حتى إذا جاء أحدهم الموت قال رب ارجعون لعلى أعمل صالحا فيها تركت ﴾ ثم تبين أن الأمر لا يعدو أن يكون مجرد كلمة جوفاء لا مضمون لها ولا رجاء فيها: ﴿كلا إنها كلمة هو قاتلها ومن ورائهم برزخ إلى يوم يبعثون ﴾ وتسير بنا الآيات حتى

⁽١) راجع ص ١٥٤ من الكتاب.

نلمحهم ﴿تلفح وجوههم النار وهم فيها كالحون ﴾ ونسمع التقريع لهم: ﴿أَمْ تَكُنَ آيَاتَى تَتَلَ عَلَيْكُم فَكُنتُم بِهَا تَكَذَبُون ﴾ فيقدمون الاعتراف ويتبعونه برجاء أن يعودوا إلى الدنيا ليحسنوا ﴿قالوا ربنا غلبت علينا شقوتنا وكنا قوما ضالين ربنا أخرجنا منها فإن عدنا فإنا ظالمون ﴾.

> والنهاية التي لا مفر منها ولا ورز: ﴿قال احسنوا فيها ولا تكلمون﴾.

وسورة «فاطر» تقدم مشهدا من مشاهد العذاب:

﴿ والذين كفروا لهم نارجهنم لا يقضى عليهم فيموتوا ولا يخفف عنهم من عذابها كذلك تجزى كل كفور، وهم يصطرخون فيها ربنا أخرجنا نعمل صالحا غير الذى كنا نعمل﴾.

والجواب الحاسم أنه قد أعذر من أنذر: ﴿ أُولَم نعمر كم ما يتذكر قيه من تذكر وجاءكم النذير فذوقوا فيا للظالمين من نصير ﴾.

* * *

ومن ذلك كله تتهاوى دعاوى القائلين بالتناسخ.. على أنه لا فائدة ترجى عقلية أو خلقية من نظرية التناسخ بحجة التطهير من أدران البشر فليس من دليل – كها يقول يوسف كرم (١١ - على أن المعاصى المرتكية في هذه الحياة يجب أن يكفر عنها في هذه الحياة وليس من شهادة للوجدان بأننا قد مررنا بحيوات سابقة، ولا ضرورة لما يستشهدون به من أن تفاوت بني الإنسان في الصفات الفطرية ليس صنع الله الكلى العدالة فهو نتيجة حسن استعال الأنفس للحرية أو سوء استعالما إياها من قبل.

ويمكن القول أيضا بما يذهب إليه ابن سينا - كما يفهم من إشاراته (۱) - أنه لو صح التناسخ لا قتضى فساد بدن ما وجود بدن آخر تحل فيه

⁽١) الطبيعة وما بعد الطبيعة ص ١٣٢٠.

⁽٢) الإشارات - القسم الرابع النمط الثامن.

النفس واقتضى ذلك أيضا أن توجد أجسام ناشئة بعدد الأجسام التي تفنى ولكن ذلك منقوض بحالات الحرب والأوبئة فيفنى العدد الكئير من الأبدان ومن المعلوم يداهة أن ما يتكون فى ذلك الوقت من الأبدان الجديدة أقل مما يفنى فلو كان تعلق النفوس على طريقة التناسخ للزم تعطل بعضها إلى أن يحدث بدن تتعلق به، أوعدة نفوس تتصل ببدن واحد فتحل فيه متجاورة أو يتنازع وتتدافع وتتانع وكل ذلك باطل.

وما القول بتناسخ الإنسان في الحيوان والنبات إلا ضرب من السفسطة ومصادمة لبديهة العقل وضرورة الحس، ويحكى ابن الجوزى واقعة حال هي أقرب إلى الخيال فيقول بإسناده (١):

كان يحضر معنا ببغداد شيخ الإمامية يعرف بأبى بكر بن الفلاس فحدثنا أنه دخل على بعض من كان يعرفه بالتشيع ثم صار يقول بمذهب التناسخ قال فوجدته بين يديه سنور أسود وهو يمسحها ويحك بين عينيها، ورأتها وعينها تدمع كما جرت عادة السنانير بذلك وهو يبكى بكاء شديدا فقلت له: لم تبكى ؟ فقال: ويحك أما ترى هذه السنور تبكى كلما مسحتها، هذه أمى لاشك. تبكى من رؤيتها إلى حسرة..!! قال: وأخذ يخاطبها خطاب من عنده أنها تفهم منه وجعلت السنور تصيح قليلا قليلا. فقلت له: فهى تفهم عنك ما تخاطبها به؟! فقال: نعم فقلت: أتقهم أنت صياحها؟! قال: لا، قلت: أنت المنسوخ وهى الإنسان..!!.

ومن هنا فالنفوس الإنسانية متميزة نوعًا وشخصًا فلا تحل في أبدان نوع آخر ولا تعاود الكرة مرة أخرى في تلك الحياة الدنيا..

بقیت لنا وقفة مع قوله تعالی فی شأن بعض الیهود ﴿كُونُوا قردة خاسئین﴾(۲)، وللعلماء فیه وجهان:

الأول: إن المسخ هنا معنوى كما روى عن مجاهد أنه قال «ما مسخت

⁽١) تأبيس إبليس ص ٨٠. (٢) سورة البقرة آية ٦٣.

صورهم ولكن مسخت قلويهم فلا تقبل وعظا ولا تعى زجرا» ويكون المقصود من الآية تشبيههم بالقردة، وهو مثل قوله تعالى: ﴿كمثل الحار يحمل أسفارًا﴾ وقول القائل:

إذا أنت لم تعشق ولم تدر ما الهوى فكن حجرًا من يابس الصخير جلمدا وقال الإمام الرازى في تفسيره (١٠):

«ماذكره (مجاهد) غير مستبعد جدا لأن الإنسان إذا أصر على جهالته بعد ظهور الآيات وجلاء البينات فقد يقال في العرف الظاهر إنه حمار وقرد، وإذا كان هذا المجاز من المجازات الظاهرة المشهورة لم يكن في المصير إليه محذور ألبتة».

ويذهب صاحب المنار" إلى أنه لو صح المسخ الحقيقي لما كان في الآية عبرة ولا موعظة للعصاة لأنهم يعلمون بالمشاهدة أن الله لا يمسخ كل عاص فيخرجه عن نوع الإنسان إذ ليس من سنته في خلقه، وإنما العبرة الكبرى في العلم بأن من سنن الله تعالى في الدين خلوا من قبل أن من يفسق عن أمر ربه ويتنكب الصراط الذي شرعه له يتنزل عن مرتبة الإنسان ويلحق بعجاوات الحيوان. ولذلك قال تعالى: ﴿فجعلناها نكالا لما بين يديها وماخلفها وموعظة للمتقين ... ثم يقول صاحب المنار: «ولا يتم كون تلك العقوبة نكالا للمتقدمين والمتأخرين وموعظة للمتقين إلا إذا كانت جارية على السنة المطردة في تربية الأمم وتهذيب الطباع».

الشانى: أنهم مسخوا قردة على الحقيقة وهو رأى جمهبور المفسرين، فهل هذا من باب التناسخ اوالجواب بالنفى لما يأتى:

۱ - أنهم بعد أن مسخوا لم يأكلوا ولم يشربوا ولم يتناسلوا، والرواية عن ابن عباس أنهم ما مكثوا إلا ثلاثة أيام ثم هلكوا. وذلك على عكس

⁽١) التفسير الكبير جد ٣ ص ١١٩.

⁽٢) تفسير المنار جدا ص ٣٤٤.

رأى التناسخية بأن الأرواح تتقلب في الأجساد دائما ثوابًا وعقابًا، وقد سئل رسول الله عن القردة والحنازير أهي مما مسخ ؟فقال «إن الله تعالى لم يهلك قومًا أو يعذب قومًا فيجعل لهم نسلًا وإن القردة والحنازير كانوا قبل ذلك» رواه مسلم عن ابن مسعود.

٢ - إن ذلك لم يكن عامًا في جميع البشر وإنما هو خاص بطائفة معينة أعرضت عن الحق وأستمرأت الباطل وذلك بخلاف قول التناسخية بعموم تنقل الأرواح.

٣ - إن من مسخ قردًا تحولت بنيته الإنسانية إلى هيكل القرد فقط وبقيت الروح فيه بخلاف رأى التناسخية بأن المروح تفارق بدنها الأول وتنقل إلى بدن آخر قد يكون إنسانًا وقد يكون حيوانًا.

الفص<u>ال لرابع</u> مذهب المتكلمين

قدمنا في الباب الأول من هذا الكتاب خلاف المتكلمين حول مادية الروح وتجردها، ورأينا أن جمهورهم يذهب إلى نفى المجردات مطلقًا وأن المحققين منهم يقولون بتجرد الروح.

وبناء على ذلك فالقاتلون بمادية الروح يذهبون إلى أن البعث جسانى فقط بمنى أنه عودة الإنسان إلى الحياة مرة أخرى ليساق إلى المحشر لفصل القضاء.

والإنسان روح وبدن وكلاهما مادى، والروح تعود إلى البدن بعد المفارقة والبدن يعود إلى الوجود بعد الفناء أو إلى الاجتماع بعد التفرق على خلاف فى ذلك كما سيأتى.

أما القائلون بتجرد الروح فالرأى عندهم أن البعث هو جسيانى وروحانى معًا، بمعنى أن النفس وهى جوهر مجرد يعود إلى البدن عندما يريد الله إحياء من فى القبور.. وتكون لذة النفس فى الشعور بالجبال والكبال بإطلاعها على حقائق الوجود والاتصال برب العالمين والقرب من صفاته والتشبه بها، وتكون لذة الجسم فيها عهده من مطعم شهى ومشرب هنى ومنكح بهى مع التسامى عليه فى الجنس والحقيقة واللذة كها قال تعالى: ﴿وبشر الذين آمنوا وعملوا الصالحات أن لهم جنات تجرى من تحتها الأنهار كلها رزقوا منها من شمرة رزقًا قالوا هذا الذي رزقنا من قبل وأتوا به متشابهًا ولهم فيها أزواج مطهرة وهم فيها خالدون (١٠).

⁽١) سورة البقرة آية ٢٥.

فكلا الفريقين قائل بوجوب عودة البدن تصديقًا للخبر الإلهي، على نقيض مذهب الفلاسفة القائلين باستحالة عودته.

أما المعاد الروحانى أعنى التذاذ النفس بعد المفارقة وتبألمها باللذات والآلام العقلية فلا يتعلق التكليف باعتقاده - كما يقول جلال الدين الدوانى (۱) - ولا يكفر منكره ولا منع شرعًا ولا عقلًا من إثباته.

طريق إثبات البعث الجسماني:

هل البعث الجسهاني واجب الوقوع بدليل الشرع أم بدليل العقل؟

يدعى المعتزلة وجوب وقوع البعث الجسانى بدليل العقل وتقريره أنه يجب عقلاً ثواب المطبع وعقباب العاصى وذلك لا يتأتى إلا ببإعادتهم بأعياتهم فيجب، لأن مالا يتم الواجب إلا به فهو واجب ولا يكفى المعاد السروحى وحده لأن المطبع والعاصى هو هذا البدن بالاته وأعضائه ولايصل الجزاء إلى مستحقه إلا بإعادتها.

ويمكن الرد على إدعاء المعتزلة بالوجوب العقلى بأن نقول مع صاحب المقاصد (٢) – إنه إن اعتبر الأمر بحسب الحقيقة فالمستحق هو الروح لأ مبنى الطاعة والعصيان على الإدراكات والإرادات والأفعال والحركات وهو المبدأ للكل، وإن اعتبر بحسب الظاهر يلزم أن يعاد جميع الأجزاء الكائنة من أول التكليف إلى المهات ولا يقولون بذلك!؟

والحق أن العقل يقدم لنا دليل الإمكان من وجهين:

١ - الممكن لا ينقلب مستحيلًا فوجبود الإنسان ممكن لـذاته بـدليل
 وقوعه فعوده ثانيًا جائز لأن مقتضى الذات لا يختلف بحسب الأزمنة.

٢ - الله سبحانه وتعالى محيط علمًا بكل شيء وقدرته صالحة لجميع

⁽١) الشيخ محمد عبده بين الفلاسفة والكلاميين – تحقيق د. سليان دنيا جـ ٢ ص ٦١٩.

⁽٢) المقاصد - تحقيق د. خيس ص ٩١.

الممكنات وصحة القبول من القابل - كما يقول صاحب المواقف(١) - والفعل من الفاعل توجب الصحة أي صحة الوقوع وجوازه قطعًا.

ومن هنا نعلم أن الحشر الجسانى ممكن الوقوع عقلاً فإذا ضممنا إلى ذلك إخبار الصادق المصدوق في نصوص صريحة لاتقبل التأويل حكمنا بأن الحشر واجب الوقوع شرعًا فالمعتمد إذن في إثبات حشر الأجساد دليل السمع.

دلائل الحشر الجسياتى:

وردت نصوص القرآن المجيد وتواتر النقل عن النبي علله باثبات المعاد الجساني لأن كيال الإنسان بما هو إنسان لايتم إلا بالحفاظ على جزأيه الجسم والروح معًا لا أن يتقلب عن حدود نوعه إلى نوع آخس.. كل ما هنالك أن النشأة الثانية أجمل وأسمى فالروح أكثر إشراقا والبدن أكـــتر طهــرا في جـــانب الثــواب، وأخبث وأنقض في جـــانب العقـــاب ولو كان(٢) البعث لـ الأرواح وحدها لنقص من ملكوت الله تعمالي هــذا النوع الكريم المكرم بين الخلق، المؤلف من روح وجسد، فهو يدرك اللذات الروحية واللذات الجثمانية ويتحقق بحكم الله وأسرار صنعه فيهما معًا من حيث حرم الحيـوان والنبات من الأولى والمـلانكـة من التـانيـة. وما جنح من جنح من أصحاب النظريات الفلسفية إلى البعث الروحاني المجرد إلا لاحتقارهم اللذات الجسدية وتسميتهما بالحيسوانية مع شغف أكثرهم بها، وإنما تكون نقصًا في الإنسان إذا سخر عقله وقواه لها وحدهما حتى صرفه اشتغاله بهما عن اللذات العقلية والسروحية بمالعلم والعرفان أو أضعفها - وأصل هذا الإفراط والتقريط غلو الهنود في احتقار الجسد وجعلهم مدار تربية النفس على تعذيبه بالرياضات الشاقة وتبعهم في ذلك نساك النصارى كها تبعوهم في عقيدة الصلب والغداء والتثليث».

⁽١) المواقف جـ ٨ ص ٢٩٥.

⁽٢) الوحى المحمدي - عمد رشيد رضا ص ١٣٥٠.

وإذا تتبعنا الدلائل السمعية وجدنا أن هناك نصوصًا تدل على أن المعاد للجسم وهناك نصوص أخرى تدل على أن الجزاء واقع على الجسم. وهاك البيان:

۱ - قال الله تعالى: ﴿وضرب لنا مشلاً ونسى خلقه قال من يحيى العظام وهي رميم، قل يحييها الذي أنشأها أول مرة وهو بكل خلق عليم﴾ (۱) قال المفسرون. نزلت هذه الآية في أبي بن خلف خاصم النبي وأتاه بعظم قد رم وبلى قبضه ففئته بيده وقال:

یا محمد أترى الله یحیی هذا بعد ما رم؟

فقال 纜: نعم ويبعثك ويدخلك النار..

وهذا مما يقطع عرق التأويل بالكلية، وقد سبق لنا وقفة مع هذه الآيات الكرية (٢).

٢ – قال الله سبحانه: ﴿ وقالوا أئذا كنا عظامًا ورفاتًا أثنا لمبعوثون خلقًا جديدًا، قل كونوا حجارة أو حديدًا، أو خلقًا مما يكبر في صدوركم، فسيقولون من يعيدنا، قبل الذي فيطركم أول مرة، فسينغضون إليك رءوسهم ويقولون متى هو، قل عسى أن يكون قريبا ﴾ (١).

فالقوم استبعدوا أن يرجعوا أحياء بعد أن صاروا عنظامًا ورفعاتًا وقد كانت أجزاء لبدن حى، فرد الله عليهم بأنهم حتى ولوصاروا على أوضاع لا تقبل الحياة أصلاً كالحجارة والحديد أو شيئًا آخر أبعد عن قبول الحياة فإن الله العليم بكل شىء القادر الذى لا يعجزه شىء - يعيدهم إلى الحياة فهو الذى خلقهم ولم يكونوا شيئًا.

٣ - في سبورة «الواقعية» تفصيل دقيق للجيزاء وبرهيان قوى على

⁽١) سورة يس آية ٧٨. (٣) الإسراء آية ٤٩: ٥١.

⁽٢) راجع ص ١٦٠ من الكتاب.

البعث فقد قسمت السورة الناس إلى ثلاث طوائف:

- (أ) السابقون.
- (ب) أصحاب اليمين.
- (جم) أصحاب الشال.

ووصفت جزاء كل فريق وصفا دقيقًا رائعًا فقالت عن السابقين:

ولدان المر موضونة، متكثين عليها متقابلين، يبطوف عليهم ولدان مخلدون، بأكواب وأباريق وكأس من معين، لا يصدعون عنها ولا ينزفون، وفاكهة مما يتخيرون، ولحم طير مما يشتهدون، وحور عين، كأمشال اللؤلؤ المكنون، جزاء بما كانوا يعملون، لا يسمعون فيها لغوا ولاتأثيها، إلا قيلًا سلامًا سلامًا ها.

وعن أصحاب اليمين: ﴿ في سدر مخضود، وطلح منضود، وظل ممدود، وماء مسكوب، وفاكهة كثيرة، لا مقطوعة ولا ممنوعة، وفرش مرفوعة، إنا أنشأناهن إنشاء، فجعلناهن أبكارًا، عربًا أترابًا ﴾.

وقد جمع الشواب في كلا الفسريقين بين المطعوم والمشروب والمتكوح إلا أنه في القسم الأول أكمل وأجل لإخلاصهم في العمل ومسارعتهم إلى الحديث ومن هنا يلحظ بعض العلماء أن الله سبحانه لم يقبل في حق أصحاب اليمين وجزاء بما كانوا يعملون كما قال في حق السابقين إيماء إلى أن في عمل أصحاب اليمين قصورا يقعد بهم عن اللحاق بالسابقين. فالفضل في حقهم متمحض.

وجاء فى تفسير الألوسى (١) «لما شبه حال السابقين بأقصى ما يتصور لأهل المدن من كونهم على سرر تطوف عليهم خدامهم بأنواع الملاذ شبه حال أهل اليمين بأكمل ما يتصور لأهل البوادى من نزولهم فى أماكن مخصبة فيها مباه وأشجار وظلال إيذانا بأن التفاوت بين الفريقين

⁽١) روم المعاني جد ٢٧ ص ١٢١.

كالتفاوت بين أهل المدن والبوادي».

وعن أصحاب الشال:

وفي سموم وحميم، وظل من يحموم، لا بارد ولا كريم... به ثم قالت الآيات: وثم إنكم أيها الضالون المكذبون، لآكلون من شجر من زقوم، فالثون منها البطون، فشاربون عليه من الحميم، فشاربون شرب الهيم، هذا نزلهم يوم الدين .

وقد تكفلت الآيات بعد ذلك بالرد عليهم وسياق الحجج الدامغة وقدمت لنا أربعة أدلة هي:

الدليل الأول: قياس النشأة التانية على الأولى.

﴿ أَفر أَيتُم مَا تَمْتُونَ ﴾.. إلى قوله تعالى ﴿ ولقد علمتُم النشأة الأولى فلولا تذكرون ﴾.

فإن القاعل لتلك الأطوار العجيبة لخلق الإنسان قادر على إعادته بل الإعادة أهون في منطق العقل وبرهان الواقع.

الدليل الثانى: إحياء الأرض بعد موتها بخروج النبات منها.

﴿أفرأيتم ما تحرثون، أأنتم تزرعونه أم نحن الزارعون.. الآيات ﴾ فإن القادر على شق الأرض وإخراج النبات من كل زوج بهيج ومن كل زوجين اثنين لاريب قادر على إحياء الموتى ﴿إن الذي أحياها لمحيى الموتى إنه على كل شيء قدير ﴾(١).

الدليل الثالث: إنزال الماء من السحاب فينتفع به الناس والأنعام ﴿ أَفْرَأَيْتُمَ المَاءُ الذَى تَشْرِبُونَ المُنزلُونَ ﴾.

وفى سورة الأعراف تفصيل لذلك الدليل فيقول جل شأنه: ﴿وهو الذي يرسل الرياح بشرا بين يدى رحمته حتى إذا أقلت سحابا ثقالا سقناه لبلد

⁽١) سورة فصلت آية ٣٩.

ميت فأنزلنا به الماء فأخرجنا به من كل الثمرات كذلك نخرج الموتى لعلكم تذكرون﴾.

فإن القادر على إحداث الأجسام وخلق خواصها المتباينة طعما ولونا ورائحة لاشك قادر على أن يعيد الحياة إلى بدن الميت.

الدليل الرابع: ابداع أشجار توقد يها النار أو توقد منها النار وما ذلك على الله العزيز.

﴿أَفْرَأَيْتُمُ النَّارِ الَّتِي تُورُونَ، أَأْنَتُم أَنشأتُم شَجِّرَتُهَا أَمْ نَحْنَ المُنشئونَ﴾.

وإذا كان الشيء يحدث من نقيضه فالنار تخرج من الشجر الأخضر فمن باب أولى أن يحدث الشيء من ذاته ويعود الإنسان كما بدأ..

والقول بتأويل هذه الدلائل على وجوب البعث الجسماني إلى ضرب من التمثيل لتقريب المعنى وتفهيم العوام هو مصادم للنص وخرق للاجماع ونسبة للأنبياء إلى الكذب فيها يتعلق بالتبليغ كها سبق أن وضحنا ذلك(١).

كيفية الإعادة

اتفق المتكلمون على وقوع البعث الجساني وحقية إعادة البدن، لكنهم المختلفوا هل ذلك بإيجاد بعد العدم المحض أم بالجمع بعد تغريق الأجزاء وإخراج الجسم عن هيئته المعهودة ؟.

وقد التجأ كل قريق إلى النصوص يحاول ضمها لرأيه، وليس ههاك قاطع شرعى فى ذلك وحاول كل قريق إخراج اللفظ المستدل به عن المعنى الذى احتج به الآخر ولهذا توقف إمام الحرمين وقال(٢):

⁽١) راجع قشية التأريل ص ٢٠١ من الكتاب.

⁽٢) الارشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد - تحقيق د. محمد يوسف موسى وعلى عبد المنعم عبد المنعم عبد المسيد ص ٣٧٤.

«يجوز كلا الأمرين عقلا ولم يدل قاطع سمعى على تعبين أحدهما فلا يبعد أن تصير أجسام العباد على صفة أجسام التراب ثم يعاد تركيبها إلى ما عهد قبل، ولا نحيل أن يعدم منها شىء ثم يعاد والله أعلم بعواقبها ومآلها».

ونقدم هنا دليلا لكل فريق ثم رد الآخر عليه...

دليل القائلين بأن الإعادة عن عدم: قال تعالى: ﴿ كُلَّ شَيَّ هَالِكُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ وَالفَّنَاء هُو اللَّهِ اللَّهُ وَالفَّنَاء هُو اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ وَالفَّنَاء هُو اللَّهُ اللَّالِمُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ ا

ورد هذا الاستلال عا يأتى:

ان المراد بالملاك والفناء هو الخروج عن الانتفاع المقصود به اللائق بحاله كيا يقال: هلك الطعام أوفئي إذ لم يبق صالحا للأكل وإن صلح لمنفعة أخرى.

٢ - أو المراد بهها الموت كها قال تعالى: ﴿إن امرؤ هلك ليس له ولد وله أخت فلها نصف ما ترك ﴾ (١) وكها يقال: أفناهم الحرب.

٣ - أو المراد أنه قابل للهلاك والفناء بمعنى العدم المحض لأن وجوده من غيره والقابل قد لا يعدم فليست الآية نصا في وقوع وتحقق العدم المحض لكل شيء.

دليل القائلين بأن الإعادة عن تفريق:

حكى القرآن مقالة المشركين في إنكارهم البعث فقال:

﴿ بِلَ عَجِبُوا أَن جَاءِهُم مَنذُر مَنهُم فَقَالَ الْكَافُرُونَ هَذَا شَيءَ عَجِيبٍ، أَيْذَا مِننا وَكُنَا تُرابا ذلك رجع بعيد﴾ (٤).

فهؤلاء استبعدوا إعادتهم ورجوعهم أحياء بعد صيرورتهم ترابا وعظاما

⁽٣) سورة النساء آية ١٧٦.

 ⁽١) سورة القصص آية ٨٧.
 (٢) سورة الرحمن آية ٢٦.

⁽٤) سورة في آية ٢، ٣.

فرد الله عليهم بقوله: ﴿ قد علمنا ما تنقص الأرض منهم وعندنا كتاب حفيظ ﴾.

فبين سبحانه أنه عالم بأجزائهم وما تنقص الأرض منهم وقادر على جمعها بعد تفريقها وإعادتها كها كانت بدنا واحدًا.

وقد رد هذا الاستدلال عا يأتى:

١ - أنها لا تنفى الإعادة عن عدم وإن لم تدل عليه.

٢ - هذه واقعة خاصة لأنها جواب عن سؤال.

٣ - أنها معارضة بآبات مشعرة بالقناء.

رأى واتجاه:

المسألة إذن ليست اعتقادية فلكل وجهة والأمر هين.. ولكن أرجح أن الإعادة عن تفريق حتى نسد الطريق على القائلين باستحالة البعث الجسهاني من الفلاسفة بناء على امتناع إعادة المعدوم، فهذا الرأى لا يتوقف على امتناع إعادة المعدوم ثمة بل أجزاء متفرقة.

وهناك قسم لا يدخله المتلاف السابق أى أنه لايعاد عن عدم ولا عن تفريق بل يعاد عن جسمه الذى كان كيا هو مثل الأنبياء والشهداء والصالحين الذين لاتأكل الأرض أجسادهم ومثل الأجسام التي حفظها الطب عن البلى كقدماء المصريين الذين برعوا في فن التحنيط ومازالت أجسادهم كيا هي رغم مرور دهور سحيقة.

وهناك أمور ثانوية مثل خلافهم فى الأعراض هل يجوز إعادتها أم يمتنع؟ وإذا جاز إعادتها فهل تعود جميعا أو بعضها وهل الإعادة دفعة واحدة أم على التدريج حسبها كانت فى الدنيا؟

ومع كونها ثانوية فإنى أقول إن الاتجاء إلى امتناع إعادة الأغراض أو قصر الإعادة على بعضها واستحالة الآخر - هذا الاتجاء يتنانى مع دليل الإمكان العام وهو أن كل ما وجد فهو ممكن والممكن لا ينقلب مستحيلا في وقت من الأوقات للقطع بأنه لاأثر للأوقات فيها هو بالذات.

وقد سبق (۱) أن أوردنا تأكيد العلم الحديث أن جميع الأعمال التي يباشرها الإنسان تصدر عنها اهتزازات حرارية تظل موجودة في الفضاء تعكس صورة العمل ومن الممكن تجميعها في أى لحظة مما يقرب معنى قوله سبحانه: ﴿ ووجدوا ما عملوا حاضرا ولا يظلم ربك أحدًا ﴾.

وبعد - فواجب الاعتقاد أن الجسم يعاد وهو من ضروريات الدين، وإنكاره هو الكفر الصراح - على حد تعبير الغزالى - أو الكفر بيقين على حد تعبير السعد.

⁽١) واجع إمكان اليعث، ص ١٥٨ من الكتاب.

الفضل كخت ممس

منهج القرآن في إثبات البعث

نحاول في هذا الفصل أن نقف خاشعين أمام الهدى الإلهى مستلهمين منهجه في عرضه لعقيدة البعث والاستدلال عليها بعد هذه الجولة الطويلة في معترك المذاهب والآراء...

والحديث عن البعث ذو شقين:

١ - إمكانه.

٢ -- وقوعه.

والإمكان يستدل عليه بالمقل أما الوقوع فيستدل عليه بالنقل.

وقد حرص القرآن في منهجه هنا على بيان الامكان والوقوع واستدل عليها ولفت الأنظار إليها.

ونستطيع أن نجمل أصول هذا المنهج القرآني فيها يلى:

١ - الاتجاه الأول:

مادام البعث ممكنا عقلا فالوقوع يحتاج إلى صحة النقل عن المعصوم فقط، ومن هنا جاءت آيات تؤكد وقوعه من غير أن تستدل عليه لكون الوقوع لا يحتاج إلا لمجرد الإخبار من الله تعالى به مثال ذلك ماجاء في سورة الصافات:

﴿ أَنذَا مَتنَا وَكِنَا تَرَايَا وَعَظَامًا أَنِنَا لَمِعُونُونَ، أُوآبَاؤُنَا الأُولُونَ ﴾ فرد الله عليهم يقوله: ﴿ قُلْ نَعْمُ وَأَنْتُمُ دَاخُرُونَ ﴾.

فاكنفى هنا بتأكيد الوقوع بناء على جوار الإمكان عقلا.

وكذلك ما جاء في سورة التغاين:

﴿ زعم الذين كفروا أن لن يبعثوا قل بلى وربى لتبعثن ثم لتنبؤن بما عملتم وذلك على الله يسير .

٢ - الاتجاء الثاني:

قياس الإعادة على البدء فإن من أنشأ قادر على أن يعيد بل الإعادة أهون... مثال ذلك قوله تعالى في سورة العنكبوت.

﴿ أُولَمْ يَرُوا كَيْفَ يَبِدِئُ اللهِ الحَلْقُ ثَمْ يَعِيدُهُ إِنْ ذَلِكَ عَلَى اللهِ يَسَيْ قَلَ سِيرِ قَلَ سِيرِ وَا فِي الأَرْضَ فَانْظُرُوا كَيْفُ بِدَأَ الحَلْقُ ثَمْ الله يَنْشَقُ النَّشَأَةُ الأَخْرَةُ إِنْ اللهِ عَلَى كُلُ شَيءً قدير ﴾.

وفي سورة «ق»:

﴿ أَفعيينا بالخلق الأول بل هم في لبس من خلق جديد.

٣ - الاتجاء الثالث:

الاستدلال بالاقتدار على خلق السموات والأرض وهو أكبر وأعظم من خلق التاس فإن القادر على الأعظم قادر على ما هو دونه مثال ذلك ما جاء في سورة الأحقاف:

﴿ أُولُم يروا أَن اقه الذي خلق السموات والأرض ولم بعي بخلقهن بقادر على أَن يحيى الموتى بلى إنه على كل شيء قدير ﴾.

٤ - الاتجاه الرابع:

الاستدلال على الحشر والنشر بقدرة الله على أمور تشبهه مثل إحياء الأرض بخروج النبات منها وإنزال الماء من السياء عليها. من ذلك قوله تعالى في سورة «فصلت»:

﴿ وَمِن آيَاتُهُ أَنْكُ تَرَى الأَرْضَ خَاشَعَةً فَإِذَا أَنْزَلْنَا عَلَيْهَا الْمَاءُ اهْتَرْتُ وَرَبِّتُ إِن الذِّي أَحِياهَا لَمْحِيى المُوتَى إِنْهُ عَلَى كُلُّ شَيءً قَدَيْرٍ ﴾.

٥ - الاتجاد الخامس:

بيان حكمة البعث وضرورة وقوعه تحقيقا للعدل الإلهي.. من ذلك ما جاء في سورة «يوتس»:

وإليد مرجعكم جميعا وعد الله حقا إنه يبدؤ الخلق ثم يعيده ليجزى الذين آمنوا وعملوا الصالحات بالقسط والذين كفروا لهم شراب من حميم وعذاب أليم بما كانوا يكفرون.

٦ - الاتجاء السادس:

النهاذج التطبيقية التي قدمتها القدرة الإلهية في دنيا الناس من إحياء الله الموتى وذلك على صور شتى منها:

(أ) قصة البقرة وذلك حين اختلف قوم من اليهود في قتيل لم يظهر قاتله فأوحى الله إليهم على لسان رسوله موسى عليه السلام أن اذبحوا بقرة واضربوه ببعضها فأحياه الله وأخبر بقاتله.. وفي نهاية القصة يقول سبحانه:

(ب) قصة الذى مر على قرية خاوية على عروشها فتعجب كيف يحييها الله بعد موتها قأماته الله مائة عام ثم بعثه فظن أنه لم يلبث إلا يوما أو بعض يوم لأن طعامه وشرابه لم يتغير فأخبره سبحانه بالحقيقة ﴿قال بل لبثت مائة عام ﴾ وبين تعالى حكمة ذلك في قوله: ﴿ولنجعلك آية للناس ﴾.

(جـ) قصة عيسى عليه السلام ولها جانبان:

۱ - ولادته من غير أب.. وحين استشعرت مريم عليها السلام الحرج ﴿ قَالَتَ رَبِّ أَنَّى يَكُونَ لَى وَلَدُ وَلَمْ يَسْسَنَى بَشْرٍ ﴾.

رد الحق سبحانه عليها:

﴿قال كذلك الله يخلق ما يشاء إذا قضى أمرا فإنما يقول له كن فيكون﴾. ٢ - معجزات عيسى كها في قوله تعالى: ﴿ قد جئتكم بآية من ربكم أنى أخلق لكم من الطين كهيئة الطير فأنفخ فيه فيكون طيرا يإذن الله وأبرئ الأكمه والأبرص وأحبى الموقى بإذن الله وأنبئكم بما تأكلون وما تدخرون في بيوتكم إن في ذلك لآية لكم إن كنتم مؤمنين ﴾ (١).

(د) أصحاب الكهف وهم فتية آمنوا بربهم وآووا إلى الكهف فرارا بدينهم فجعلهم الله آية للعالمين حيث لبئوا في كهفهم ثلاثهائة سنين وازدادوا تسعائم بعثهم الله من مرقدهم وذكر الحكمة في قوله:

﴿ليعلموا أن وعد الله حق وأن الساعة لاريب فيها﴾.
صدق الله العظيم.

⁽١) سورة آل عمران آية ٤٩.

حمد ودعاء

الحمد قد الذي هدانا لهذا وما كنا لنهتدى لولا أن هدانا اقد.. وإلى هنا نكون قد طوفنا مع الروح في نشأتها ومراحل تعلقها بالبدن وحياتها في عالم الجزاء.. يوم تجد كل تفس ما عملت من خير محضرا وما عملت من سوء تود لو أن بينها وبينه أمدا بعيدا..

وبهذا قد أكملنا المسيرة المؤمنة في رحاب الدين وصحبة العقل وصولا إلى حيث ينادى المنادى:

يا أهل الجنة.. خلود بلا موت. ويا أهل النار... خلود بلا موت.

* * *

ربنا لاتزغ قلوبنا بعد إذ هديتنا. وهب لنا من لدنك رحمة إنك أنت الوهاب. وصلى الله على سيدنا محمد وعلى آله وصحبه وسلم.

أهم المراجع

(1)

..... 1797 Aug.

آراء أهل المدينة الفاضلة.

التفكير الإسلامي.

٣ - أحوال النفس

٤ – إحياء علوم الدين

– الإسلام يتحدى

٦ - الإسلام والعقل

-- الإسلام ومشكلات الفكر

٨ - الإشارات والتنبهات

٩ - أصول الفلسفة الإشراقية د. محمد على أبوريان. عند شهاب الديسن السهر وردي

١٠ - الإنسان في القرآن الكريم

١١ – الإرشاد إلى قواطع الأدلة في أصول الاعتقاد

١٢ - تاريخ الفلسفة الحديثة

يوسف كرم طدار المعارف - الطبعة الخامسة.

(ت)

الغارايي ط مصطفى الكتبي سنة ١٣٢٤ هـ. - ابن القميم ومسوقفه من د. عوض الله مجازى ط مجمع ألبحوث الاسلامية

> ابن سينا - تعقيق د. أحمد فؤاد الأهوائي ط عيس الحليي سنة ١٣٧١هـ

الغيزالى - تعقيق د. بدوى طبانة ط دار إحياء الكتب العربية.

وحيد الدين خان - ترجمة ظفر الإسملام خان ط المختار الاسلامي سنة ١٩٧٣م.

د. عبد الحليم محمود

ط دار الكتب الحديثة سنة ١٩٦٦.

قتحى رضوان - سلسة اقرأع ٣٧٧.

ابن سينا مع شرخ نصير الدين الطوسي تعقيق د. سليان دنيا - ط دار المعارف.

عباس محمود العقاد - كتاب الحلال.

الجويني - تحقيق د. محمد يوسف موسى والأستاذ على عبدالمنعم عبدالحميد.

١٣ - تحفية المريد عبلى جبوهبرة الباجوري.
 التوحيد

١٤ - التفسير الكبير الوازي طدار الفكر.

۱۵ - التراث اليهودى الصهيون د صبرى جرجس ط عالم الكتب.
 والفكر الفرويدى

١٦ - التفكير الفلسفى في الإسلام د. عبد الحليم محمود مكتبة الأنجلو المصرية سئة ١٩٦٨.

۱۷ - تلبيس أبليس ابن الجوزى ط إدارة الطباعة المسيرة سنة ١٧ - المياعة المسيرة سنة ١٣٦٨هـ.

۱۸ - تهافت الفلاسفة الغارف الغمارف الطبعة الخامسة.

۱۹ - تهافت التهافت ابن رشد - تحقیق - د. سلیسیان دنیسا ط دار المارف الطبعة الأولى سنة ۱۹۶۴.

(7)

٢٠ - الجانب الإلمى من التفكير د. محمد البهى مل دار الكاتب العربي ستة الإسلامي ١٩٦٧.

(ح)

٢١ - الحياة البرزخية في القرآن د. محمود بن الشريف ط دار الشعب.
 (a)

٢٢ - دائيرة معارف القسرن محمد فريد وجدي.
 العشرين

۲۳ - الدراسات النفسية عند عبدالكريم العثباني - مكتبة وهبة سنة ۱۳۸۲هـ
 المسلمين والغزال بموجه
 خاص

٢٤ - دراسات في الفلسفة د. محمود قاسم طدار المعارف سنة ١٩٧٢م.
 الإسلامية

(ر) ابن القيم طـ صبيح سنة ١٣٩٧ هـ. ۲۵ -- السروح الألوسسي. ٢٦ - روح المعاني (س) الخطيب الشربيني. ٢٧ - السراج المنير (ش) ٢٨ - الشيسخ محمد عبسده بين تحقيق د. سليان دنيا ط عيسي الحلبي. الفلاسفة والكلامين (d) أحمد حسين المحامي ط مطبعة مصر سنة ١٩٦٢. ٢٩ - الطاقة الإنسانية يوسف كرم طدار المارف. ٣٠ – الطبيعة وما بعد الطبيعة عبد الرازق نوفل. ٣١ - طريق إلى الله (**i**) ٣٢ - الفصل في الملل والأهسواء ابن حزم - تحقيق عبد السرحمن خليفة ط صبيح سنة ١٣٤٧، ط دار الفكر سنة ١٤٠٠هـ والنحل ٣٣ - فلسفة ابن طفيل ورسالة د. عبد الحليم محمود مكتبة الأنجلو المصرية. حي بن يقظان ٣٤ - الفلسفة ومباحثها مع تسرجمة د. محمد على أبو ريان ط دار المعارف. كتاب المدخل إلى الميتاقيزيقا الدحسون ٣٥ – بي النفس والعقبل لفلاسفية د. محمود قاسم.

الإغريق والإسلام

(ق)

٣٦ - قراءات في الفلسفة

٣٧ - قضايا العصر في ضوء أنور الجندي - سلسلة البحوث الإسلامية شعبان الإسلام

الدار القومية ١٩٦٧م.

(a)

٣٨ - محيى الدين بن عربي ولبنتر

٣٩ - محاسن التأويل

٤٠ - مشكلة الألوهية

٤١ - المعرفة عند مفكري المسلمين

٤٢ - القاصد

٤٣ - مقالات الاسلاميين

٤٤ - مقدمة ابن خلدون

٥٤ - مقدمة في الفلسفة العامة

٤٦ - الملل والنحل

٤٧ - مناهج الأدلة في عقائد الملة

٤٨ - النقذ من الضلال

٤٩ - المراقف

ني عقيدة البعث

د. محمود قاسم ط مكتبة القاهرة الحديثة.

محمد جمال الدين القاسمي ط عيسى الحلبي.

د. على سامي النشبار، د. محمد عبلي أبوريبان ط

د. محمد غلاب ط الحلبي سنة ١٣٧١هـ

د. محمد غلاب ط الدار المصرية للتأليف.

سعد الدين التفتازاني - تحقيق د. سليان خيس.

الأشعري.

تحقيق د. على عبد الواحد وافي.

د. يحيى هويدي طددار النبضة.

الشهر ستاني - تحقيق محمد سيد كيلاني.

ابن رشد - تحقیق د. محسود قساسم ط مکتبة الأتحلور

الغسزالي - تحقيق د. عبيد الحليم محمسود ط دار الكتب الحديثة ١٣٨٨ هـ

عضد الدين الإيجي مع شرح السيد الشريف الجرجاني ط الساسي.

٥٠ - موقف القرآن الكريم بين د. عبد الحميد عبد الشافي عبد الباقي الكتب السياوية والفلسفة (رسالة دكتوراه غير مطبوعة في مكتبة كلية أصول الدين بالقاهرة).

١٥ - الوحى المحمدى للسيد محمد رشيد رضا - مكتبة القاهرة.
 ٢٥ - الموسيط في تاريخ الفلسفة الشيخ عبد المتعال الصعيدى الإسلامية الخامسة الأزهرية - الطبعة الخامسة.

الصفحة	
4.6	تىلىق رقىقىپ سىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىسىس
1.1	رأى أبي حامد الغزالي
1-5	رأى الدكتور عبد الحليم محمود سيسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
1.1	مناقشة ورأى عسيسسد به مساور مساور والمساور والمس
11.	الرزى والأحلام
118	Manufactures recognishments of recognishments constituted an accompany to the constitute of the consti
110	النظرية الإسلامية . بسيب سن سيسسس بين حديد سيسته بسيسه بيست النظرية الإسلامية .
۱۲۳	لقصل الرابع: الروح عقب الموت
140	عالم البرزخ يستستستستستستستستستستستستستستستستستستست
144	آراء العلياء المساعدة
122	ترجح ورأى سنده ساستند ساستند سنده ساستند ساست ساستند ساست ساستند ساست ساستند ساست ساستند ساست ساست ساستند ساستند ساستند ساست ساست ساست ساستند ساستند ساستند سا
14.5	تحضير الأرواح مستسد المستسد الأرواح المستسسسة المستسسة المستسة المستسسة المستستساء المستسسة المستستستة المستسسة المستسسة المستسسة المستسسة المستسسة المستسسة المستستسة المستسسة المستستة المستسسة المستستة المستدلسة المستستة المستستة المستستة المستدلسة المستستة المستستة المستستة المستستة المستدلسة المستد
12.4	embandaning general paggapananang paggapananang paggapananang paggapananan paggapananang paggapananang paggapan
١٤٧	الباب الثانى: الروح في اليوم الآخر
121	steditioning and and the control of
10£	الفصل الأول: المذهب المادى
100	حنية الخاق المسادات ا
101	إمكان البعث
178	HARMAN DISTRICT CONTENTS CONTENTS AND
177	الدين والحضارة بمسومه مستوسد مستوسية مستوسية مستوسية مستوسية والمسارة
145	القصل الثانى: مذهب الفلاسفة الإلهيين
34/	٠٠رأى أفلاطون ــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
144	· رأى الفلسفة الإسلامية في البعث كما يشرحه ابن سينا
140	شبهات المنكرين للمعاد الجسهاقي كهاصورها الإمام الغزالي
198	دفاع فليسوف قرطية ابن رشد مسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
۲	وقفة تأما

الصفحة	
Y - Y'	الفصل الثالث: التناسخية
4 - 0	أدلة القائلين بالتناسخ وإبطالما
۲٦٠	مناتشة رأى التناسخة في البعث
717	الفصل الرابع: مذهب المتكلمين
Y1 Y	إثبات المعاد الجسان
Y18	دلاتل المشر المسان
***	كيفية الإعادة
277	رأى واتجاه
***	الفصل الخامس: منهج القرآن في إثبات البعث
7 -	جد ودعاء

XX/X- T T	رنــم الايــــداع
1777-1010-1	الترقسيم السدولي

۳/۸۸/६ طبع بطابع د ار روتابرینت



To: www.al-mostafa.com